

南投縣光華國民小學115學年度彈性課程計畫 SDGs在光華

【第一學期】

課程名稱	SDGs在光華~中興「綠野仙蹤」		年級/班級	三年級/1~5班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週2節, 21週, 共42節
			設計教師	三年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 交通A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。※	
設計理念	透過探索歷史建築(小興苑)、生態環境(校內外植物分布)來認識中興新村的人文發展與自然生態。經由體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、藝術與美感創作(落葉創作)等學習歷程, 提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力。進能培養學生愛護鄉土、尊重環境的情懷。			
對應的學校願景 (統整性探究課程)	上善若水~應變 精進 關懷	與學校願景呼應之說明	透過體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、藝術與美感創作等學習歷程, 提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力, 進能培養學生愛護鄉土、尊重環境的情懷。	
總綱核心素養 具體內涵	A2系統思考與解決問題 E-A2具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法, 培養思考能力與自律負責的態度, 並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活中運動與健康的問題。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

	<p>A3規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>C2人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷, 關注生活問題及其影響, 並思考解決方法。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>自-E-A2能運用好奇心及想像能力, 從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中, 提出適合科學探究的問題或解釋資料, 並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情, 以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫, 運用資源或策略, 預防危機、保護自己, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題, 規劃學習計畫, 並在執行過程中, 因應情境變化, 持續調整與創新。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力, 並能初步根據問題特性、資源的有無等因素, 規劃簡單步驟, 操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源, 進行自然科學實驗。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性, 培養生活環境中的美感體驗, 增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美, 欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C2理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受, 在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭, 並與團隊成員合作, 促進身心健康。</p>
--	--	--

附件3-3(國中小各年級適用)

			<p>社E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>自然-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>
課程目標	透過學習相關資料，走訪、探查學校和中興新村相關人文、生態與環境的脈絡與依存關係，並進行相關藝術創作，增進學生對校對鄉的瞭解及認同感。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
1 ~ 2	<p>【性別平等教育】</p> <p>看看自己比較別人(4節)</p>	<p>健康與體育3b-II-2能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>人權E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>家E2了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	<p>健康與體育 Aa-II-1生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>綜合Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>綜合Ba-III-2同理心的增進與實踐。</p> <p>綜合Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 觀察自己從小到大的變化。 認識兩性生長的異同。 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 	<p>【第一節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 準備活動 教師請學生分享曾聽過的故事中之公主，或自己想像中之公主的穿著、打扮、個性...等(例如：長頭髮、大眼睛、白皮膚、溫柔...等)，並在黑板上加以記錄。 發展活動 (1) 欣賞繪本—《頑皮公主不出嫁》，包括封面、作者、內容、插圖...等。 (2) 進行閱讀理解教學：在導讀完繪本後，教師提出數個和故事內容相關的問題，讓學生回答。問題如下： 1. 怎樣的人可以稱之為「獨身貴族」？ 2. 你想，史瑪蒂公主為什麼不想嫁人？ 3. 如果你是皇后媽媽，你會認為每個人都需要結婚嗎？為什麼？ 4. 如果你是王子，你會喜歡史瑪蒂公主這樣子的女孩嗎？為什麼？ 	<p>實作： 口頭發表(80%)</p> <p>學習態度： 課堂專注聆聽(20%)</p>	<p>自編教材經115.5.11課發會審查通過</p>

附件3-3 (國中小各年級適用)

		<p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，瞭解家庭、學校於職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>			<p>5. 你覺得男女雙方交往，應該保持怎樣的想、心情、態度？</p> <p>6. 繪本中的史瑪蒂公主和你印象中公主有哪些差別呢？這些差別好嗎？</p> <p>(3) 請學生找出故事中史瑪蒂公主顛覆傳統的地方(例如：穿著、打扮、飼養的寵物、喜歡當「單身貴族」...等)。</p> <p>(4) 教師再把學生分享意見加以歸納，統整成數個特質。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師引導學生對照史瑪蒂公主和一般傳統故事中之公主的異同，透過此種比較、反省的過程，從中導引出學生的「性別刻板印象」。</p> <p>~第一節結束~</p> <p>【第二節】</p> <p>1、準備活動</p> <p>(一)教師進行性別印象的快問快答活動，請學童就問題比出○或X：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 男生一定很勇敢。 (2) 女生一定很溫柔。 (3) 男生說話一定很大聲。 (4) 女生一定很細心。 (5) 男生運動神經一定很好。 (6) 女生畫圖一定很漂亮。 (7) 男生不能戴粉紅色口罩。 (8) 只有女護士。 <p>(二)教師小結： 請學童就自己想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)繪本導讀：威廉的洋娃娃</p> <p>(二)教師提問，學生回答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.威廉想要的玩具是什麼？ 2.威廉想要當洋娃娃的什麼人？ 3.威廉的哥哥、鄰居、爸爸對他玩洋娃娃的感覺？ 		
--	--	---	--	--	---	--	--

附件3-3(國中小各年級適用)

				<p>4.威廉的爸爸買給威廉哪些玩具? 5.威廉最喜歡的玩具是什麼?誰買給他的呢? 6.奶奶怎麼說服威廉的爸爸讓威廉玩洋娃娃? (三)教師提問問題、師生共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完這個故事,你對威廉玩洋娃娃的感覺是什麼? 2.基本上,大家也都知道男生玩洋娃娃並不犯法,也不會傷害別人,那麼為什麼大家都會認為男生玩洋娃娃怪怪的? <p>三、統整活動</p> <p>(一)觀賞影片-打破性別框架-高市後勁國小女足隊,不同性別,也可以有相同的興趣—打球,跳舞</p> <p>(二)歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.不論男生、女生每個人都有不同的特質與喜好我們要互相尊重對方。 2.了解自己,喜歡自己,對自己有信心,打破性別框架,把框架變舞台,每個人都可以在自己熱愛的舞台上,成就任何夢想! <p>~第二節結束~</p> <p>【第三節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 準備活動 <ol style="list-style-type: none"> (1) 以「櫻桃小丸子的媽媽」、「蠟筆小新的媽媽」以及「我們這一家的花媽」為例子,與孩子一起討論劇中家務分工的狀況。 (2) 教師提問孩子對於家裡家務分工狀況。 (3) 針對孩子回饋進行討論:是否某些工作就一定要女生做?某些工作就一定要男生做? 2、 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師引導孩子升上中年級後,所需負責的校園整潔工作量及種類增加,該如何分配才符合公平性及能力適當性? (2) 請學生討論並列出班級所有整潔工作為何? (3) 請學生將討論結果列於白板上。 		
--	--	--	--	---	--	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

				<p>(4) 請學生寫下自己最想做的工作為何?以及哪些工作是「適合女生做」?「哪些工作是適合男生做」?並寫下理由。</p> <p>3、 統整活動</p> <p>(1) 請學生各自發表寫下的內容, 並進行討論。</p> <p>(2) 針對特定性別廁所(男廁/女廁)是否應該由特定性別的同學進行清潔, 來進行討論。</p> <p>(3) 教師小結。</p> <p>~第三節結束~</p> <p>【第四節】</p> <p>1、 準備活動:</p> <p>(1) 教師詢問小朋友父母的職業。</p> <p>(2) 教師引導小朋友自由發表:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友, 說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼? 2. 小朋友, 妳們覺得什麼職業是男生才可以做?什麼職業又是女生才可以做呢? 3. 小朋友, 你覺得男女生的特質有甚麼不同呢? <p>2、 發展活動</p> <p>(1) 職業分工</p> <p>教師說明: 每一種職業都需要具備不同的特質, 而這些特質並不是只有男生或女生特有的。上網至 https://www.youtube.com/watch?v=MlqWniaaK68</p> <p>內容大綱: 性別平等多媒體動畫短片, 以桃園市性別平等政策方針六大面向, 分別為人口婚姻與家庭、就業經濟與福利、健康醫療與照顧、人身安全與司法、教育文化與媒體、環境與交通, 擇定代表性主題, 各製作 1 支 60 秒之性平宣導短片, 教師可依教學需求選擇性播放。</p> <p>(二)家務分工</p> <p>1.分擔家務: 上網至 https://www.youtube.com/watch?v=mlrNYixEnAU</p>		
--	--	--	--	---	--	--

附件3-3(國中小各年級適用)

					<p>內容大綱:以幽默的動畫反嘲平時不做家務的爸爸,在有智慧的媽媽引導下,莫名其妙地做完所有的家務,引導學生討論家庭分工合作的重要性。</p> <p>2.朱家故事PPT 內容大綱:朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩,處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩,只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後,朱先生和小孩迫不得已,嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太,他們從來沒做過家事。幾天後,他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後,他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。</p> <p>3.個人特質:請學生就共讀完之繪本發表意見。</p> <p>三、統整活動 職業和興趣並不因性別有所差異,男生不一定要愛運動;女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動,我們都要學習尊重別人,並欣賞別人的專長,而不是以刻板印象來定義他人,每個人都有做自己的權利,認真專注的去學習或進行一件事,更是一個值得嘉許的行為。</p> <p>~第四節結束~</p>		
三	勇敢說不 /2	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。</p> <p>健康與體育1-1-4養成良好的健康態度和習慣,並能表現於生活中</p> <p>健康與體育1-1-5討論對於身體的感覺與態度,學習尊重身體的自主權與隱私權</p>	<p>健康與體育5-1-1分辨日常生活情境的安全與不安全</p> <p>綜合Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>綜合Ba-III-2同理心的增進與實踐。</p> <p>綜合Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能認識及分辨身體的界限,保護自己並尊重他人隱私。 能勇敢說「不」,並了解拒絕性騷擾四招的內涵。 能了解性侵害對個人及家庭的影響。 能養成遇事鎮定及隨機應變的能力。 	<p>【第一節】~</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生根據繪本書名「不要就是不要」預測故事內容。 揭示小標題「兒童自我保護」,請學生與書名「不要就是不要」連結,討論可能的故事內容與情境。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 共讀「不要就是不要」電子繪本:全班完成共讀後進行問題討論: <ol style="list-style-type: none"> (1)根據故事情境,當小女孩不想要別人的碰觸時,她會如何回應? (2)如果你不想被別人抱時,可以如何做? (3)如果你已經拒絕跟別人玩某項遊戲,但他卻不尊重你的意願,你可以怎麼辦呢? 	<p>實作: 口頭發表 (80%)</p> <p>學習態度: 課堂專注聆聽 (20%)</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能與同儕溝通互動</p>	<p>自編教材 經115.5.11 課發會審 查通過</p>

附件3-3 (國中小各年級適用)

		<p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>人權E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人權E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人權E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			<p>(4)當你想牽一個人的手，但他並不願意，你會有什麼想法及回應？</p> <p>2.我的身體紅綠燈： 請學生思考自己的身體界線，將可碰觸及不可碰觸的部位以顏色區分，就像紅綠燈號誌一樣。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 別人不可以碰觸的部位塗上紅色 ◇ 需要經過同意才可以碰觸的部位塗上黃色 ◇ 可以直接碰觸的部位塗上綠色 <p>各組分享自己的界限，並比較彼此的異同。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.播放影片「我的身體安全守則」 https://www.youtube.com/watch?v=FBSxc6dQA08 請學生歸納影片中的「我的身體安全守則」</p> <p>(1)我的身體是我的，它屬於我！我的身體我做主，我說什麼就什麼！</p> <p>(2)安全圈：如果我感到害怕、擔憂，我可以把感受和原因告訴安全圈裡的人。</p> <p>(3)預警標示：如果我感到害怕或不安，而有大量冒汗、肚子痛、不舒服、心跳加快時，我一定要馬上告訴安全圈裡的長輩。</p> <p>(4)私人的重要部位：我的私人重要部位是我泳衣遮蔽的位置，沒有人可以碰我的重要部位，也不能要求我碰他們的重要部位。</p> <p>(5)秘密：如果有人要我藏著會讓我難受的秘密，我會告訴我安全圈裡可靠的長輩。</p> <p>2.教師小結：藉由身體自主權的認識，防範不必要的騷擾和侵犯，並做到自我保護。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>【第二節】~</p> <p>1、 準備活動</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>能與同儕溝通互動</p> <p>能與參與討論並舉手回答問題</p> <p>能專心聆聽及觀看</p> <p>能與參與討論並舉手回答問題</p> <p>能分享自己與異性同學相處的經驗</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能與參與討論並舉手回答問題</p> <p>能專心聆聽及觀看</p> <p>能與同儕溝通互動</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>請學生想想看當別人碰觸到自己的身體時會有什麼感覺？要如何拒絕？要如何保護自己？討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>2、 發展活動</p> <p>(1) 教師播放影片:性侵害防治教育宣導—中年級 https://www.youtube.com/watch?v=hiEu2Q9Bd4U</p> <p>(2) 能對別人的侵權行為勇敢正確的拒絕。</p> <p>請學生上台說出男生、女生不可被碰觸的身體部位，接著老師講解，雖然有些部位是可以碰觸的，但如果有不舒服的感覺，一樣可以拒絕他人的接觸。</p> <p>(三)問題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們的身體可以讓人(包括家人、師長、鄰居、陌生人)任意碰觸嗎？(行或不行) 2. 假如有人，可能是認識的鄰居、親人或陌生人等，強迫你做不喜歡的事情，並且要你保守秘密，你該怎麼辦？(告訴父母、老師、同學、打113婦幼保護專線) <p>3、 統整活動</p> <p>(一)做自己身體的好主人</p> <p>我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情，所以我們也要尊重別人的身體，不拿別人的身體特徵開玩笑，也不可以觸碰別人的私處。</p> <p>(二)大聲拒絕</p> <p>如果有人做出讓你覺得怪怪的、不舒服的行為和言語，或強迫你看你不該看的東西，你都可以大聲的拒絕。</p> <p>~第二節結束</p>	<p>能與參與討論並舉手回答問題</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能與參與討論並舉手回答問題</p> <p>能分享自己與異性同學相處的經驗</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

附件3-3(國中小各年級適用)

<p>三上 第四週</p>	<p>給我抱抱不要「暴」(上) (2)</p>	<p>健康與體育1-1-4養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 健康與體育1-1-5討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 家E2了解家庭組成與型態的多樣性。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人權E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人權E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人權E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>健康與體育5-1-1分辨日常生活情境的安全與不安全 綜合Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 綜合Ba-III-2同理心的增進與實踐。 綜合Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1. 培養孩子對家庭暴力的正確概念 2. 加強孩子自我保護的能力 3. 使孩子在面對家庭暴力問題時，能尋求協助，並懂得關心他人。</p>	<p>【第一節】~ 一、準備活動:5' (1) 教師提問:「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎?」請一、兩位兒童上臺發表。(教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例) (2) 案例說明:新北市五股有一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁 關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。 二、發展活動:30' (一)教師提問:「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』?」請二、三位兒童發表。(包括用腳踩、綑綁、關在廁所裡) (二)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問:「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎?兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』?」請二、三位兒童發表。 ◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍。 (三)教師補充說明:「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」 (四)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢? (五)教師小結:「被打的人不一定是小孩子或是女生，也可能是年長的父母或是先生都有可能被打。」 3、統整活動:5' 教師歸納:『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。 ~第一節結束~</p> <p>【第二節】~ 一、準備活動10'</p>	<p>實作: 表演(80%) 學習態度: 課堂專注聆聽(20%)</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能與同儕溝通互動</p> <p>能與參與討論並舉手回答問題</p>	<p>自編教材 經115.5.11 課發會審 查通過</p>
-------------------	-----------------------------	--	--	---	--	---	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>(一)課前準備 教師蒐集及準備「兒童保護」的相關剪報。</p> <p>(二)引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子正在受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>彰化縣一對遭到家暴的學生兄弟，長期遭到父親施暴，因害怕被父親載到山上殺害及施打毒針，昨日上午拎著簡單衣物及母親送給他們的玩偶，徒步要北上尋母，被人路人發現後報警處理，經警方與社會局連絡後，暫時把這對被毒打遍體是傷的學生兄弟安置到寄養家庭，社會局正透過管道連絡其母出面處理，施暴的王姓父親，昨日下午被警方依違反少年兒童福利法移送法辦。</p> <p>這對王姓學生兄弟，目前就讀國中一年級，昨日上午未到學校上課，馮姓導師打電話到家訪查，家中電話無人接聽，北斗派出所員警謝昆明、陳益裕兩人接獲民眾報案，在北斗鎮中寮里中寮路上發現這一對離家尋母的學生兄弟，當時兩兄弟手上還帶著手提袋，袋子裡面裝著玩偶、衛生紙等物品，小兄弟說，他們是準備要到台北去找在台北工作的母親。員警將兩兄弟帶回派出所並立即通知其所就讀的國中，該校的訓導、教導及班導師也立即趕至派出所，馮姓班導師表示，王姓小兄弟在班上成績及行為還算不錯，曾聽兩兄弟說，家裡頭沒錢，因此校方也小兄弟申請一份愛心便當，減輕他們的經濟壓力。</p> <p>警方經深入追查，才發現這對學生兄弟有著坎坷不堪的家世背景，父親不但失業，還喜歡賭博、喝酒，心情不好時，常拿兩兄弟出氣，不是以香燭燙燒他們的屁股，就是以棍棒毆打，造成兩兄弟滿身是傷痕，讓人十分不忍，更離譜的是其父常恐嚇他們，要載他們到山上殺害，以及施打毒針毒死他們。</p> <p>小兄弟說，母親原本答應他們中秋節要回來，由於遭到父親的「嗆聲」，才沒有回來，前天晚上兩兄弟又遭到父親恐嚇後，深怕被殺害，所以相偕要到台北找母親。</p> <p>警方通知王姓男子到派出所說明時，他坦承的確打小孩，及有說要製造假車禍，一起去死等，三十八歲的王某一直辯稱，因為小孩不聽話，這麼做只是要嚇他們，然而，阿嬤心</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>能專心聆聽</p>	
--	--	--	--	--	---	---------------------------	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>疼二個孫子被打得全身是傷，在派出所裡一把鼻涕一把眼淚，小孫子更說，身上的傷都是他爸爸打的。</p> <p>學校訓導主任回想，這對孿生兄弟因害怕回家就被打，因此每當下課都留在學校裡跟著流浪狗依偎在一起，沒想到竟是家暴受虐兒。(記者張淮壕報導。)</p> <p>兒童福利聯盟文教基金會執行長<u>王育敏</u>表示，去年一月至今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三、八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。<u>王育敏</u>指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。</p> <p>二、發展活動25'</p> <p>(一)教師提問。</p> <p>教師：從案例中，兩兄弟發生什麼事？(被打、受虐待、死掉了)</p> <p>教師：從案例中你還聽到什麼？(越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打113、大家要雞婆一點)</p> <p>(二)分組討論及分享：請小朋友兩個一組一起討論。</p> <p>教師：「如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？」</p> <p>小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。</p> <p>教師：「你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？」</p> <p>小組分享：可以(因為兩兄弟不乖)、不可以(暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應被容忍及接受)。</p> <p>教師：「如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打113電話、告訴警察。</p> <p>三、統整活動5'</p> <p>家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p> <p style="text-align: right;">~第二節結束~</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>能與同儕溝通互動</p> <p>能與參與討論並舉手回答問題</p> <p>能專心聆聽</p> <p>口語評量</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

附件3-3(國中小各年級適用)

<p>第五六七週</p>	<p>綠野仙蹤-中興行道樹/6節</p>	<p>自然Tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 自然Pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。 自然ai-II-1保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。 自然Po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察、進而能察覺問題。 社 1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 戶外教育 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p>	<p>自然Inb-II-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自然INe-II-1自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自然INB-II-7動植物的外部形態,與其生長、行為、繁衍後代和適應環境透有關。 自然Ing-II-1自然環境中有許多資源,人類生存與生活需依賴自然魂鏡中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ba-II-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處,亦有差異性。</p>	<p>1.觀察植物身體構造及部位。 2.了解行道樹的功能 3.辨別中興新村行道樹的外型特徵,及知道所在道路的位置。 4.正確地標示出植物地圖上的植物。</p>	<p>【第1、2節】 準備活動: 一、教師準備好自製的ppt 二、事先請學生觀察學校周圍有哪些植物?(芒果樹、大王椰子樹、樟樹、白千層.....) 發展活動: 1、請小組討論觀察到學校周圍有哪些植物? 2、小組發表討論的結果 3、教師以投影片方式解說植物的身體,分為根、莖、葉、花、果實五的部分。 四、教師以投影片說明行道樹的功能以及對環境的影響。 統整活動: 教師總結:植物與人們的生活關係密切,對人們的生活環境更是有很大的影響。 預告下次要介紹中興的行道樹 【第3、4節】 準備活動: 一、教師準備中興新村主要街道圖 二、事先請學生觀察中興新村有哪些行道樹?(芒果樹、大王椰子樹、樟樹、菩提樹、桃花心木.....) 發展活動: 1、請小組討論觀察到中興新村有哪些行道樹? 2、小組發表討論的結果 3、教師介紹第一個行道樹—中正路的菩提樹 (一)展示圖片及實際葉片 1.原產印度,是印度國樹、佛樹、花蓮縣的縣樹。 2.網狀葉脈、心型、木本植物 3.佛教的聖樹--因為釋迦牟尼在菩提樹下頓悟而成佛。 任務一:在街道圖上註明菩提樹的位置。 (二)要怎麼記錄所觀察的葉子? 葉緣—平滑或鋸齒狀 葉形—圓形、橢圓形葉脈—平行脈、網狀脈 ◎發現各種葉子在莖上的生長方式不大相同。 (三)植物的葉子在節上的生長方式稱為葉序,一般常見的生長方式有互生、對生、輪生、叢生。</p>	<p>能參與小組討論 能發表自己的想法 能專心聆聽 能參與小組討論 能發表自己的想法 能專心聆聽 能完成各項任務</p>	<p>自編教材經115.5.11課發會審查通過</p>
--------------	----------------------	---	---	--	---	--	-----------------------------

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>四、教師介紹第二個行道樹—中興大門口的大王椰子樹</p> <p>(一)展示圖片及實際葉片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.日治時期1898年引進,原生長在中美洲,樹高可18公尺,葉叢生在頂端。 2.象徵帝國權威高高在上不可冒犯,日本會在政府機關所在地種植大王椰子樹,如:總統府、台大校園等。 3.葉片是小孩的玩具、葉片可做成扇子、葉鞘可做成小燈籠。 4.生長特徵:耐熱、耐寒、耐旱、耐濕、耐瘠、抗風、抗汙染、壽命長。 <p>任務二:在街道圖上註明大王椰子樹的位置。</p> <p>五、教師介紹第三個行道樹—光榮北路的樟樹</p> <p>(一)展示圖片及實際葉片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.是台灣原生種常綠喬木,花雌雄同體,可提煉樟腦油,是早期台灣出口大宗物品。 2.樟腦戰爭(清朝同治七年)是中國和英國之間因為樟腦問題而引發的戰爭,雙方談判破裂而引來英國派兵攻陷安平,雙方簽訂《樟腦條約》,中方除須賠償費用外,還須放棄樟腦專賣。此戰爭又稱為樟腦糾紛。 3.用於醫藥、農藥、殺菌、肥皂。 4.漆木質芳香,可抗蟲害、家具、鞋櫃、雕刻、耐水濕。 5.以牛樟、茶樟最有價值。缺點:蠶豆症不宜接觸,會有溶血反應。 <p>任務三:在街道圖上註明樟樹的位置。</p> <p>6、教師介紹第四個行道樹—光榮東路桃花心木</p> <p>(一)展示圖片及實際葉片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.台灣原生種常綠喬木,材質硬,可做家具、眼鏡、樂器、汽車裝潢、遊艇、規板。是世界名貴的木材之一。 2.壞處:土壤酸化 3.故事:安徒生童話:男主角用桃花心木作的笛子打敗妖精,讓王國的寶物重回王國。 <p>任務四:在街道圖上註明桃花心木的位置。</p> <p>七、教師介紹第五個行道樹—光明一路芒果樹</p> <p>(一)展示圖片及實際葉片</p> <p>(1)原產自北印度和馬來半島,常見的芒果品種有</p>	<p>實作:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在主要街道圖,畫出行道樹的位置(40%) 2.簡單介紹行道樹外型特徵。(40%) <p>學習態度: 課堂專注聆聽(20%)</p> <p>能認真觀察中興新村行道樹</p> <p>能完成觀察紀錄表</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

				<p>三大類：</p> <p>1.「土芒果」西元1562年，即明朝嘉靖年間，首次引進來台種植。未成熟的果實稱青芒果，可加工成爲情人果。</p> <p>2. 台灣本土的農業改良成果，黃皮的巨大象牙型芒果「金煌」為代表性品種。部分人對芒果有過敏。台南市玉井區有愛文芒果之鄉美名。</p> <p>3.中興新村的芒果行道樹種大多為土芒果，有時會有燕子飛行期間，燕子低飛是在覓食芒樹下的小昆蟲。</p> <p>任務五：在街道圖上註明芒果樹的位置。</p> <p>八、教師介紹第六個行道樹—環山路白千層</p> <p>(一)展示圖片及實際葉片</p> <p>1.千層樹是生長在澳洲的一個植物屬，千層樹屬植物的種類很多，不容易區分，一般為了和紅千層區分，大都叫做「白千層」。</p> <p>2.白千層的樹齡，可細數它那有如千層派的樹皮，只要能算出它有幾層便可得知。</p> <p>3.白千層樹皮之木栓組織發達，多層能脫落，色灰白，呈海綿質具彈性，小孩子常剝取把玩或當橡皮擦。</p> <p>4.千層樹提煉的油可以應用到<u>食品</u>和<u>醫藥</u>工業中，精油有抑制細菌的功用。</p> <p>任務六：在街道圖上註明白千層的位置。</p> <p>統整活動：</p> <p>一、教師總結：認識中興新村行道樹的樹木種類及其各部位特徵，及了解各植物的象徵意義及妙用，並將所收集的資料作成紀錄。希望學生能欣賞不同的植物之美，進一步能培養出愛鄉愛土，保護環境的情操。</p> <p>二、預告下週要實地到戶外觀察中興新村的行道樹。</p> <p>【第5、6節】</p> <p>準備活動：</p> <p>請學生戴著帽子、揹著水壺，準備出發。</p> <p>發展活動：</p> <p>教師帶著學生實際到戶外觀察中興新村的行道樹。</p>	<p>能參與小組討論與分享實作：</p> <p>1.能正確書寫學習單(50%)</p> <p>2.能口頭發表(30%)</p> <p>學習態度： 課堂專注聆聽(20%)</p> <p>實作： 完成學習單(80%)</p> <p>學習態度： 課堂專注聆聽(20%)</p>	
--	--	--	--	---	---	--

附件3-3(國中小各年級適用)

					<p>統整活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 完成中興新村行道樹觀察紀錄表。 小組討論與分享。 		
八 ~ 九	<p>法書之美 (4)</p> <p>第8週</p> <p>法書之美~</p> <p>書法起點—文房四寶與書體演變/2</p>	<p>【國語】</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>第1~2節</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識書法 文房四寶(筆、墨、紙、硯),實際操作磨墨與握筆,基本使用與保養常識。 書法故事-倉頡造字 文字演變-甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書,圖示比對。 書法觀察遊戲:分辨不同書體特徵(實際展示名家碑帖圖像)。 書家故事-歐陽詢「心正則筆正」 瞭解並掌握毛筆執筆要領與正確書寫姿勢。 線條練習 學習正確使用毛筆,嘗試歐體楷書筆畫練習撇和捺教學楷書「一」、「二」、「三」 	<p>第一節 書法起點—文房四寶與書體演變</p> <p>學習目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識書法 文房四寶(筆、墨、紙、硯),實際操作磨墨與握筆,基本使用與保養常識。 書法故事-倉頡造字 文字演變-甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書,圖示比對。 能觀察與辨識象形字的字形特徵。 書法觀察遊戲:分辨不同書體特徵(實際展示名家碑帖圖像)。 <p>【引起動機】10'</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師出示甲骨文圖卡(例如:太陽、月亮、馬、魚),讓學生猜一猜這是什麼意思、它是什麼字? 「你知道這些圖,後來怎麼變成現在的文字嗎?」 「我們今天來當小小偵探,探索文字從圖畫變成字的祕密!」 教師出示甲骨文圖卡(例如:太陽、月亮、馬、魚),讓學生猜一猜這是什麼意思、它是什麼字? 教師出示甲骨文圖卡(例如:太陽、月亮、馬、魚),讓學生猜一猜這是什麼意思、它是什麼字? 「你知道這些圖,後來怎麼變成現在的文字嗎?」 「我們今天來當小小偵探,探索文字從圖畫變成字的祕密!」 象形文字 https://www.youtube.com/watch?v=9HDmmcC1hI0&list=PLSvihjWCuSIDic8lo-TCw39fnX-qJnYNa 「你知道這些圖,後來怎麼變成現在的文字嗎?」 <p>【發展活動】25'</p> <p>A.造字小偵探遊戲</p> <p>圖卡遊戲:象形字猜猜看(「馬」「魚」「心」「鳥」等)</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量: 學生能書寫出指定範字並呈現筆劃順序與結構正確。 學生能以正確姿勢與擺放方式書寫。</p>	<p>自編教材經115.5.11課發會審查通過</p>

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>1.「吉順嘉祥--甲骨大探源」故事動畫(10'11") https://www.youtube.com/watch?v=w-57jvO3mY 老師可調整時間播放</p> <p>2. 甲骨文(1'21") https://www.youtube.com/watch?v=24Vy03ocZwQ</p> <p>3.教師出示甲骨文圖卡(例如:太陽、月亮、馬、魚),讓學生猜一猜這是什麼意思、它是什麼字? 出示圖像與甲骨文,學生猜對應現代字 老師揭曉答案並講解字義、文化意涵 延伸簡介:造字法四類(象形、指事、會意、形聲),本節課以象形為主</p> <p>B.字的變身秀(7分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生每人選擇一個象形字(如「日」「月」「木」) 利用老師提供的圖卡素材或學習單,完成「字的演變圖卡」:甲骨文→金文→小篆→隸書→楷書 鼓勵學生在小組內口頭簡單說明:「我畫的是哪一個字?你知道古人怎麼畫太陽嗎?」 <p>2.選擇一項進行,或視時間調整兩項簡化進行10'</p> <p>C.創意字海報 學生選擇一個喜歡的象形字(如「心」) 製作一張創意「字的故事」海報,內容包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> 甲骨文與現代字對照圖 自己書寫的楷書正體字 插圖與一小段「這個字的故事」 <p>D.「春」字演變排序活動 每組一套「春」字演變卡片:甲骨文→金文→小篆→隸書→楷書→行書→草書 學生小組排列順序,並討論每個字的演變變化(可以引導觀察「上中下的結構」、「是否越來越簡化」)</p> <p>【綜合活動】5' 分享時間:選一組說說他們的發現 ~三年級上學期第一節結束~</p>	<p>口語評量: 學生能正確說出3種基本筆劃名稱。</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量: 學生能書寫出指定範字並呈現筆劃順序與結構正確。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>第二節 文房四寶初體驗——認識毛筆與基本運筆(畫圈與「一」、「二」、「三」)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書家故事-歐陽詢「心正則筆正」 2. 瞭解並掌握毛筆執筆要領與正確書寫姿勢。 3. 線條練習 4. 學習正確使用毛筆, 嘗試歐體楷書筆畫練習撇和捺教學楷書「一」、「二」、「三」 <p>【引起動機】5'</p> <p>教師出示文房四寶實物或模型, 讓學生猜一猜每一樣工具的名稱與用途。</p> <p>問題引導:</p> <p>「這是什麼? 它是用來做什麼的?」</p> <p>「你覺得古人寫字跟我們現在寫字有什麼不同?」</p> <p>書家故事-歐陽詢「心正則筆正」</p> <p>【發展活動】25'</p> <p>活動一: 認識文房四寶</p> <p>教具操作與講解(結合簡報與實物)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 筆:介紹不同動物毛(狼毫、羊毫、兼毫)、大小用途(寫字、繪畫) 2. 墨:介紹固體墨條與墨汁的差別(可示範磨墨過程) 3. 紙:說明宣紙的吸墨特性與臺灣常見紙材 4. 硯:展示螺溪硯, 補充董坐先生的硯雕作品圖片或影片片段 5. 學生分組接觸筆、墨、紙、硯(實物或仿品), 觀察並口頭描述特色 6. 教師簡單問答確認理解:「哪一樣工具是用來裝水磨墨的?」「你覺得筆毛是軟還是硬?」 <p>活動二: 正確執筆與姿勢</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範與練習「五指執筆法」(拇指、食指、中指夾住筆, 無名指、小指支撐) 2. 示範正確坐姿與紙張擺放方式(身體端正、紙略向右斜、手腕懸空) 3. 學生練習執筆動作, 教師巡視指導與矯正 	<p>學生能以正確姿勢與擺放方式書寫。</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

			<p>1. 基本筆法—左右點、豎點、點的變化</p> <p>2. 基本筆法—長短橫、垂露豎、懸針</p> <p>3. 豎歐體楷書「人」、「十」、「中」、「月」、「八」</p> <p>4. 能認識楷書結構的「均間」、「主次」原則。</p>	<p>活動三：毛筆初步練習——畫圈與橫劃「一」</p> <p>練習一：畫圈(手腕運筆熱身) 用毛筆在練習紙上畫大中小圈，感受提按、轉彎與筆觸變化 目的：活化手腕、建立對毛筆彈性與筆觸的感覺</p> <p>練習二：書寫「一」字 示範：起筆(頓筆)、行筆(穩勻前行)、收筆(提筆回鋒) 學生使用習字格描紅與自寫各2次 教師個別指導：觀察運筆節奏與握筆姿勢</p> <p>【綜合活動】10' 小小回顧問答 快問快答 ○「文房四寶是哪四寶？」 ○「哪一種筆比較適合寫小字？」 ○「『一』這個字應該從哪裡寫起？」</p> <p>作品展示與分享</p> <ul style="list-style-type: none"> 請幾位學生展示他們畫圈或「一」的練習紙 教師給予正面回饋與改善建議(如：起筆再頓一下會更穩) <p>整理器材與心得分享</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生擦拭筆具、回收紙張、整理桌面 提問：「今天你最喜歡的活動是什麼？你學到了什麼？」 <p>延伸作業建議：</p> <ul style="list-style-type: none"> 回家用鉛筆練習寫「一」、「二」、「三」字，觀察每一筆的長短變化。 或帶回「文房四寶小問卷」，請家人一起猜一猜毛筆的用途。 <p>小任務：下節課請帶一個你喜歡的字(或與家族有關的字)，我們來做字的故事創作。 可進一步安排參訪硯雕工作室或書法展覽。</p> <p>~三年級上學期第二節結束~</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量： 學生能書寫出指定範字並呈現筆劃順序與結構正確。 學生能以正確姿勢與擺放方式書寫。 口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量： 學生能書寫出指定範字並呈</p>	
--	--	--	--	--	--	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

	<p>第9週</p> <p>法書之美~</p> <p>楷書「年」、 「有」書寫/2</p>			<p>5. 書寫坐姿與筆順練習，強調用筆的輕重與起筆收筆。</p>	<p>第三節 楷書「年」、「有」書寫</p> <p>學習目標：</p> <p>6. 基本筆法—左右點、豎點、點的變化</p> <p>7. 基本筆法—長短橫、垂露豎、懸針</p> <p>8. 豎歐體楷書「人」、「十」、「中」、「月」、「八」</p> <p>9. 能認識楷書結構的「均間」、「主次」原則。</p> <p>10. 書寫坐姿與筆順練習，強調用筆的輕重與起筆收筆。</p> <p>【引起動機】(5分鐘)</p> <p>問題引導：「過年常寫到『年』與『有』，你知道這些字怎麼寫最美嗎？」</p> <p>【發展活動】(30分鐘)</p> <p>教師講解示範</p> <p>1. 練習歐體楷書基本筆法，左右點、豎點、點的變化</p> <p>2. 練習基本筆法，長短橫、垂露豎、懸針</p> <p>3. 練習基本筆法，「人」、「十」、「中」、「月」、「八」</p> <p>4. 教師出示字卡，引發學生興趣分解「年」、「有」筆畫順序與部件位置。</p> <p>5. 解釋楷書中的「均間」(間距平均)與「主次」(主部件突出，次部件協調)。</p> <p>6. 現場以毛筆書寫，說明書寫技巧與結構美感要點。</p> <p>學生練習</p> <p>學生使用毛筆在練習紙上反覆練習「年」、「有」，教師巡視指導。</p> <p>【綜合活動】(5分鐘)</p> <p>分享與回饋，鼓勵學生展示作品，教師與同儕給予正向回饋。</p> <p>~三年級上學期第三節結束~</p> <p>第四節 年年有餘</p> <p>學習目標：</p> <p>年年有餘創作</p> <p>【引起動機】(5分鐘)</p>	<p>現筆劃順序與結構正確。</p> <p>口語評量</p>	
--	---	--	--	-----------------------------------	--	--------------------------------	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>教師介紹「年年有餘」的寓意與文化背景，並展示春聯作品範例。</p> <p>【發展活動】 複習書寫(10分鐘) 回顧上節課「年」、「有」字寫法，示範「年年有」四字連貫書寫。</p> <p>創作實作(20分鐘) 學生在萬年紅紙上完成「年年有」，以繪畫方式畫出「魚」，營造節慶氣氛。 鼓勵個人風格與創意表現。</p> <p>【綜合活動】(5分鐘) 作品欣賞與祝福分享，學生展示自己的春聯，分享對家人新年祝福。</p> <p>~三年級上學期第四節結束~</p>		
第十週	綠野仙蹤-認識小興苑/2節	<p>社 1a- II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>社 3c- II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的</p>	<p>社 Ab- II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Ba- II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1.能認識小興苑建築的歷史</p> <p>2.能對建築師修澤蘭女士有基本的認識</p> <p>3.能了解歷史建築保護的困難和意義</p> <p>4.能思考建築物保存的困難和存在的意義，並參與討論</p>	<p>第一節 走進歷史建築——認識修澤蘭與小興苑</p> <p>1、準備活動： 教師呈現小興苑的照片，問小朋友是否看過此建築？讓小朋友說說在哪邊看到這個建築物？這個建築物的做什麼的？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 簡介小興苑的歷史：從《台灣新生報》→第一銀行→小興苑。老師介紹小興苑的建築特色和歷史：從原本的台灣新生報的辦事處到第一銀行的分行，輾轉成為現在的小興苑。</p> <p>2. 讓小朋友討論為什麼我們看到的房子會有差異？由此引導到建築師對建築的重要性，並介紹台灣第一女建築師-修澤蘭女士，及其相關作品(如：陽明山中山樓、霧峰國小天文科學館(今校史館)、台中女中圍牆及大門宮燈等)。</p> <p>三.統整活動：</p> <p>1. 學生嘗試討論當建築物老舊後，可能會面臨的問題和困難。</p> <p>2. 為什麼要保存歷史建築？如果我們台灣沒有保存任何歷史建築，會有什麼影響？</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量 問答法、圖片展示</p> <p>口語評量</p> <p>教師觀察記錄： 學生能遵守注意事項並認真聆聽講解，行進間不嬉鬧玩耍，確實注</p>	<p>自編教材經115.5.11課發會審查通過</p>

附件3-3(國中小各年級適用)

		分工, 不應受性別的限制。			<p>第二節40分</p> <p>1.際走訪小興苑, 欣賞老建築, 了解小興苑用途的演變歷史。</p> <p>2.了解小興苑建築保存和利用上曾經面臨的困境。</p> <p>【統整概念】</p> <p>為什麼要保存歷史建築? 建築和我們的生活有什麼關係? 學生以圖畫或短句方式寫出: 如果我是建築師, 我會怎麼保留舊建築?</p> <p>課程結束</p>	<p>意自身安全。</p> <p>實作:</p> <p>口頭報告 (80%) 學習態度: 課堂專注聆聽 (20%)</p>	
十一	戶外教育1 2節	<p>【國語文】</p> <p>國語1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國語2-II-4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。</p> <p>【綜合】</p> <p>綜合2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的認知與感知, 產生歸屬與珍惜環境的好。</p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動, 認識地方環境, 如生態、環保、</p>	<p>【國語文】</p> <p>國語Bb- II -1 自我情感的表達。</p> <p>國語Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>1.能定義路程規劃的基本概念, 並描述其步驟。</p> <p>2.能舉例說明不同情境下的路程規劃方式, 並解釋規劃時需考慮的因素。</p> <p>3.能運用所學知識與工具, 準備一段完整的旅行路線, 並解決過程中遇到的時間安排問題。</p> <p>4.能定義消費活動的意義, 並能舉例說明日常生活中的消費行為, 將其分類為不同類型(如必需品與非必需品)</p>	<p>1.行前交通安全教學 指導學生搭乘交通工具的安全知識與行為規範, 如上下車注意事項、繫安全帶、行走隊伍的秩序等。</p> <p>2.指導戶外教育安全注意事項 說明戶外活動中應注意的安全規則, 如防曬、防中暑、緊急聯絡方式與走失應對方法等。</p> <p>3.指導進行戶外教育應有的禮儀與學習態度 培養學生參與戶外活動時的公共禮儀, 包括與同學合作、尊重環境與他人、主動學習與觀察的態度。</p> <p>4.介紹戶外教育地點, 並說明行程規劃及路線安排(以參觀頑皮世界為例) 說明活動當天的行程安排、動線規劃、集合與離開地點、園區介紹等, 幫助學生熟悉活動內容與流程。</p> <p>5.指導戶外教學中的消費活動與金錢使用觀念 說明學生在戶外活動中可能發生的消費情形(如購票、餐飲、紀念品), 引導學生分辨「需要」與「想要」, 學習如何做預算、理性消費與記帳的基本概念, 培養負責任的消費態度。</p>	<p>口頭發表: 能重述戶外教育景點的所在地區及特色</p> <p>學習單: 記錄參觀所見所聞並完成學習單上的問題</p>	<p>自編教材 經115.5.11 課發會審查通過</p>

附件3-3(國中小各年級適用)

		地質、文化等的戶外學習。					
十二	戶外教育2 頑皮世界之旅 (2節)	<p>【綜合】</p> <p>綜合2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>【自然與生活科技領域】</p> <p>自然tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>自然ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的認知與感知，產生歸屬與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>【綜合領域】</p> <p>綜合Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>綜合Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>綜合Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【自然與生活科技領域】</p> <p>自然INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>自然INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1. 認識戶外教育的所在地區域，並仔細聆聽「頑皮世界」導覽解說。</p> <p>2. 參觀並認識頑皮世界園區內的動物，體會到各種動物生活環境和習慣各有不同。</p> <p>3. 透過所見所聞，增加愛護動物和保育環境的觀念。</p>	<p>1. 聆聽活動： 傾聽導覽員或老師對「頑皮世界」的解說，並能簡單重述重點。學生將專心聆聽講解，並在導覽結束後，用自己的話重述所聽到的關鍵信息，例如動物名稱、生活環境及習性等。</p> <p>2. 參觀活動： 學生參觀「頑皮世界」園區，觀察並欣賞園內的動物，並透過這些觀察，理解動物的生活環境與習性。學生將被引導思考動物如何適應不同的環境，並反思人類對這些動物及環境的保護責任。</p> <p>3. 體驗活動： 學生實地參訪園區內的動物，並進行實際的觀察與記錄。學生將與同伴分享自己對動物的觀察與體驗，並在討論中增進對動物習性、環境需求等的理解。透過親身經歷，學生將能加深對動物保護及生態保育的認識。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 投入體驗景點參觀學生能積極參與戶外教育景點參觀，並觀察和學習景點介紹與互動，展示興趣與學習態度。</p> <p>2. 依指示執行安全行為學生能在戶外活動中遵守安全指導，執行正確的安全行為，確保自己與他人的安全。</p> <p>3. 理解並實踐戶外禮儀學生能遵守戶外活動中的基本禮儀，如尊重他人、保護環境，並展現良好的行為與態度</p>	<p>自編教材經115.5.11課發會審查通過</p>
十三	戶外教育3 -分享活動 (2節)	<p>【綜合】</p> <p>綜合2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>【綜合】</p> <p>綜合Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p>	<p>1. 學生能理解戶外教育過程中的安全要求，解釋必要的安全措施，並能在活動中識</p>	<p>1. 事前準備與思考</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹口頭分享的重要性，並要求學生在戶外教育活動後準備心得。 ● 提供學生一份反思問題單，引導學生思考： <ul style="list-style-type: none"> ○ 你最喜歡的活動是什麼？為什麼？ 	<p>1. 紙筆評量： 學習單 學生在學習單中記錄參觀景點的地點、特</p>	<p>自編教材經115.5.11課發會審查通過</p>

附件3-3(國中小各年級適用)

		<p>【社會】 社會3c- II -1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會3d- II -1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習</p>	<p>綜合Bb-II-3 團體活動的參與態度。 【社會】 Aa- II -2社會不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af- II -1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p>	<p>別潛在的安全風險，執行適當的防範行為。 2.學生能表現出對他人與環境的尊重，展示在戶外活動中應遵循的基本禮儀，並能積極參與討論與學習。 3.學生能表現出主動學習的態度，並在小組合作或集體活動中，積極參與，維持良好的合作精神與集體紀律。</p>	<p>○你學到了哪些新的知識或技巧？ ○活動過程中遇到的挑戰與收穫是什麼？ 2.分組討論 ● 將學生分成小組，並要求他們在小組內互相分享自己的心得，互相提供意見。 ● 小組討論後，每位學生選擇一個重點，準備在全班分享。 3.口頭分享與發表 ● 學生依照準備的心得進行口頭報告，清楚表達自己在戶外活動中的學習與感受。 ● 提供學生即時回饋，鼓勵學生進行自我反思並改善口語表達技巧。 4.班級回顧與總結 ● 讓每位學生分享他們的學習經歷後，全班進行總結討論，共同回顧活動中的學習與成長。 ● 鼓勵學生提出未來改進的建議，以便在下次戶外活動中做得更好。</p>	<p>色及所見所聞，回答相關問題如景點特徵、動植物等。完成後，學生檢查並反思所學內容。 2.實作評量： 口頭發表 學生根據學習單準備口頭發表，介紹景點的所在地區及特色，並分享參觀過程中的學習收穫。發表後，根據教師回饋進行自我檢討與改進。</p>	
十四	<p>平安行，好心情/ 行人危險知多少 (2)</p>	<p>綜合活動 綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健康與體育 健體1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 健體1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。</p>	<p>1.知道紅綠燈所代表的意義。 2.能正確過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。</p>	<p>第一學期第十四週 平安行，好心情 【第一節】行人危險知多少 【引起動機】 活動一 馬路如虎口 (一)教師提問：「小蘋果有一天她看到書裡面提到『馬路如虎口，駕駛、行人當心走』，她不太懂『馬路如虎口』的意思是什麼？知道這個意思的同學，請用手比圈，不太知道的，請用手比叉。」教師邀請比圈的同學說說自己的想法。 (二)學生自由發表想法。 (三)教師統整學生想法並歸納：馬路本身沒有危險，但如果我們自己或其他人沒有注意交通安全，馬路就像老虎的嘴巴，車輛就像牙齒，一咬(撞)下去就可能奪取我們的生命。 【發展活動】 活動二 行人穿越道路的危險行為</p>	<p>實作： 表演(80%) 學習態度： 課堂專注聆聽(20%)</p>	<p>自編教材 經115.5.11 課發會審查通過</p>

附件3-3 (國中小各年級適用)

		<p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>			<p>(一)教師引導:「你曾經看過或聽過行人穿越道路時, 有哪些危險的行為呢? 這些危險行為可能導致事故發生的原因是什麼呢?」自己先思考30 秒的時間, 再進行分一得一的活動。</p> <p>(二)學生運用「分一得一」的學習方法, 彼此分享行人穿越道路時可能的危險行為。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下「危險行為知多少」學習單(附件II-1)。 2. 學生於「自己想法」格子中, 寫下自己曾經看過或聽過行人穿越道路時的危險行為、危險行為可能造成什麼事發生及什麼原因造成事故或受傷。 3. 完成一格的書寫後, 再完成其他三格「同學想法」的任務: 找三個不同的人分享, 並收集三個不同的想法(不能重複相同的例子)。 <p>※每次只找一個人, 兩兩分享, 聽完對方的想法或經驗後, 把對方的想法記錄下來, 並記錄對方的姓名或座號。</p> <p>※透過分享一個想法, 得到一個想法, 就能收集到四個行人穿越道路時可能的危險行為。</p> <p>(三)師生共同整理想法。(以下答案供教師參考)</p> <table border="1" data-bbox="1137 847 1760 1342"> <thead> <tr> <th data-bbox="1137 847 1344 957">行人穿越道路時有哪些常見的危險行為?</th> <th data-bbox="1344 847 1527 957">做這些危險行為可能造成什麼事發生?</th> <th data-bbox="1527 847 1760 957">什麼原因造成這些事故或受傷?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1137 957 1344 1129">跟同學在打鬧。 ●邊穿越道路邊滑手機。</td> <td data-bbox="1344 957 1527 1129">打鬧、推擠而跌倒。 ●不小心走到車道被車輛撞到。</td> <td data-bbox="1527 957 1760 1129">行人專注力降低, 未能注意周圍車輛動向(行人沒看見車輛)。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1137 1129 1344 1342">在路上跑、突然衝進路中。 ●在不可穿越的地方任意穿越道路。 ●闖紅燈。</td> <td data-bbox="1344 1129 1527 1342">被車輛撞到</td> <td data-bbox="1527 1129 1760 1342">行人看見駕駛但來不及反應。 ●駕駛看到行人也來不及反應(駕駛沒有提早看見行人)。</td> </tr> </tbody> </table> <p>【統整活動】</p>	行人穿越道路時有哪些常見的危險行為?	做這些危險行為可能造成什麼事發生?	什麼原因造成這些事故或受傷?	跟同學在打鬧。 ●邊穿越道路邊滑手機。	打鬧、推擠而跌倒。 ●不小心走到車道被車輛撞到。	行人專注力降低, 未能注意周圍車輛動向(行人沒看見車輛)。	在路上跑、突然衝進路中。 ●在不可穿越的地方任意穿越道路。 ●闖紅燈。	被車輛撞到	行人看見駕駛但來不及反應。 ●駕駛看到行人也來不及反應(駕駛沒有提早看見行人)。		
行人穿越道路時有哪些常見的危險行為?	做這些危險行為可能造成什麼事發生?	什麼原因造成這些事故或受傷?														
跟同學在打鬧。 ●邊穿越道路邊滑手機。	打鬧、推擠而跌倒。 ●不小心走到車道被車輛撞到。	行人專注力降低, 未能注意周圍車輛動向(行人沒看見車輛)。														
在路上跑、突然衝進路中。 ●在不可穿越的地方任意穿越道路。 ●闖紅燈。	被車輛撞到	行人看見駕駛但來不及反應。 ●駕駛看到行人也來不及反應(駕駛沒有提早看見行人)。														

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>活動三 思考與討論</p> <p>(一) 教師引導全班學生討論與分享: 要怎麼做才可以避免或減低危險發生?</p> <p>(二) 學生自由發表(如: 遵守交通號誌、走行人穿越道、觀察左右來車再穿越道路等)。</p> <p>(三) 教師總結同學想法, 並予以統整歸納:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保持專心過馬路, 隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中, 讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。 <p>~第一節課結束~</p> <p>第一學期第十四週</p> <p>【第二節停在安全的地方】</p> <p>【引起動機】</p> <p>活動一 路口處有危險</p> <p>(一) 教師講述: 「小蘋果與媽媽一起去超市買東西, 走著走著, 走到十字路口, 小蘋果在路口處很興奮的跳來跳去, 媽媽提醒小蘋果車輛轉彎時, 有可能會撞上你喔! 小蘋果疑惑的問為什麼呢?」各位同學, 你覺得小蘋果媽媽說話的內容同意的請比圈, 不同意的請比叉, 請作答。</p> <p>(二) 教師請學生自由發表同意或不同意的原因。</p> <p>(三) 教師歸納: 有些小朋友覺得車輛轉彎會撞上行人, 有些小朋友覺得不會, 接下來我們一起來做個實驗。</p> <p>發展活動</p> <p>活動二 認識內輪差</p> <p>(一) 內輪差實驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備教具: 道路圖(海報紙), 大小不一的玩具車(實驗不同車長的車輛的內輪差之差異), 水彩或壓克力顏料(藍、紅)各一個。 2. 玩具車前輪塗上藍色, 後輪塗上紅色。 3. 手持玩具車在道路圖上行駛(手抓車頭), 緩緩轉彎後, 看前後輪的印泥軌跡。 4. 測量前輪(藍色)和後輪(紅色)軌跡之間, 最大的寬度是多少。 		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>※教師視時間規劃，可於講臺實驗，或解說實驗步驟後，讓各組進行實驗。</p> <p>實驗結果</p> <ol style="list-style-type: none">①車輛轉彎時，內側的前、後輪軌跡會不一樣。②後輪軌跡(紅色)會在前輪軌跡(藍色)的內側。③車輛愈長，兩個軌跡中間的寬度也愈大。 <p>實驗圖示</p>  <p>(二)學生觀看影片，了解內輪差知識(車身愈長，前後車輪軸距的長度也就愈長，內輪差愈大)及可能帶來的危險。 兒童安全過路口第四章- 認識視野死角與內輪差</p>  <p>影片來源:熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW141INs&t=1s 影片時間:03:44-05:17</p> <p>【統整活動】 活動三 回顧與統整 (一)學生回想內輪差知識重點及避免危險的方法，並與同學分享。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>(二)教師提問:「主角小蘋果等待過馬路時, 停在哪裡才安全呢?」</p> <p>(三)學生自由發表。</p> <p>(四)教師統整歸納與補充:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在有人行道的路口等待穿越道路時, 站在人行道上等待。 2. 有些路口人行道有無障礙設計, 路緣間設有緩坡, 行人會下意識走至車道與人行道交界處, 可能落入內輪差的範圍, 遭車輛捲入。 3. 在沒有人行道的路口等待穿越道路時, 站在遠離車道且能看見來車的地方等待。 <p>★參考影片(教師視情況播放) 危險人行道大車右轉恐輾到行人</p>  <p>影片來源: 東森新聞CH51 https://www.youtube.com/watch?v=ex_bjVT0usQ 影片時間: 01:54</p> <p>~第二節課結束~</p>		
十五	運動會-大會舞練習(6節)	健 2c- II -1 遵守上課規範和運動比賽規則。	健康與體育Aa- II -1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.熟練健康操的動作。	<p>【第一節】</p> <p>準備活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、準備學校往年運動會的影片。 二、引起動機 <p>(一)教師播放學校往年運動會的影片。</p> <p>(二)教師引導鼓勵學童共同討論, 及分享有關運動會的經驗。</p> <p>發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、從經驗的討論中, 教師協助學生歸納出如何避免不好經驗的發生, 及如何增強班級氣勢的方式。 	能說出曾參與的運動會的活動與感受	自編教材經115.5.11課發會審查通過
十六		健 2c- II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	健Ba- II -1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	2.正確傳接棒並跑完該棒次的距離。		能經由分組討論出應遵守的規範及班級口號	

附件3-3(國中小各年級適用)

<p>十七</p>		<p>綜 2b-II-2 參加團體活動, 遵守紀律、重視榮譽感, 並展現負責的態度。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 戶 E7 參加學校校外教學活動, 認識地方環境, 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	<p>健Cb- II -1 運動安全規則、運動增進生長知識。 健Bc- II -2 運動與身體活動的保健知識。 綜合Ca-III-2辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Bd-III-2正面向對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>二、小組討論下列兩件事： 1. 訂定運動會時應該遵守的規範 2. 共同想出班級加油的口號 三、小組上台發表</p> <p>統整活動： 老師統整各個小組討論出來運動會應該遵守的規範及班級加油口號。</p> <p>【第二節】 準備活動： 一、準備大會舞的影片 二、引起動機 教師播放這次運動會大會舞的影片。</p> <p>發展活動： 教師示範「大會舞」的動作, 帶領學生練習。 (一)學生反覆聆聽音樂歌曲, 熟悉旋律形式和節拍落點。 (二)學生分組練習各段落的動作。 (三)學生全體練習前後串接在一起的整首動作。</p> <p>統整活動： 一、請學生利用課餘時間回家熟練大會舞的動作。 二、下節課練習運動會進場。</p> <p>【第三節】 準備活動： 一、準備麥克風、拔河繩。 二、教師將學生帶至操場集合。</p> <p>發展活動： 一、練習運動會進場 (一)教師說明運動會進場時的注意事項。 (二)將學生分成男生、女生兩排, 身高由高到矮依序排列。 1. 教師說明拔河的安全注意事項及拔河的動作。 2. 學生練習拔河動作</p> <p>統整活動： 請學生熟練運動會進場和拔河的動作。</p> <p>【第四、五節】</p>	<p>能正確做出大會舞的動作</p> <p>能遵守規範, 並遵從指示進行活動</p> <p>能熟練拔河的動作</p> <p>能正確傳接棒並跑完該棒次的距離</p> <p>能熟練運動會進場、大隊接力、大會舞的動作</p> <p>實作: 1. 完整做出健康操的動作。(30%) 2. 能正確傳接棒並跑完該棒次的距離。(30%)</p>	
-----------	--	--	--	--	---	---	--

附件3-3(國中小各年級適用)

					<p>準備活動: 一、準備麥克風、接力棒。 二、教師將學生帶至操場集合。</p> <p>發展活動: 練習大隊接力 (一)教師講解大隊接力的規則。 (二)教師示範傳接棒的動作。 (三)學生練習接力。</p> <p>統整活動: 請學生熟練傳接棒的動作</p> <p>【第六節】 準備活動: 一、準備麥克風、接力棒、大會舞歌曲。 二、教師將學生帶至操場集合。</p> <p>發展活動: 一、練習運動會進場。 二、練習大隊接力。 三、練習大會舞。</p> <p>統整活動: 教師請學生熟練運動會進場、大隊接力、大會舞的動作。</p>	<p>3. 能和同伴合作(20%)</p> <p>學習態度: 能遵守競賽規則。(20%)</p>	
十八	<p>家庭之愛-好好說話,也是一種愛(2)</p>	<p>國語1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 綜合1d-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。 綜合Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜合Ad-II-2 正向思考的策略。</p>	<p>[國語] 國語Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國語Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【綜合】 綜合C-II-1正負向情緒的認識與覺察。 綜合C-II-2正負向情緒的因應與調整。</p>	<p>一、能瞭解家人之間情緒表達。 二、知道以不同方式對家人表達不同的情感。 三、藉由情境故事引導孩子,勇敢的表達自己的情緒。 四、運用正確的溝通方式,和家人進行良好溝通。</p>	<p>引起動機)(5分鐘) (繪本導讀:《好一個吵架天》 https://www.camdemy.com/media/6350 教師引導提問: 1. 主角們吵架的原因是什麼? 2. 如果換個說話方式,會不會有不同的結果? 帶出重點:「說話的語氣和態度,會影響他人感受。」 【發展活動】 示範觀察影片:幸福家庭示範作品 1 https://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk 教師提問: 請觀察影片中姊弟的對話語氣。 他們後來的改變有什麼不同? ● 小組分享觀察結果,老師給予正向回饋。</p>	<p>實作: 口語評量(80%) 學習態度: 課堂專注聆聽(20%)</p>	<p>自編教材經115.5.11課發會審查通過</p>

附件3-3 (國中小各年級適用)

		<p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			<p>活動二：「看見／不見」遊戲 學生兩人一組，A說一件開心的事，B分別做兩種反應（不理會／專心傾聽），之後角色互換。 ■ 每組完成兩輪後，全班分享感受。 ● 兩人一組，分為A(說話者)、B(聆聽者)： ● 第一輪：B不專心聽 二輪：B專心傾聽並有眼神接觸與點頭 角色互換，再重複一次 教師提問： 如果你是說話的人，對方不專心聽，你會有什麼感覺？ 如果你是聽的人，聽不懂對方的話呢？</p> <p>老師統整傾聽技巧： 看著對方(眼神溫和) 表現專心(身體微前傾) 表達關注(點頭、微笑)</p> <p>的溝通來自「傾聽」與「尊重」。</p> <p>【統整活動】 故事情境分享與討論 ● 故事：小美與小傑看電視不寫功課，媽媽生氣了 ● 老師提問： 1. 你會遇過這樣的情形嗎？ 2. 你當時的感受是什麼？ 3. 如果你是小美或小傑，會怎麼做？ 好的溝通方式不只讓人舒服，也能讓事情更順利。 卡片的圖片或相片。</p>	<p>口語評量： 觀察 口頭發表 課堂參與度</p> <p>口語評量</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--

南投縣光華國民小學115學年度彈性課程計畫 SDGs在光華

【第一學期】第19~21週

課程名稱	SDGs在光華~中興「綠野仙蹤」		年級/班級	三年級/1~4班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週2節, 第19~21週, 共6節
			設計教師	三年級教學團隊
配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 交通A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。※	
設計理念	以「與善若水」為核心, 面對資訊爆炸時代, 教導學生運用 應變 力掌握 Google 搜尋與圖書檢索, 轉化鄰近國家圖書館資源為個人學養, 透過主動 精進 達成自主學習, 並在探索知識中培養連結在地的 關懷 情操, 實踐智慧與人文並進的校園願景。			
對應的學校願景 (統整性探究課程)	上善若水~應變 精進 關懷	與學校願景呼應之說明	本課程落實「與善若水」精神:藉由搜尋工具培養 應變 力, 在資訊洪流中靈活導航;透過精通圖書分類與檢索達成自我 精進 , 追求卓越學養;並引導學生運用鄰近國家圖書館資源, 建立與在地的 關懷 連結。藉此實踐智慧、人文與前瞻的學校願景。	

附件3-3(國中小各年級適用)

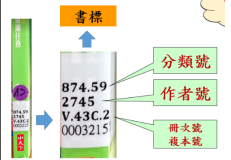
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>掌握分類知識：認識中文十大分類，學會看懂分類號與索書號，並能準確在書架上找書。 數位檢索應用：學會操作圖書館目錄系統與 Google 搜尋引擎，提升資訊搜尋能力。 實踐自主學習：善用國家圖書館與數位資源，解決問題並達成自我學習。</p>		

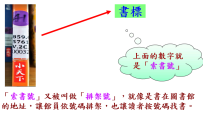

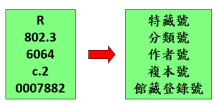
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	1、認識圖書館—中文圖書分類(2節)	<p>國5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 國5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題</p> <p>資 E1: 認識常見的資訊系統。</p>	<p>國Ac-II-2 各種基本句型。 國Ac-II-3 基礎複句的意義。 國Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知</p>	<p>1.能瞭解書籍為何要分類並認識中文圖書十大分類。 2.能簡單辨別並找出特定大類的書籍。 3.認識什麼是索書號。 4.能依照索書號找書與排架。</p>	<p>【第一節】 \ 教學活動一中文十大分類 ◎準備活動5' 教師展示教學ppt, 請學生說明 1.說一說，圖書館的書有分類嗎？是如何分類的？圖書館的書為什麼要分類呢？ 圖書分類的目的： 每一座圖書館都有很多的藏書，圖書分類是把內容主題相同的圖書聚集在一起，使每一本書在館中有相對的位置，如此方便館員管理與方便讀者找尋圖書。 教師統整學生答案並告知優雅的閱讀者有哪裡行為。 ◎發展活動30' 2.認識中文十大分類(2007賴永祥編訂)-以故事方式說明各個分類號的內容與類號： 000總類—內容包羅萬象，無法單純歸屬在哪一類。</p>	口頭評量	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3(國中小各年級適用)

		<p>資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>識、產品、環境等文本。 國Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 綜Bc- II -3各類資源的認識與彙整。</p>		<p>地球被創造的初年,大地一片混沌,就像總類依樣,內容包羅萬象,無法單純歸屬在哪一類。 100哲學類—探討人類的思想、人生道理和價值。 之後,人類出現了,人類開始好奇自己是誰?為何來到這個世界?開始探討人的思想、人生道理和價值。 200宗教類—研究人類的各種宗教信仰。 人類對於天地間的現象,充滿敬畏,因此有了宗教崇拜,研究人類的各種宗教信仰的書籍便出現。 300科學類—記載自然界萬物的變化,如:物理、化學、數學、地球科學、生態、動植物... 人類對於天地自然的現象,充滿好奇,想要研究自然界萬物的變化。 400應用科學類—運用科技改善人們的生活,如:醫學、保健、農業、工程... 當人類對自然的現象有了一定的了解後,開始學習模仿自然界的現象,運用到生活當中,來改善人們的生活。 500社會科學類—研究人類社會生活的現象,如:政治、教育、法律、經濟... 人類慢慢聚集,有了社會,有了國家,就需要一些準則來遵守,來規範人類社會生活的現象 600史地類-中國史地—彙集中國歷史地理的資料,台灣相關資料在此類。 有了社會,有了國家,就會有國家的歷史與國家的地理變遷,所以就會想研究古今歷史的演變及山川的分布。 700史地類-世界史地—彙集世界各國的歷史地理的資料,各國名人傳記也在此類。 了解中國的史地後,便開始想了解世界各國的歷史地理 800語文類—討論人類語文和文學。 人類將一些歷史事件與地理變遷記、故事或是抒發自己心情的感受用文字記錄下來,於是書籍就開始出現 900藝術類—研究如何提昇人類生活品質的各種技藝,如:繪畫、書法、音樂、舞蹈、戲劇、建築、遊樂...等 人類在工作閒暇時,就會想找一些娛樂,於是唱歌跳舞或畫畫這些藝術方面的娛樂就會出現,而漫畫類也在其中。 3.十大分類口訣: 除了以故事講述,也可以讓學生用口訣來背誦</p>	<p>口訣背誦</p> <p>口頭評量</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>0呀0 林林總總是總類 1呀1 一思一想是哲學 2呀2 神佛信仰是宗教 3呀3 數學自然真科學 4呀4 發明創造是應用 5呀5 我交朋友是社會 6呀6 六朝古都在中國 7呀7 七大奇景世界遊 8呀8 才高八斗是文學 9呀9 音樂藝術最長久</p> <p>4.分類號如何編 以阿拉伯數字作為標記, 前3位是主類號, 小數點後是該主題的細分。 EX: 以《法布爾昆蟲記》為例→其分類號是387.7--300是科學類 →387是節肢動物→.7是昆蟲類 以《神奇樹屋》為例→其分類號是874.59 --800是語文、文學類→874是美國文學 →.59是現代美國文學</p> <p>5.分類號寫在哪裡: 書標</p>  <p>6.如何找書 書的擺放位置從總類開始, 由小而大依序擺放, 如總類在第一櫃開始, 最後則是藝術類。書架排列採Z字型走向, 找到每一書櫃的分類號標籤, 看其分類號範圍, 就可以找到書了。</p> <p>◎綜合活動5'</p> <p>7.小試身手 以簡單的小測驗, 測驗學生 教學活動二分類高手</p> <p>1、我是分類高手</p> <ul style="list-style-type: none"> 小朋友! 你是不是已經學會圖書十大分類了呢? 	<p>實作評量 完成課後學習單</p> <p>口頭評量</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

					<p>● 請依老師的指令，找到指定的書籍</p> <p>EX: 請學生到書櫃區找出藝術類的書一本並回家後完成學習單</p> <p>《第一節課結束》</p> <p>【第二節】</p> <p>教學活動一解開索書號的密碼</p> <p>◎準備活動5'</p> <p>教師展示教學ppt, 及各類書籍請學生說明</p> <p>1.說一說</p> <p>圖書館一排一排的書架上有著眾多的書籍, 這些書是如何整理? 而你又要如何找到你要的書呢? 答案就是--利用「索書號」。</p> <p>◎發展活動30'</p> <p>2.什麼是索書號?</p>  <p>3.解開索書號的密碼</p> <p>書標上的「索書號」的數字代表什麼呢?</p>  <p>4.較複雜的索書號</p>  <p>特藏號: 與一般圖書區分, 通常會另成一區, 方便特定目的之使用。例如: R代表參考工具書、J代表兒童書、P代表期刊.....。一般來說, 參考工具書不外借, 限館內使用。</p> <p>館藏登錄號: 圖書在館藏編目時, 給予的條碼號。</p> <p>5.辨識何謂分類號/索書號</p> <p>索書號是書標上的整組號碼, 它包含分類號。分類號可以知道書的大概內容, 而索書號則是知道書在圖書館放置的位置。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>6.如何在書架上找書 圖書排架時，由000總類到900藝術類，要按分類號由小到大的順序來排，如果「分類號」相同，再按「作者號」來排。找書時，依據索書號到藏書區，一般書架排列採Z走向，找到每一書櫃的分類號標籤，看其分類號範圍，就可以找到書了。</p> <p>◎綜合活動5'</p> <p>7.小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生</p> <p>《第二節課結束》</p>		
二十 ~ 二十 一	圖書資源的 運用 / 4節	<p>國5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> <p>國5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題</p> <p>資 E1: 認識常見的資訊系統。</p> <p>資E2: 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>國Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>國Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>國Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>國Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>綜Bc-II-3各類資源的認識與彙整。</p>	<p>1瞭解館藏目錄的功用。</p> <p>2.檢索學校圖書館的目錄系統，並且根據索書號找到書。</p> <p>3. 知道搜尋引擎的意義及功能。</p> <p>4. 善用資訊解決問題。</p>	<p>【第一節】</p> <p>\\ 教學活動:能查詢館藏目錄</p> <p>◎暖身活動 教師展示教學ppt，師生共同討論： 各位小朋友，王淑芬老師即將來到我們學校，與我們面對面，分享她的創作經驗。為了更加了解王老師，讓我們多讀一些她的書吧！我們一起去學校圖書館找王淑芬老師的書。但是，圖書館的書那麼多，王淑芬老師的書放在那一個書架呢？這時候，我們要用到圖書館找書的小幫手--目錄系統。</p> <p>◎發展活動 1.圖書館目錄系統在哪裡？ 請依序點選(1)學校網站的首頁、(2)行政單位、(3)圖書室(4)館藏查詢、(5)輸入關鍵字、(6)王淑芬、(7)搜書籍</p>	<p>暖身活動： 說明圖書館館藏目錄系統的功用</p> <p>發展活動： 每所學校圖書館目錄系統的進入路徑可能不同，請依據情境修改。</p>	<p>自編教材 經115.5.11 課發會審 查通過</p>



2. 解開館藏目錄的暗號

- (1) 學校圖書館有多少王淑芬老師的書呢?
- (2) 館藏狀態的「外借中、館內架上」, 各是代表什麼意思呢?

關鍵字: 王淑芬

館藏狀態: 館藏狀態 | 流通別: 流通別 | 資料別: 資料別 | 特藏號: 資料別 | 館藏地: 館藏地

登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別	資料別	特藏號	索書號
00032706 童年原來是喜劇 王淑芬	外借中	一般館藏	一般圖書		863.597 1034
00032601 去問貓巧可 王淑芬文,尤淑瑜圖	外借中	一般館藏	一般圖書		859.6 1034 c.2
00032364 去問貓巧可 王淑芬文,尤淑瑜圖	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034
00032042 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		999 1034 c.2
00031684 冰糖壁上方糖:王淑芬童話 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034-6
00031683 貓巧可你講誰 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034-5
00031682 我是好人 王淑芬	館內架上	一般館藏	一般圖書		859.6 1034-4

- (3) 縮小檢索範圍(館內架上), 可以幫助我們更容易找到書嗎?
- (4) 已經確定在館內, 又該依據什麼線索來找書呢?(索書號)

引導學生辨識館藏目錄顯示的資訊

學習基本的檢索技巧

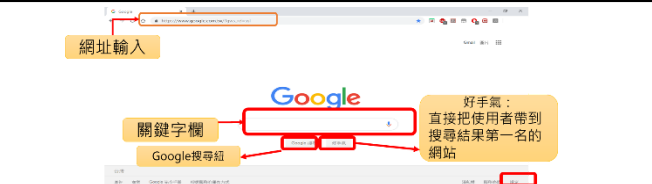

					 <p>3.複習索書號的結構、複習分類號的意義</p> <p>(1)還記得索書號的意義嗎？</p> <p>(2)了解索書號的意義，可以幫助我們找到書嗎？</p> <p> 書標上的「索書號」的數字代表什麼呢？</p>  <p>將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。</p> <p>v.8—冊次號：成套的圖書中的第8冊。 c.2—複本號：相同的書，在同一圖書館中</p> <p>按圖書內容給予號 中文圖書分類法， 有十大類。</p>	<p>結合索書號的概念</p> <p>請參考圖1-2-2瞭解索書號的教案</p> <p>請參考圖1-2-1認識圖書資源分類方法的教案</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

附件3-3(國中小各年級適用)


					<p>關鍵字 王淑芬</p> <p>館藏狀態 館內架上 流通別 -流通別- 資料別 -資料別- 特藏號 -資料別- 館藏地</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>登錄號/書目名稱/作者</th> <th>館藏狀態</th> <th>流通別 資料別</th> <th>特藏號</th> <th>索書號</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>00031080 一張紙玩一首詩 王淑芬</td> <td>館內架上</td> <td>一般館藏 一般圖書</td> <td></td> <td>821.1 1034</td> </tr> <tr> <td>00031231 小貓探長嚇一跳 王淑芬</td> <td>館內架上</td> <td>一般館藏 一般圖書</td> <td></td> <td>859.6 1034</td> </tr> <tr> <td>00029845 繪本動起來 王淑芬</td> <td>館內架上</td> <td>一般館藏 一般圖書</td> <td></td> <td>999 1034</td> </tr> <tr> <td>00028997 一張紙做立體書 王淑芬</td> <td>館內架上</td> <td>一般館藏 一般圖書</td> <td></td> <td>999 1034</td> </tr> <tr> <td>00028618 怪血教室4:世界怪好玩 王淑芬</td> <td>館內架上</td> <td>一般館藏 一般圖書</td> <td></td> <td>307.9 1034 v.4</td> </tr> <tr> <td>00028617 怪血教室3:心理小學堂 王淑芬</td> <td>館內架上</td> <td>一般館藏 一般圖書</td> <td></td> <td>307.9 1034 v.3</td> </tr> </tbody> </table> <p>(4)請根據「索書號、館藏狀態」到書架上找書。恭喜你，找到王淑芬老師的書了！</p> <p>(5)看一看，王淑芬老師左邊是誰的書？你發現了什麼秘密呢？(王文華老師、王洛夫老師的書，作者號能聚集姓名相近的作者)</p> <p>◎綜合活動</p> <p>試試看1:尋找兒童故事 請利用圖書館目錄系統，找出其他作家的書</p> <p>試試看2:主題探究學習 請利用圖書館目錄系統，找出你正在學習的主題相關的書</p> <p>試試看3:圖書館的目錄系統是不是還有其他功能？ 歡迎來挑戰！</p> <p>《第一節課結束》</p> <p>【第二節】 準備活動 每天生活總是會遇到問題，有的問題輕易解決，有的問題卻千奇百怪，怎麼辦呢？ Google是什麼呢？ 發展活動： 簡報介紹</p>	登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別 資料別	特藏號	索書號	00031080 一張紙玩一首詩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		821.1 1034	00031231 小貓探長嚇一跳 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034	00029845 繪本動起來 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034	00028997 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034	00028618 怪血教室4:世界怪好玩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.4	00028617 怪血教室3:心理小學堂 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.3	<p>透過館藏目錄的查詢，連接前兩項學習主題</p> <p>操作評量 口頭評量</p> <p>綜合活動： 請參考閱2-2兒童故事真豐富的作家</p> <p>請參考資 7-2-2概念導 向閱讀教學~ 水生動物探究 的主題</p> <p>【說明】 主要搜尋引擎 名稱 https://www.promote168.com.tw/search-engine-list-pop.htm 全世界排名前 十的搜尋引擎 ，你知道幾 個？</p>	
登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別 資料別	特藏號	索書號																																						
00031080 一張紙玩一首詩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		821.1 1034																																						
00031231 小貓探長嚇一跳 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034																																						
00029845 繪本動起來 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034																																						
00028997 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034																																						
00028618 怪血教室4:世界怪好玩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.4																																						
00028617 怪血教室3:心理小學堂 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.3																																						

附件3-3 (國中小各年級適用)

					<p>何謂搜尋引擎? Google是眾多「搜尋引擎」的一種,也可以說是網路搜捕手,能在茫茫網路世界中,幫你捕抓到想要的資訊。 除了Google還有其他知名的搜尋引擎,幫忙搜捕資訊!例如蕃薯藤、pchome、奇摩.....等。 搜尋引擎的功能有哪些? 可以幫大家捕捉到網站、圖片、影片、新聞、文章、音樂.....等 關鍵字是麼意思? 找資料需要給搜尋引擎關鍵字。正確的關鍵字,就像一把可以開啟門的鑰匙,讓搜尋引擎依照關鍵字的命令,找到正確的資訊。 在路上看到了流浪貓受傷,我想要幫助無助的流浪貓,該如何處裡?要如何下關鍵字,才能快速找到正確資訊? 貓、流浪貓、流浪動物協會 分別對這3個關鍵字的搜尋結果,做比較。 資料量不同。 流浪動物協會的關鍵詞搜尋的答案比較準確。 三、統整活動 再練習一次,如何在搜尋引擎中下明確的關鍵詞。 我想買一雙適合跑步的鞋子, 所以關鍵詞要寫..... 我要準備一個有趣的故事,分享給同學聽,關鍵詞要寫..... 台灣的地名有許多重複,如果我要搭捷運到公館,如何下關鍵詞?才不會跑錯地方? 《第二節課結束》</p> <p>【第三節】 一、準備活動 Google搜尋技巧 1. Google沒有廣告、畫面簡潔、資料量多,但是對於記憶體的消耗,資料的安全性等問題,仍有待更明確的機制。因為Google是目前全球最普遍使用的搜尋引擎,所以我們以此為範例。 Google的版面介紹。</p>	<p>https://kknews.cc/zh-tw/tech/46yqkz2.html</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					 <p>0. 在Google下關鍵字找資料常用的方法有哪些？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 單一關鍵字搜尋：只輸入一組關鍵字 ● 多個關鍵字搜尋：輸入兩組以上的關鍵字 ● 利用工具篩選資料：搜尋工具可提供的選項包括位置、顏色、大小、使用權限以及網頁發佈日期。 <p>0. 發展活動</p> <p>社會課上完認識家鄉的課，學校舉辦校外教學要帶大家走讀家鄉，目的地是淡水，我想知道有關淡水的古蹟資料，請問關鍵字該如何寫呢？</p> <p>1.利用單一關鍵字搜尋的方式與結果</p>  <p>2.利用多個關鍵字搜尋的方式與結果</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				 <p>1. 輸入淡水 古蹟 (兩個字詞中間要空一格)</p> <p>2. 按下Google搜尋</p> <p>3. 搜尋結果數字</p> <p>搜尋結果出現了淡水古蹟，資料更精準了。</p> <p>0. 統整活動 小朋友從搜尋淡水古蹟的例子中，用【單一】與【多個】關鍵字搜尋，差異在哪裡？ 【第三節課結束】</p> <p>【第四節】 一、準備活動 Google搜尋技巧~用工具篩選資料 使用 Google 關鍵字搜尋功能查找新聞、圖片、影片、書籍等相關資訊時，若是想針對特定範圍進行搜尋，可以利用搜尋工具更進一步的篩選資料。 在點選工具後，可以設定所有結果、時間、語言、以及國家地區。</p> <p>二、發展活動 1. 如果我要查詢淡水古蹟及最新活動，要如何利用「工具」的功能查詢呢？</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>2. 如果我要查詢淡水古蹟的相關圖片做報告要如何查詢呢?</p> <p>3. 用圖片也可以找圖片, 進而了解相關資訊!</p> <p>4. 找不到資料怎麼辦?</p> <ul style="list-style-type: none">● 有可能是關鍵字變成很長的關鍵句了, 必須要濃縮, 變成短語, 或是再找一找關鍵字是哪一個。● 擴大聯想想力, 換個同義詞試試看。● 看一看其他人用哪個詞彙?● 經驗的累積, 會讓你越快找到資料的。 <p>0. 找到資料最後還要注意哪些事?</p> <p>在網路找到的資料, 只能當參考, 必須還要</p> <ul style="list-style-type: none">● 再判斷資料是否正確。● 絕對不能有散布、複製、改作、販賣……等侵權喔!● 若要引用別人的資料, 必須留意是否有授權, 並且要標註資料來源喔! <p>三、統整活動</p> <p>小試一下</p> <p>1. 自然課老師介紹了許多星座, 請小朋友要試試看要如何查詢一個星座的故事。</p> <p>2. 用圖找圖, 這是哪一種鳥?</p>  <p>【第四節課結束】</p>		
--	--	--	--	--	--	--