| GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG | School: | Visit DepEdResources.com for More | Grade Level: | I |
|---|---|---|---|---|
| | Teacher: | File created by Ma'am NINA SHERRY L. CLEMENTE | Learning Area: | FILIPINO |
| | Teaching Dates and Time: | MARCH 4 - 8, 2024 (WEEK 6) | Quarter: | 3RD QUARTER |

| I. LAYUNIN | LUNES | MARTES | MIYERKULES | HUWEBES | BIYERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| **A. PAMANTAYANG PANGNILALAMAN** | Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin | Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin | Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin | Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin | Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin |
| **B. PAMANTAYAN SA PAGGANAP** | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan |
| **C. MGA KASANAYAN SA PAGKATUTO** (Isulat ang code ng bawat kasanayan) | • **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan)<br>• **F1WG-IIIe-g-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan<br>• **F1PT-IIIf-4.1;4.2** Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon; tunay na bagay/larawan<br>• **F1KM-IIIe-2** Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita | **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan)<br>• **P1PS-IIIf-5.2** Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napakinggang kuwento<br>• **F1PL-0a-j-6** Naipakikita ang hilig sa pagbasa | • **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan)<br>• **F1PL-0a-j-6** Naipakikita ang hilig sa pagbasa<br>• **F1WG-IIIe-g-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan | • **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan)<br>• **F1PN-IIIf-9** Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento<br>• **F1KM-IIIe-2** Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita | • **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan)<br>• **F1KM-IIIe-2** Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita |
| **II. NILALAMAN** | | | | | |
| **A. Sanggunian** | | | | | |
| 1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro | TG pah. 114- 116 | TG pah. 116- 119 | TG pah. 119- 121 | TG pah. 121- 123 | TG pah. 124- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. Mga Pahina sa Kagamitang Pangmag-aaral | LM pah. | LM pah. | LM pah. | LM pah. | LM pah. |
| **B. Kagamitan** | | Tsart ng awitin: Mamang Sobetero, larawan ng salitang kilos | Tsart ng mga pangungusap | Tsart ng salitang kilos | Tsart, larawan |
| III. | | | | | |
| A. Balik-aral at/o pagsisimula ng bagong aralin | Gamitin ang takdang-aralin na binigay noong nakaraang linggobilang paksa para sa bahaginan ngayong araw.<br>Ipasbi ang mga Gawain ng bawat kaspi ng pamilya sa tahanan kung walang pasok o araw ng Sabado at Linggo. | Simulan ang klase sa pamamagitan ng pag-awit ng kantang<br>"**Mamang Sorbetero**."<br><br>(Matatagpuan ang tono at titik ng awit na ito sa Internet: http://www.youtube.com/ watch?v=x5XRydoIJFo)<br>Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more | Gamitin ang panahon para sa bahaginan sa pagtalakay kung ano ang nagustuhan ng mga bata sa kuwentong ***Si Nina sa Bayan ng Daldalina*.**<br><br>Tumawag ng tatlong mag-aaral na maglalahad tungkol dito. Maaari nilang gamitin ang sumusunod na halimbawang<br>panimula na nakasulat sa pisara:<br>***Nagustuhan ko ang kuwentong* Si Nina sa Bayan ng<br>Daldalina *dahil* ___________.** | Gamitin ang takdang-aralin na ibinigay kahapon para sa bahaginan ngayong araw. Sa muling pagkukuwento ng mga mag-aaral sa klase<br>ng ikinuwento sa kanila ng kanilang magulang o kapamilya, hindi<br>nila sasabihin kung paano natapos ang kuwento. Ipahuhula ng mga<br>mag-aaral sa buong klase kung ano sa palagay nila ang kasunod na pangyayari sa kanilang kuwento.<br><br>***Hulaan ninyo kung ano ang susunod na nangyari?***<br><br>Tumawag ng mga mag-aaral na nais manghula ng susunod na pangyayari. Gagamitin nila ang halimbawang panimula katulad<br>nito:<br>***Hula ko, ang susunod na nangyari ay ___________*** | Simulan ang klase sa muling pag-awit ng kantang **"Mamang Sorbetero."** |
| B. Paghahabi sa layunin ng aralin | Hayaang mag-usap at magpakitaan ng listahan ang mga magkapares/magkatabi. Umikot sa klase at pakinggan ang usapan ng mga magkatabi. Pansinin din ang naisulat na mga salitang kilos sa kanilang kuwaderno. | Iugnay ang awitin sa mga paksang pinagaralan<br>kahapon: **Pagtangkilik ng Produktong Pilipino at mga Salitang Kilos**.<br>Matapos awitin ang kanta, ipatukoy sa mga mag-aaral kung ano | alikan ang mga pangungusap na nabuo kahapon sa muling pagsalaysay ng kuwentong *Si Nina sa Bayan ng Daldalina*. Magkabit ng manila paper kung saan nakasulat ang sumusunod:<br>Hindi nakapagsasalita si Nina.<br>Nag-aalala ang magulang niya. | Ipaalala sa mga mag-aaral ang tinalakay kahapon tungkol sa salitang kilos.<br>Itanong sa kanila kung paano nila matutukoy ang<br>salitang kilos sa isang pangungusap.<br><br>Iugnay ang hilig ni Nina sa pagguhit sa sariling mga kinahihiligang gawin ng | Basahin muna nang mabagal ang titik ng awitin at tanungin ang mga mag-aaral kung ano ang salitang kilos sa bawat linya.<br>Salungguhitan ito at tanungin sila kung anong kilos o galaw ang gagawin nila para sa salitang iyon.<br>Pangunahan ang muling pagawit |

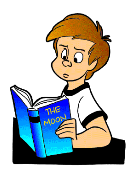
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ang mga salitang kilos na narinig nila. Ilista sa pisara ang mga mababanggit na salitang kilos.<br>Ipabasa sa mga mag-aaral ang mga<br>ito, at magpakita ng kilos o galaw na aakma sa bawat salita. | — Nagpatingin si Nina sa mga espesyalista pero hindi ito nakatulong sa kaniya.<br>— Pinag-usapan at pinag-tsismisan ng mga taga-Daldalina ang kawalan ng boses ni Nina.<br>— Sa lungkot ni Nina, nagpasya siyang umalis ng Daldalina upang hanapin ang kaniyang boses.<br>— Naglakbay si Nina sa gubat, bundok, at dagat. Ngunit hindi pa rin niya nakita ang kaniyang boses.<br>— Pagod at malungkot, naupo si Nina sa isang parke.<br>— Napansin ni Nina ang isang pintor na tahimik sa paggawa ng larawan.<br>— Naisip ni Nina na gayahin ang pintor at iguhit ang kaniyang nakikita at nararamdaman.<br>— Nang bumalik si Nina sa Daldalina, hindi siya agad-agad tinanggap ng mga kababayan niya.<br>— Nang ipakita ni Nina ang mga larawang ginuhit niya, napatahimik sa paghanga ang mga taga-Daldalina.<br>— Lubos na ikinatuwa ng kaniyang kababayan si Nina. Tinanggap nila sa wakas ang isang walang imik sa bayan ng Daldalina. | mga mag-aaral. Tulungan silang ilahad at isulat kung ano ang hilig nilang gawin.<br>***Mahilig akong***<br>***___________________.***<br>***Marunong akong***<br>***___________________.***<br><br>***Masaya ako kapag ako'y nag-___________________.*** | ng kanta at siguruhing tahimik lang ang mga bata kapag dumating sa isang salitang kilos. |
| C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin | **MGA PRODUKTONG PILIPINO - SALITANG KILOS**<br><br>Ipaalala sa mga mag-aaral ang tema para sa linggong ito at iugnay ito sa aralin tungkol sa salitang kilos.<br>Magpaskil ng ilang larawan ng mga produktong Pilipino: **abel Iloco**, **bakya**, **barong Tagalog**, **gitarang Cebu**, **burnay**, **pinatuyong mangga**, **sardinas**. | **PAGBABALIK-ARAL:**<br>Muling balikan ang Kuwento tinalakay noong isang Linggo**.**<br>***SI NINA SA BAYAN NG DALDALINA***<br><br>Tulungan ang mga mag-aaral sa pag-alala at pagsalaysay ng kuwentong *Si Nina sa Bayan ng Daldalina* gamit ang ilang larawan mula sa aklat. Bigyang-diin ang mga aksiyon na ginawa ni Nina sa | Basahin ang bawat pangungusap.<br>Ipatukoy sa mga mag-aaral ang mga salitang kilos sa bawat pangungusap at salungguhitan ang mga ito.<br>Idiin na ang **salitang kilos** ay ang salita na nagpapakita ng aksiyon sa pangungusap.<br>Aling salita ang nagpapakita ng kilos, galaw, ginagawa, o aksiyon? | Tumawag ng ilang mag-aaral na gagamit ng mga halimbawang panimulang ito upang magbahagi ng kanilang pangungusap. Isulat ang mga pangungusap nila sa pisara at ipabasa muli sa kanila. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | kabuuan ng kuwento. Ipatukoy sa mga mag-aaral ang salitang kilos na gagamitin nila upang sabihin ang nangyari sa bahagi ng kuwento na ipinapakita sa larawan. | | | |
| D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1 | Tumawag ng ilang mag-aaral na makatutukoy sa pangalan ng mgaprodukto. Magpakita ng mga flash card kung saan nakasulat ang pangalan ng mga produkto sa larawan.<br>Ipabasa ang mga salita.<br>Matapos<br>ipabasa ang salita sa ilang mag-aaral, itanong kung aling larawan<br>ang katapat ng bawat salita.<br>Ipakabit ang flash card sa tabi ng katugma nitong larawan.<br>Hikayatin ang buong klase na basahin ang<br>mga salita sa flash card at pagmasdan ang katugma nitong larawan. | **Ipakita ang p. 7 at itanong:** *Bakit nag-aalala ang mga magulang ni Nina sa pahinang ito? Ano ang hindi nagagawa ni Nina?*<br>(Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares<br>para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Hindi nakapagsasalita si Nina.<br>Nag-aalalala ang magulang niya.<br>**Ipakita ang p. 9 at itanong:** Saan dinala si Nina upang magpatingin? (Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Nagpatingin si Nina sa mga espesyalista pero hindi ito nakatulong sa kaniya.<br>**Ipakita ang pp. 12–13 at itanong***: Ano ang sinabi ng mga kapitbahay ni Nina nang malaman nilang hindi siya makapagsalita?*<br>(Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares<br>para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Pinag-usapan at pinagtsismisan ng mga taga-Daldalina ang kawalan ng boses ni Nina.<br>**Ipakita ang p. 14 at itanong:** *Ano ang ginawa ni Nina nang kinutya siya ng mga taga-Daldalina?* | Matapos matukoy at masalungguhitan ang lahat ng salitang kilos, basahin muli ang mga pangungusap kasabay ng mga mag-aaral.<br><br>Palakasan ang pagbigkas nila sa mga salitang kilos | Hikayatin ang bawat mag-aaral na magsulat sa kanilang kuwaderno ng isang pangungusap na gumagamit ng salitang kilos at nagsasaad kung ano ang kanilang hilig gawin. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Sa lungkot ni Nina, nagpasya siyang umalis ng Daldalina upang hanapin ang kaniyang boses. | | | |
| E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2 | Magpaskil ng mga flash card ng sumusunod na salita: **sinusuot**, **kinakain**, **sinusukat**, **tinatahi**, **pinupuno**, **tinutugtog**, **ginigisa**.<br><br>Basahin para sa klase ang mga salitang ipinaskil, habang nagpapakita ng kilos o galaw na nagpapahiwatig sa kahulugan ng bawat salita. Ipasunod ang mga mag-aaral sa pagbigkas ng salita at pagsagawa ng kilos. | **Ipakita ang p. 17 at itanong:** *Saan nagpunta si Nina at ano ang nakita niya?* (Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Naglakbay si Nina sa gubat, bundok, at dagat. Ngunit hindi pa rin niya nakita ang kaniyang boses.<br>**Ipakita ang p. 19 at itanong:** *Ano ang ginagawa ni Nina dito sa parke? Ano ang nararamdaman niya?* (Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Pagod at malungkot, naupo si Nina sa isang parke.<br>**Ipakita ang p. 21 at itanong:** *Sino ang nakita ni Nina dito sa parke? Ano ang ginagawa niya?* (Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Napansin ni Nina ang isang pintor na tahimik sa paggawa ng larawan.<br>**Ipakita ang p. 23 at itanong:** *Ano ang ginawa ni Nina dahil sa* | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *inspirasyon ng pintor sa parke?* (Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Naisip ni Nina na gayahin ang pintor at iguhit ang kaniyang nakikita at nararamdaman.<br>**Ipakita ang p. 25 at itanong:** *Ano ang nangyari nang bumalik si Nina sa Daldalina? Kaagad ba siyang tinanggap ng mga kababayan niya?* (Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Nang bumalik si Nina sa Daldalina, hindi siya agad-agad tinanggap ng mga kababayan niya.<br>**Ipakita ang p. 27 at itanong:** *Ano ang ipinakita ni Nina na nagpatahimik sa mga taga-Daldalina?* (Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares para sagutan ang tanong.)<br>**Isulat sa pisara:** Nang ipakita ni Nina ang mga larawang ginuhit niya, napatahimik sa paghanga ang mga taga-Daldalina.<br>**Ipakita ang p. 29 at itanong:** *Ano ang ginagawa ng mga taga-Daldalina kay Nina dito sa larawan? Paano nagtapos ang kuwento ni Nina?* (Hayaang mag-usap ang magkatabi bago tumawag ng isang pares para sagutan ang tanong.) | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Isulat sa pisara:** Lubos na ikinatuwa ng kaniyang kababayan si Nina. Tinanggap nila sa wakas ang isang walang imik sa bayan ng Daldalina.<br><br>Basahin ang mga isinulat na pangungusap sa pisara. | | | |
| F. Paglinang sa kabihasnan *(Tungo sa Formative Assessment)* | Basahin ang mga pangungusap at ipapili sa mga mag-aaral ang salitang kilos na dapat ilagay sa patlang.<br>a. _____ muna ang **bakya** upang makita kung kasya ito sa paa.<br>b. _____ ang **abel Iloco** upang gawing damit.<br>c. _____ ang **barong Tagalog** sa pormal na okasyon.<br>d. _____ ng suka ang **burnay**.<br>e. _____ ang **gitara** kapag may nanghaharana.<br>f. _____ ang **pinatuyong mangga** ng Cebu bilang meryenda o panghimagas.<br>g. _____ ang **sardinas** ng Zamboanga sa bawang at sibuyas upang lalong sumarap.<br>**Mga sagot: a) sinusukat; b) tinatahi; c) sinusuot; d) pinupuno; e) tinutugtog; f) kinakain; g) ginigisa;**<br><br>Tumawag ng mga mag-aaral upang ilagay ang tamang flash card sa patlang. Matapos mapunuan ang mga patlang, basahin muli ang mga pangungusap at pasabayin ang mga bata sa pagbigkas at pagkilos ng mga salitang kilos. | *Nagustuhan ba ninyo ang kuwento? Ano ang pinakagusto ninyo sa kuwentong napakinggan?* | Bigyan ng gawaing magkapares ang mga magkatabi. Ang bawat pares ay bubuo ng sarili nilang pangungusap gamit ang isa o dalawang salitang kilos mula sa mga pangungusap sa manila paper.<br><br>Iuulat nila ito sa harap ng klase, ngunit hindi nila bibigkasin ang mga salitang kilos. Ikikilos lamang nila ito. Huhulaan ng kanilang kaklase kung ano ang salitang hindi binigkas. Bigyan ang mga pares ng limang minuto para mag-usap at magplano ng kanilang gagawin. Matapos ang limang minuto, tumawag ng limang pares na magpapakita ng kanilang gawain sa harap ng klase. Huhulaan ng ibang mag-aaral ang salitang kilos na naaayon sa inarte o ikinilos ng naglahad. | Matapos ang limang minuto, patayuin ang mga bata at ipadala sa kanila ang kanilang kuwaderno. Hahanap sila ng iba pang kamag-aral na kapareho nila ng hilig. Hindi sila maaaring magsalita. Sa halip, ipapakita lamang nila ang pangungusap sa kanilang kuwaderno. Hahanapin nila ang mga kaklase na pareho ang salitang kilos na isinulat sa isinulat nila. Kapag nagtagpo na ang mga magkakapareho ng hilig/salitang kilos, ipalahad sa kanila nang sabay-sabay kung ano ang kanilang hilig gawin.<br>Halimbawa:<br>"Kami ay mahilig gumuhit. Kami ay mahilig magsayaw. Kami ay mahilig kumanta." | Magsagawa ng gawaing pagtataya ukol sa mahahalagang pinagaralan sa linggong ito.<br><br>Ipaliwanag sa sariling pananalita o gamitin sa isang pangungusap, ang salitang (pipili ng isa ang guro para sa bawat bata sa grupo):<br>**kinakain**, **tinatahi**, **sinusukat**, **sinusuot**, **ginigisa**, **tinutugtog**. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay | Tanungin ang mga mag-aaral kung paano maipakikita ng mga Pilipino ang kanilang pagpapahalaga sa mga produktong Pilipino.<br>Matapos kumuha ng ilang kasagutan, isulat ang pangungusap na ito<br>sa pisara at basahin para sa klase:<br><br>**Tangkilikin ang gawang Pilipino.** | | | | Tanungin muli ang mga mag-aaral kung paano maipakikita ng mga Pilipino ang kanilang pagpapahalaga sa mga produktong Pilipino.<br>Matapos kumuha ng ilang kasagutan, isulat ang pangungusap na ito<br>sa pisara at basahin para sa klase:<br><br>**Tangkilikin ang gawang Pilipino.** |
| H. Paglalahat ng aralin | *Kapag sinabing tangkilikin ang gawang Pilipino, ano ang ipinagagawa sa atin?*<br><br>**Posibleng sagot:** bumili ng gawang Pilipino, piliin ang gawang Pilipino, suportahan ang gawang Pilipino | Ano ang salitang kilos?<br><br>Magbigay ng halimbawa ng salitang kilos na nagpaaralan natin ngayong araw na ito?<br><br>**Tandaan:**<br>Ang salitang kilos ay salita na nagpapakita ng kilos o galaw<br>Halimbawa: madaldal, | Ano ang salitang kilos?<br><br>Magbigay ng halimbawa ng salitang kilos na nagpaaralan natin ngayong araw na ito?<br><br>**Tandaan:**<br>Ang salitang kilos ay salita na nagpapakita ng kilos o galaw | Paano mo matutukoy ang salitang kilos sa pangungusap?<br><br>**Tandaan:**<br>Ang salitang kilos ay matutukoy sa pangungusap kung ang salita ay nagsasaad o ngpapakita ng kilos, galaw, at aksiyon. | Pakinggan ang pangungusap at sabihin kung aling salita ang salitang kilos o ang salitang nagpapakita kung ano ang aksiyon na nangyayari sa pangungusap. |
| I. Pagtataya ng aralin | Ipaguhit o ipasulat ang sariling produkto n gating bayan. | Isulat ang salitang Kilos na ipinakikita ng mga larawan.<br> <br><br>1. _______<br> <br>2. ______<br><br><br>3. ______ | Bilugan ang salitang kilos sa pangungusap.<br>1. Ang bata ay naglalaro.<br>2. Si Anie ay nag-aaral.<br>3. Si Nanay ay nagluluto ng almusal.<br>4. Si kuya any tumutulong sa gawaing bahay.<br>5. Ang magkakaibigan ay naglalakad papunta sa paaralan. | | Kompletuhin at isulat sa inyong kuwaderno ang pangungusap na ito:<br>***Mahilig akong _____________.***<br><br>**Gawain para sa mga Batang Naghihintay**<br>• Ihambing ang sarili ninyo kay Nina ng Daldalina. Kompletuhin<br>ang pangungusap na ito at isulat sa inyong kuwaderno:<br>***Kung si Nina ay magaling gumuhit, ako naman ay magaling***<br>***___________.***<br>• Gumuhit ng larawan na nagpapakita ng inyong inilahad sa inyong<br>pangungusap. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | <br>4. _____<br> <br>5. _____ | | | |
| J.Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation | | | | | |
| **IV. MGA TALA** | | | | | |
| **V. PAGNINILAY** | | | | | |
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya | ___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya | ___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya | ___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya | ___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya | ___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya |
| B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation |
| C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mga mag-aaral na naka-unawa sa aralin | ___Oo ___Hindi<br>____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin | ___Oo ___Hindi<br>____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin | ___Oo ___Hindi<br>____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin | ___Oo ___Hindi<br>____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin | ___Oo ___Hindi<br>____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation | ___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation |
| E. Alin sa mga istratehiya sa pagtuturo ang nakatulong ng lubos? | *Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method | *Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method | *Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method | *Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method | *Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's<br>Cooperation in<br>doing their tasks | *Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's<br>Cooperation in<br>doing their tasks | *Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's Cooperation<br>in<br>doing their tasks | *Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's Cooperation in<br>doing their tasks | *Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's Cooperation<br>in<br>doing their tasks |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punongguro? | __ Bullying among pupils<br>__ Pupils' behavior/attitude<br>__ Colorful IMs<br>__ Unavailable Technology<br>Equipment (AVR/LCD)<br>__ Science/ Computer/<br>Internet Lab<br>__ Additional Clerical works<br>*Planned Innovations:*<br>__ Localized Videos<br>__ Making big books from<br>views of the locality<br>__ Recycling of plastics to be<br>used as Instructional Materials<br>__ local poetical composition | __ Bullying among pupils<br>__ Pupils' behavior/attitude<br>__ Colorful IMs<br>__ Unavailable Technology<br>Equipment (AVR/LCD)<br>__ Science/ Computer/<br>Internet Lab<br>__ Additional Clerical works<br>*Planned Innovations:*<br>__ Localized Videos<br>__ Making big books from<br>views of the locality<br>__ Recycling of plastics to be<br>used as Instructional Materials<br>__ local poetical composition | __ Bullying among pupils<br>__ Pupils' behavior/attitude<br>__ Colorful IMs<br>__ Unavailable Technology<br>Equipment (AVR/LCD)<br>__ Science/ Computer/<br>Internet Lab<br>__ Additional Clerical works<br>*Planned Innovations:*<br>__ Localized Videos<br>__ Making big books from<br>views of the locality<br>__ Recycling of plastics to be used<br>as Instructional Materials<br>__ local poetical composition | __ Bullying among pupils<br>__ Pupils' behavior/attitude<br>__ Colorful IMs<br>__ Unavailable Technology<br>Equipment (AVR/LCD)<br>__ Science/ Computer/<br>Internet Lab<br>__ Additional Clerical works<br>*Planned Innovations:*<br>__ Localized Videos<br>__ Making big books from<br>views of the locality<br>__ Recycling of plastics to be used as<br>Instructional Materials<br>__ local poetical composition | __ Bullying among pupils<br>__ Pupils' behavior/attitude<br>__ Colorful IMs<br>__ Unavailable Technology<br>Equipment (AVR/LCD)<br>__ Science/ Computer/<br>Internet Lab<br>__ Additional Clerical works<br>*Planned Innovations:*<br>__ Localized Videos<br>__ Making big books from<br>views of the locality<br>__ Recycling of plastics to be used<br>as Instructional Materials<br>__ local poetical composition |
| G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro? | *The lesson have successfully<br>delivered due to:*<br>___ pupils' eagerness to learn<br>___ complete/varied IMs<br>___ uncomplicated lesson<br>___ worksheets<br>___ varied activity sheets<br>*Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary<br>activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/<br>Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method | *The lesson have successfully<br>delivered due to:*<br>___ pupils' eagerness to learn<br>___ complete/varied IMs<br>___ uncomplicated lesson<br>___ worksheets<br>___ varied activity sheets<br>*Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary<br>activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/<br>Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method | *The lesson have successfully<br>delivered due to:*<br>___ pupils' eagerness to learn<br>___ complete/varied IMs<br>___ uncomplicated lesson<br>___ worksheets<br>___ varied activity sheets<br>*Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary<br>activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/<br>Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method | *The lesson have successfully delivered<br>due to:*<br>___ pupils' eagerness to learn<br>___ complete/varied IMs<br>___ uncomplicated lesson<br>___ worksheets<br>___ varied activity sheets<br>*Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary<br>activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/<br>Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method | *The lesson have successfully<br>delivered due to:*<br>___ pupils' eagerness to learn<br>___ complete/varied IMs<br>___ uncomplicated lesson<br>___ worksheets<br>___ varied activity sheets<br>*Strategies used that work well:*<br>___ Group collaboration<br>___ Games<br>___ Solving Puzzles/Jigsaw<br>___ Answering preliminary<br>activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Think-Pair-Share (TPS)<br>___ Rereading of Paragraphs/<br>Poems/Stories<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ___ Lecture Method<br>*Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's Cooperation in<br>doing their tasks | ___ Lecture Method<br>*Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's Cooperation in<br>doing their tasks | ___ Lecture Method<br>*Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's Cooperation in<br>doing their tasks | ___ Lecture Method<br>*Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's Cooperation in<br>doing their tasks | ___ Lecture Method<br>*Why?*<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's Cooperation in<br>doing their tasks |