

תיעוד ממקור ראשון – שיעור שלישי

דף הכנה לראיון האישי

הכנת חומר רקע לראיון וכתובת הראיון

ערכו רשימת מילים הקשורות לדמות או לאירוע, על מנת להשתמש בהן כמילות מפתח לחיפוש. כתבו מספר שאלות ו/או נקודות על הדמות ו/או האירוע שהייתם רוצים לקבל עליהן תשובה. הדבר יסייע לכם במיקוד המידע הרלוונטי ביותר לצרכיכם.

חפשו מקורות מידע בנושא באנציקלופדיה, בספרים, באינדקסים ובמנועי החיפוש בעזרת מילות המפתח שהגדרתם לנושא. מצאו לפחות 3 מקורות מידע שונים ורלוונטיים לדמות ו/או האירוע שבחרתם.

ערכו סינון של האתרים שמצאתם והתמקדו באתרים המספקים לכם את המידע הרב והרלוונטי ביותר לנושא שבחרתם. זכרו לבדוק שהמידע בהם מהימן.

הציגו את המידע על הדמות/ האירוע. בחרו מספר נקודות התייחסות אל הדמות/ האירוע שבחרתם למשל: שם, תאריך, מקום, סיבות תוצאות, גורמים מעורבים וכד'.

ערכו / מזגו את המידע בעזרת נקודות התייחסות והציגו אותו במילים שלכם.

רשמו מספר שאלות המתעוררות לאחר בדיקת מקורות המידע ו/או נושאים אשר הייתם רוצה להעמיק בהם יותר.

לאחר הכרות שלכם עם הדמות / האירוע שבחרתם נסחו:

מטרה לראיון

שאלות לראיון – נסחו שאלות קצרות, בהירות ומובנות, שאלות פתוחות. בעת הניסוח הקפידו להתייחס לאספקטים שונים של הנושא. בכל תחום – נסחו מספר שאלות.

ארגנו את רצף השאלות בראיון – מהכלל אל הפרט

זכרו: הראיון צריך להיות קצר וממוקד במטרה!

. ערכו רשימת אתרים בהם נעזרתם להשגת מידע.

תנו לחבר / למורה לקרוא את הראיון שלכם לפני שאתם ניגשים לביצוע הראיון, על מנת לקבל חוות דעת נוספת לגבי הראיון.

קבעו זמן ומקום מתאים לביצוע הראיון על תשכחו את הטיפ בדקו כי ההקלטה אכן עובדת בהצלחה.

תמלל את הראיון והבא אותו לכיתה העזר [בטופס לתיעוד ראיון](#).

[שיעור 3](#) [לראש הדף](#)

טיפים לראיון מוצלח

בכל ראיון יש שלושה שותפים לפחות:

עירית ניימן, ענת סגל, תמי סער



מראיין

מרואיין

מכשיר-הקלטה

לפני כל ראיון חייבים:

להרחיב ידע בנושא הראיון

לקיים פגישה מקדימה ובה להגדיר את המטרות, לבדוק את התנאים הפיזיים ולחפש מקום שקט להקלטה.

במהלך הכנת השאלות הביאו בחשבון:

מטרת הראיון – הגדרה מה אנחנו רוצים להשיג

שאלות הראיון – מדוע שואלים שאלות אלו?

רצף הראיון – באיזה סדר יש לשאול את השאלות וכיצד לחלק את הזמן?

תיעוד ראיון – הקלטה, צילום

בעת בניית השאלון, יש להקפיד על:

שאלות קצרות, בהירות ומובנות

שאלות פתוחות

סדר השאלות – מהכלל אל הפרט

אספקטים שונים של הנושא

בכל תחום – מספר שאלות

שים לב! שהשאלה לא תביע את עמדתך בנושא

בעת הראיון:

הקשב, עקוב אחר דברי המראיין, ובהתאם שאל את השאלות.

שאל לגבי נושאים לא ברורים. המנע משאלות מנחות או מובילות.

שאל שאלות פתוחות. אל תקטע את המראיין, בקש סיפור, תיאור של דוגמאות.

בקש מהמראיין לשחזר, אבל לא "האם אתה זוכר...?", "אלא: "מה קרה אז...?", "האם תוכל

להרחיב בנושא...?", "האם יש חוויה שזכורה לך במיוחד מ...?"

בראיון אסור למראיין להביע דעה או עמדה.

שאל שאלות הבהרה (כשלא מבינים דבר מה): מה כוונתך... במילים אחרות, אתה אומר ש...

לעיתים נצטרך להוסיף שאלות לאור ההתרחשות והנאמר בעת הראיון.

בתייעוד הראיון

הקפד לרשום את הדברים כפי שנאמרו ללא מתן פרשנות ו/או עריכה לשונית
עירית ניימן, ענת סגל, תמי סער

מוזיאון
העם
היהודי

אנו



תאר את שפת הגוף של המרואיין לאורך הראיון
רשום בצד הדף הערות/התרשמות / תחושות שלך במהלך הראיון

עבודה נעימה!