

Картотека логопедических игр и упражнений для развития и коррекции звукопроизношения.

Ритмическая музыкальная игра «Часики» (с использованием деревянных палочек.)

Под песню «Часики» из м/ф «Фиксики»

Ти-ти-ти-ти-ти так-так-так, (на каждое слово удар палочка о палочку с поднятием рук вверх)

Ти-ти-ти-ти-ти так-так-так —(на каждое слово удар палочка о палочку с опусканием рук вниз)

Часики идут, часики идут, (поворот туловища вправо, влево с раскрытием рук в стороны)

Часики минуты берегут. (марш на месте)

Ти-ти-ти-ти-ти так-так-так, (на каждое слово удар палочка о палочку с поднятием рук вверх)

Ти-ти-ти-ти-ти так-так-так —(на каждое слово удар палочка о палочку с опусканием рук вниз)

Часики идут, часики идут, (поворот туловища вправо, влево с раскрытием рук в стороны)

Часики лениться не дадут. (марш на месте)

Ти-ти-ти, ти-ти-ти —(удар по палочкам перед собой)
Нам без часиков никак. (марш на месте)

Ти-ти-ти-ти-ти так-так-так, (на каждое слово удар палочка о палочку с поднятием рук вверх)

Ти-ти-ти-ти-ти так-так-так —(на каждое слово удар палочка о палочку с опусканием рук вниз)

Часики идут, часики идут, (поворот туловища вправо, влево с раскрытием рук в стороны)
Часики минуты берегут. (марш на месте)

Ти-ти-ти-ти-ти так-так-так, (на каждое слово удар палочка о палочку с поднятием рук вверх)

Ти-ти-ти-ти-ти так-так-так —(на каждое слово удар палочка о палочку с опусканием рук вниз)

Часики идут, часики идут, (поворот туловища вправо, влево с раскрытием рук в стороны)

Часики последнего не ждут. *(марш на месте)*
Тики-так, тики-так — *(удар по палочкам перед собой)*
Нам без часиков никак. *(марш на месте)*

Тики-так, тики-так — *(удар по палочкам перед собой)*

Нам без часиков никак. *(марш на месте)*

Тики-тики-тики-тики так-так-так, *(на каждое слово удар палочка о палочку с поднятием рук вверх)*

Тики-тики-тики-тики так-так-так — *на каждое слово удар палочка о палочку с опусканием рук вниз)*

Часики и там, часики и тут, *(поворот туловища вправо, влево с раскрытием рук в стороны)*

Часики идут, идут, идут.

Часики идут, идут, идут.

Часики идут, идут, идут. *(марш на месте на все четыре фразы)*

Часики идут, идут, идут.

Упражнения на развитие быстроты реакции, творческих способностей и воображения

Упражнение «Замри». Под быструю музыку ребенок бежит, изображая движения какого-нибудь животного. Как только музыка прекращается, ребенок должен замереть, приняв позу, передающую образ этого животного. Взрослый старается угадать, какого же зверя малыш изобразил.

Упражнение на развитие чувства равновесия, нормализация мышечного тонуса

Упражнение «Аист»

Аист ногу поднимает —

Ничего не понимает. *(Стоят сначала на одной ноге, потом на другой, стараясь удержать равновесие)*

И весь день среди ракушек *(руки разводят в стороны)*

На одной ноге стоит.

Упражнение на развитие речевого дыхания и голоса

Упражнение «Ракета»

Говорит взрослый отвечает ребенок.

Проверяем топливо.

Долгое «ш-ш-ш-ш-ш...»

Открываем люки.

Звук «ааааА» *(тихий, переходящий в громкий), руки поднимаются*

Закрываем люки.

Звук «Ааааа» (громкий, переходящий в тихий), руки опускаются

Проверяем радио.

Короткий звук «У» то громко, то тихо

Включаем двигатель.

Долгое «р-р-р-р-р...», руки в кулачках

Упражнение «Вьюга»

Взрослый: как дует сильный ветер? У-у-у... Кто изобразит самый долгий ветер? Ребенок после энергичного вдоха через нос на выдохе тянет звук «у-у-у...»

Упражнение на развитие чувства темпа и ритма, общей моторики

Музыкальная Игра «Солнышко и дождик». *Задорно* в припрыжку, дети гуляют по залу под весёлую музыку, затем звучит мелодия и шум дождя, детям нужно остановиться и спрятаться под имитированный зонтик из рук над головой. Мелодия повторяется несколько раз.

Развитие звукопроизношения

Цы-цы-цы – в огороде огурцы. *(хлопать в ладоши)*

Ица-ица-ица – прилетела к нам синица. *(делать легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья)*

Рец-рец-рец – поклевала огурец. *(стучать указательным пальцем по коленям)*

Цу-цу-цу – всем я дам по огурцу. *(ритмично вытягивать руки вперед и затем прижимать к груди)*

Самомассаж

Шла купаться черепаха *(ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног)*

И кусала всех со страха:

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Никого я не боюсь!

Нормализация мышечного тонуса, расслабление

Игра «Ветер»

Ветер дует нам в лицо

И качает деревцо. *(качать поднятыми вверх руками, наклоняя корпус вправо-влево)*

Ветерок все тише, тише. *(медленно покачивать руками)*

Деревца все выше, выше. *(тянуться вверх на носках, руки подняты вверх)*

Развитие слухового внимания

Игра «Оркестр»

Когда взрослый говорит «Дождь!» – ребенок произносит: «Ш-ш-ш...», в ответ на «Молния!» – звонит в колокольчик, а, услышав «Гром!» – громко топает ногами.

На слове «Тишина» – все смолкает.

Развитие чувства темпа и ритма

Игра «Большие и маленькие капельки»

Взрослый сообщает ребенку, что пошел дождик. Для наглядности можно включить соответствующую аудиозапись и послушать ее с закрытыми глазами 10-15 секунд.

Как стучат большие капли?

Правильно, они стучат медленно – кап, кап, кап, кап...

А маленькие капельки как?

Конечно, быстро! Кап-кап-кап-кап-кап-кап...

Задача ребенка – проговорить текст, хлопая ладошками по коленкам в заданных ритмах.

Упражнения на расслабление мышц лица

“Озорные щечки”.

Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

“Злюка успокоилась”.

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть:

А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь.

Челюсть сильно я сжимаю и рычанием всех пугаю (рычать).

Чтобы злоба улетела, и расслабилось все тело,

Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться,

Может, даже и зевнуть (широко открыв рот, зевнуть).

“Рот на замочке”.

Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрыть рот на “замочек”, сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их:

У меня есть свой секрет, не скажу его вам, нет (поджать губы).

Ох как сложно удержаться, ничего не рассказав (4–5 с).

Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставляю.

<https://www.youtube.com/watch?v=EHkXizGiw6Q&t=44s> (ссылка видео)