

**ПРИКАЗ от 12.08.2025 №433**

О проведении районного этапа  
V республиканского фестиваля-  
конкурса проектов учащихся  
«Нашчадкі традыцый»

На основании приказа главного управления образования Гомельского облисполкома от 26.06.2025 № 545, с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия, изучения региональных народных традиций и развития детского творчества в области белорусского народного искусства

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести в июле 2025 года - ноябре 2025 года районный этап V республиканского фестиваля-конкурса исследовательских проектов учащихся «Нашчадкі традыцый» (далее – конкурс).

2. Утвердить положение о проведении, состав оргкомитета и жюри конкурса (приложения 1, 2).

3. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на директора Жлобинского районного центра творчества детей и молодежи «Эврика» Щегель Ю.М.

4. Руководителям учреждений образования обеспечить участие детей и подростков в конкурсе согласно положения.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника отдела образования Кот А.М.

Начальник отдела

С.В.Лебедь

С приказом ознакомлен

А.М.Кот

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного этапа**  
**V республиканского фестиваля-конкурса исследовательских проектов**  
**учащихся «Нашчадкі традыцый»**

**Цели и задачи конкурса**

Конкурс проводится с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся посредством приобщения их к ценностям белорусского культурного наследия, изучения региональных народных традиций, развития исследовательского творчества в области белорусского народного искусства.

**Задачи:**

исследовать уникальный феномен традиционной народной культуры региона и представить оригинальный проект его реализации в современном культурно-образовательном пространстве;

поддерживать и развивать творческую инициативу по использованию и распространению народных художественных традиций;

формировать практические навыки и творческие способности учащихся средствами белорусского народного творчества, повышать мотивацию к исследовательской деятельности и развивать познавательную активность учащихся;

воспитывать уважение к народной культуре, расширять знания, совершенствовать этнокультурные и исследовательские компетенции, мастерство по выполнению и презентации художественных произведений;

содействовать социализации личности в условиях современного общества с учетом воспитательно-образовательного потенциала белорусского народного наследия.

**Порядок и сроки проведения конкурса**

Областной конкурс проводится в три этапа:

первый этап (отборочный) – июль – ноябрь 2025 года – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования, включает разработку и реализацию проектов;

второй этап (отборочный) – ноябрь – декабрь 2025 года – районный. Районный оргкомитет организует проверку проектных работ учащихся на соответствие условиям конкурса и представляет их в областной оргкомитет;

третий этап – январь 2026 года – областной. Организация экспертизы материалов, определение победителей и призеров областного этапа конкурса.

Районный этап конкурса проводится в июле 2025 года – ноябре 2025 по следующим номинациям:

**«Культурные традиции и обряды родного края»** (народные обряды и праздники, народное театральное творчество, устное народное творчество, традиционный быт белорусов).

**«Музыкальное наследие моей Родины»** (народные музыкальные традиции белорусов, песенные, танцевальные, инструментальные стили исполнения).

**«Рукотворные памятники народного творчества моей страны»** (художественные произведения декоративно-прикладного творчества, традиционные ремесла и промыслы).

В каждой из номинаций представляются проекты, которые направлены на исследование, сохранение, популяризацию традиционной культуры белорусов, художественную реконструкцию и творческое переосмысление национального наследия в современных условиях.

### **Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи и учреждений общего среднего образования, педагогические работники, осуществляющие поддержку проектной и научно-исследовательской деятельности и оказывающие ей методическую поддержку.

Возрастная категория участников конкурса: от 10-13 лет, 14-18 лет.

### **Условия проведения конкурса**

Отборочный этап: **до 28 ноября 2025 г.:** школьные оргкомитеты представляют в районные оргкомитеты, Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика», следующие материалы:

- заявку на участие в конкурсе на **белорусском языке** (приложение к положению конкурса);
- лучшие проекты учащихся (в печатном и электронном виде) — **не более 3** от каждого учреждения (по 1 работе в каждой из номинаций);
- видеоролики, в которых презентуется опыт и демонстрируются результаты (продукты) проектной деятельности.

При отсутствии вышеперечисленных материалов конкурсные работы к участию в конкурсе не допускаются.

### **Порядок предоставления работ на конкурс**

Проект состоит из текстовой (печатной) разработки и видеоролика с демонстрацией опыта и результата проектной деятельности. Материалы представляются **на белорусском языке**.

Оформление и структура текстовой разработки проектной работы включает следующие разделы:

титульный лист (содержит: полное наименование учреждения; тему проекта; фамилию, имя учащегося (-хся), автора (-ов) проекта полностью; возрастную категорию; название объединения по интересам; фамилию, имя и отчество руководителя проекта; город, год);

содержание (включает название всех заголовков с указанием номеров страниц, на которых размещаются материалы);

паспорт проекта (включает: название проекта; тип проекта; образовательную область; методы, использованные в проекте; формы представления результатов проекта; учреждения и организации, во взаимодействии с которыми выполнялся проект);

введение (объем до двух страниц): обоснование актуальности идеи, целей и задач проекта;

основная часть (объем до 12 страниц): включает теоретические и практические разделы, в которых раскрывается содержание; анализируются различные точки зрения на проблему исследования, имеющиеся в научной литературе; используется исследовательский материал, дается описание и анализ путей и методов решения проблемы; описание художественного (творческого) продукта проекта. Основная часть может состоять из нескольких подразделов; ее содержание должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать;

заключение (обобщаются результаты проделанной работы и их анализ, формулируются выводы проектной деятельности);

список использованной литературы (содержит источники информации: научно-популярные журналы и книги, учебники и учебные пособия, словари, энциклопедии, интернет-источники и др.);

приложения могут включать: фольклорно-этнографические материалы, разработки сценариев, мастер-классов, технологические карты, фотоиллюстрации, дополнительные таблицы, графики, рисунки и другие материалы, необходимые для лучшего понимания полученных результатов.

Проект выполняется в соответствии со следующими требованиями форматирования: текст работы печатается с двух сторон листа в формате А4 с полями: слева — 30 мм, справа — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм — в текстовом редакторе Word (не ниже Word 97), шрифтом №14 Times New Roman, межстрочный интервал — 1.

Заголовки печатаются строчными буквами (первая заглавная). Страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами. Номер страницы проставляется на нижнем поле страницы по центру.

В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы нужно оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе MS Word).

Все имеющиеся в тексте гиперссылки должны быть рабочими. Список литературы и интернет-ресурсов следует разместить в конце документа. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках.

В видеороликах авторы презентуют опыт и демонстрируют результаты (продукты) проектной деятельности: художественные изделия декоративно-прикладного творчества, произведения музыкального (песенного, инструментального) хореографического фольклора, художественную реконструкцию празднично-обрядовых комплексов, фольклорно-театральных представлений и др. с использованием соответствующих элементов и синтез разных видов народного творчества. При презентации проектов авторы используют комментарий в ходе демонстрации результатов и продуктов творческой проектной деятельности, решение практических и исследовательских задач.

Продолжительность видеоролика до 10 минут, технические параметры: HD 1280x720; 1920x1080; формат видеофайла — mp 4, AVI.

**Создание видеоролика к каждому проекту является обязательным условием.**

### **Подведение итогов**

Оценка проектных работ учащихся проводится по следующим критериям:

- актуальность и значимость, аргументация концепции проекта;
- логичность, полнота раскрытия темы;
- самостоятельность исследования;
- наличие обоснованных выводов;
- соответствие региональным художественным традициям;
- творческое переосмысление народного наследия;
- художественная выразительность и качество исполнения (для творческих продуктов проектной деятельности);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика, орфография и пунктуация);
- культура оформления и презентация проекта;
- соответствие условиям конкурса.

По итогам районного этапа конкурса будут определены победители в каждой номинации.

Конкурсные работы и заявки на белорусском языке (в электронном и печатном виде) предоставляются до **28 ноября 2025 года** в оргкомитет конкурса **по электронной почте**, тема: «Конкурс «Нашчадкі традыцый»». [zh1.evrika@zhlobinedu.by](mailto:zh1.evrika@zhlobinedu.by) – в Жлобинский районный центр творчества детей и молодёжи «Эврика».

Работы сверх квоты и после указанной даты не принимаются. Увеличение квоты (в том числе за счет увеличения и уменьшения квоты в отдельных возрастных категориях) от учреждений образования не допускается.

Определение победителей конкурса осуществляет жюри путем голосования в каждой номинации. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.



Приложение 2  
к приказу отдела  
образования Жлобинского  
райисполкома  
\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.2025 № \_\_\_\_\_

Состав оргкомитета, жюри районного этапа  
V республиканского фестиваля-конкурса проектов учащихся  
«Нашчадкі традыцый»

Сергеева Н.П.	главный специалист отдела образования Жлобинского райисполкома, председатель;
Лепёшкина Е.В.	методист государственного учреждения «Жлобинский районный учебно-методический кабинет»;
Щегель Ю.М.	директор государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Штепа С.А.	заместитель директора по воспитательной работе государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Бантыш М.Л.	заведующий отделением государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Полевич В.В.	заведующий отделением государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика».