ПРИКАЗ от 12.08.2025 №433

О проведении районного этапа
V республиканского фестиваля-
конкурса проектов учащихся
«Нашчадкі традыцый»

На основании приказа главного управления образования Гомельского облисполкома от 26.06.2025 № 545, с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия, изучения региональных народных традиций и развития детского творчества в области белорусского народного искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в июле 2025 года - ноябре 2025 года районный этап V республиканского фестиваля-конкурса исследовательских проектов учащихся «Нашчадкі традыцый» (далее – конкурс).
2. Утвердить положение о проведении, состав оргкомитета и жюри конкурса (приложения 1, 2).
3. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на директора Жлобинского районного центра творчества детей и молодежи «Эврика» Щегель Ю.М.
4. Руководителям учреждений образования обеспечить участие детей и подростков в конкурсе согласно положения.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника отдела образования Кот А.М.

Начальник отдела С.В.Лебедь

С приказом ознакомлен А.М.Кот

Полевич 44 7840343

Приложение 1
к приказу отдела образования
Жлобинского райисполкома
____.____.2025 № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного этапа V республиканского фестиваля-конкурса исследовательских проектов учащихся «Нашчадкі традыцый»

Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся посредством приобщения их к ценностям белорусского культурного наследия, изучения региональных народных традиций, развития исследовательского творчества в области белорусского народного искусства.

Задачи:

исследовать уникальный феномен традиционной народной культуры региона и представить оригинальный проект его реализации в современном культурно-образовательном пространстве;

поддерживать и развивать творческую инициативу по использованию и распространению народных художественных традиций;

формировать практические навыки и творческие способности учащихся средствами белорусского народного творчества, повышать мотивацию к исследовательской деятельности и развивать познавательную активность учащихся;

воспитывать уважение к народной культуре, расширять знания, совершенствовать этнокультурные и исследовательские компетенции, мастерство по выполнению и презентации художественных произведений;

содействовать социализации личности в условиях современного общества с учетом воспитательно-образовательного потенциала белорусского народного наследия.

Порядок и сроки проведения конкурса

Областной конкурс проводится в три этапа:

первый этап (отборочный) – июль – ноябрь 2025 года – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования, включает разработку и реализацию проектов;

второй этап (отборочный) – ноябрь – декабрь 2025 года – районный. Районный оргкомитет организует проверку проектных работ учащихся на соответствие условиям конкурса и представляет их в областной оргкомитет;

третий этап – январь 2026 года – областной. Организация экспертизы материалов, определение победителей и призеров областногоного этапа конкурса.

Районный этап конкурса проводится в июле 2025 года – ноябре 2025 по следующим номинациям:

«Культурные традиции и обряды родного края» (народные обряды и праздники, народное театральное творчество, устное народное творчество, традиционный быт белорусов).

«Музыкальное наследие моей Родины» (народные музыкальные традиции белорусов, песенные, танцевальные, инструментальные стили исполнения).

«Рукотворные памятники народного творчества моей страны» (художественные произведения декоративно-прикладного творчества, традиционные ремесла и промыслы).

В каждой из номинаций представляются проекты, которые направлены на исследование, сохранение, популяризацию традиционной культуры белорусов, художественную реконструкцию и творческое переосмысление национального наследия в современных условиях.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи и учреждений общего среднего образования, педагогические работники, осуществляющие поддержку проектной и научно-исследовательской деятельности и оказывающие ей методическую поддержку.

Возрастная категория участников конкурса: от 10-13 лет, 14-18 лет.

Условия проведения конкурса

Отборочный этап: **до 28 ноября 2025 г**.: школьные оргкомитеты представляют в районные оргкомитеты, Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика», следующие материалы:

- заявку на участие в конкурсе на **белорусском языке** (приложение к положению конкурса);
- лучшие проекты учащихся (в печатном и электронном виде) — **не более** 3 от каждого учреждения (по 1 работе в каждой из номинаций);
- видеоролики, в которых презентуется опыт и демонстрируются результаты (продукты) проектной деятельности.

При отсутствии вышеперечисленных материалов конкурсные работы к участию в конкурсе не допускаются.

Порядок предоставления работ на конкурс

Проект состоит из текстовой (печатной) разработки и видеоролика с демонстрацией опыта и результата проектной деятельности. Материалы представляются **на белорусском языке**.

Оформление и структура текстовой разработки проектной работы включает следующие разделы:

титульный лист (содержит: полное наименование учреждения; тему проекта; фамилию, имя учащегося (-хся), автора (-ов) проекта полностью; возрастную категорию; название объединения по интереса; фамилию, имя и отчество руководителя проекта; город, год);

содержание (включает название всех заголовков с указанием номеров страниц, на которых размещаются материалы);

паспорт проекта (включает: название проекта; тип проекта; образовательную область; методы, использованные в проекте; формы представления результатов проекта; учреждения и организации, во взаимодействии с которыми выполнялся проект);

введение (объем до двух страниц): обоснование актуальности идеи, целей и задач проекта;

основная часть (объём до 12 страниц): включает теоретические и практические разделы, в которых раскрывается содержание; анализируются различные точки зрения на проблему исследования, имеющиеся в научной литературе; используется исследовательский материал, дается описание и анализ путей и методов решения проблемы; описание художественного (творческого) продукта проекта. Основная часть может состоять из нескольких подразделов; ее содержание должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать;

заключение (обобщаются результаты проделанной работы и их анализ, формулируются выводы проектной деятельности);

список использованной литературы (содержит источники информации: научно-популярные журналы и книги, учебники и учебные пособия, словари, энциклопедии, интернет-источники и др.);

приложения могут включать: фольклорно-этнографические материалы, разработки сценариев, мастер-классов, технологические карты, фотоиллюстрации, дополнительные таблицы, графики, рисунки и другие материалы, необходимые для лучшего понимания полученных результатов.

Проект выполняется в соответствии со следующими требованиями форматирования: текст работы печатается с двух сторон листа в формате А4 с полями: слева — 30 мм, справа — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм — в текстовом редакторе Word (не ниже Word 97), шрифтом №14 Times New Roman, межстрочный интервал — 1.

Заголовки печатаются строчными буквами (первая заглавная). Страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами. Номер страницы проставляется на нижнем поле страницы по центру.

В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы нужно оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе MS Word).

Все имеющиеся в тексте гиперссылки должны быть рабочими. Список литературы и интернет-ресурсов следует разместить в конце документа. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках.

В видеороликах авторы презентуют опыт и демонстрируют результаты (продукты) проектной деятельности: художественные изделия декоративно-прикладного творчества, произведения музыкального (песенного, инструментального) хореографического фольклора, художественную реконструкцию празднично-обрядовых комплексов, фольклорно-театральных представлений и др. с использованием соответствующих элементов и синтез разных видов народного творчества. При презентации проектов авторы используют комментарий в ходе демонстрации результатов и продуктов творческой проектной деятельности, решение практических и исследовательских задач.

Продолжительность видеоролика до 10 минут, технические параметры: HD 1280x720; 1920x1080; формат видеофайла — mp 4, AVI.

Создание видеоролика к каждому проекту является обязательным условием.

Подведение итогов

Оценка проектных работ учащихся проводится по следующим критериям:

- актуальность и значимость, аргументация концепции проекта;
- логичность, полнота раскрытия темы;
- самостоятельность исследования;
- наличие обоснованных выводов; .
- соответствие региональным художественным традициям;
- творческое переосмысление народного наследия;
- художественная выразительность и качество исполнения (для творческих продуктов проектной деятельности);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика, орфография и пунктуация);
- культура оформления и презентация проекта;
- соответствие условиям конкурса.

По итогам районного этапа конкурса будут определены победители в каждой номинации.

Конкурсные работы и заявки на белорусском языке (в электронном и печатном виде) предоставляются до **28 ноября 2025 года** в оргкомитет конкурса **по электронной почте**, тема: «Конкурс «Нашчадкі традыцый». zhl.evrika@zhlobinedu.by – в Жлобинский районный центр творчества детей и молодёжи «Эврика».

Работы сверх квоты и после указанной даты не принимаются. Увеличение квоты (в том числе за счет увеличения и уменьшения квоты в отдельных возрастных категориях) от учреждений образования не допускается.

Определение победителей конкурса осуществляет жюри путем голосования в каждой номинации. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение к положению

Заяўка

_____(ДУА)

на ўдзел у раённым этапе V рэспубліканскага фестывалю-конкурсу праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый»

Намінацыя _____

№ п/п	Намінацыя	Узроставая катэгорыя 10-13 гадоў 14-18 гадоў	Назва праекта	Навучэнцы, удзельнікі праекта. Прозвішча і імя цалкам	Аб'яднанне па інтарэсах	Прозвішча, імя , імя па бацьку педагога(аў), кіраўніка(оў) праекті цалкам, пазначыць пасаду	Назва і адрас установы адукацыі цалкам	Адрас электроннай пошты і нумар тэлефона для сувязі

Приложение 2
к приказу отдела образования Жлобинского райисполкома
____.____.2025 № _____

Состав оргкомитета, жюри районного этапа
V республиканского фестиваля-конкурса проектов учащихся
«Нашчадкі традыцый»

Сергеева Н.П.	главный специалист отдела образования Жлобинского райисполкома, председатель;
Лепёшкина Е.В.	методист государственного учреждения «Жлобинский районный учебно-методический кабинет»;
Щегель Ю.М.	директор государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Штепа С.А.	заместитель директора по воспитательной работе государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Бантыш М.Л.	заведующий отделением государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»;
Полевич В.В.	заведующий отделением государственного учреждения образования «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика».