

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
учреждением
районный
кабинет»

государственным
«Волковыцкий
учебно-методический

И.М.Велесик

ПЛАН ЗАСЕДАНИЙ

районного методического объединения
учителей, осуществляющих преподавание
учебного предмета «Искусство
(отечественная и мировая художественная
культура)» на 2022/2023 учебный год

ТЕМА: «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов по формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся через внедрение эффективного педагогического опыта».

ЦЕЛЬ: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся.

ЗАДАЧИ:

актуализация и углубление знаний учителей искусства о сущности предметных и метапредметных компетенций учащихся;

совершенствование профессиональной компетентности педагогов по использованию технологии визуализации учебной информации в современном образовательном процессе;

формировать личностные качества учащихся и метапредметные компетенции на учебных занятиях с помощью разнообразных организационных форм обучения;

методическое сопровождение повышения профессионального мастерства учителей, их подготовки к аттестации.

ЗАСЕДАНИЕ 1

ТЕМА: Нормативное правовое и учебно-методическое обеспечение преподавания учебного предмета «Искусство» (отечественная и мировая художественная культура) в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году.

ЦЕЛЬ: повышение профессиональной компетентности учителей искусства (отечественной и мировой художественной культуры) по организации образовательного процесса в 2022/2023 учебном году.

МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: государственное учреждение образования «Средняя школа № 4 г. Волковыска», 24 августа 2022 г., 10.00

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: инструктивно – методическое совещание

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Нормативное правовое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Искусство» (отечественная и

мировая художественная культура). Основные положения инструктивно-методического письма Министерства образования Республики Беларусь «Особенности организации образовательного процесса в 2021/2022 учебном году по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

Хмельницкая О. Е., руководитель районного методического объединения учителей искусства (отечественная и мировая художественная культура), учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. п. Россь»

2. Организация контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся на уроках искусства.

Недвецкая С. И., методист государственного учреждения «Волковысский районный учебно-методический кабинет».

3. Особенности работы с новым учебным пособием по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»

Хмельницкая О. Е., руководитель районного методического объединения учителей искусства (отечественная и мировая художественная культура), учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. п. Россь»

4. Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

Скробат С. В., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа г. п. Красносельский»

5. Анализ методической работы с учителями искусства за 2021/2022 учебный год. Организация и планирование работы методического объединения учителей искусства в 2022/2023 учебном году.

Хмельницкая О. Е., руководитель районного методического объединения учителей искусства (отечественная и мировая художественная культура), учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. п. Россь»

6. Выработка методических рекомендаций.

Недвецкая С. И., методист ГУ «Волковысский районный учебно-методический кабинет»

ЛИТЕРАТУРА

1. Инструктивно – методическое письмо «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Искусство» (отечественная и мировая художественная культура) Национальный образовательный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.adu.by>.

2. Портал Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.gov.by>. – Дата доступа: 18.08.2021. <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/3780-instruktivno-metodicheskie-pis-ma.html>

3. Сайт Гродненского областного института развития образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://groiro.by>. –Дата доступа: 18.08.2021.

4. Сайт Управления образования Волковысского РИК [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.uovrik.by>– Дата доступа: 18.08.2021.

ЗАСЕДАНИЕ 2

ТЕМА: Формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся в процессе освоения ими содержания учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» посредством разнообразных приемов и методов познавательной, художественно-творческой деятельности.

ЦЕЛЬ: совершенствование профессиональной компетентности учителей искусства по развитию предметных и метапредметных компетенций учащихся через использование различных форм, методов и приемов организации образовательного процесса.

МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: государственное учреждение образования «Шиловичская средняя школа», 06 декабря 2022, 10.00

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: методический диалог

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Профессиональная компетентность учителя искусства как основа для развития интеллектуальной, эмоциональной, эстетической сферы личности учащегося средствами искусства.

Мазеть – Ключко Т.С., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 8 г. Волковыска»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

2. Метапредметные технологии, используемые на уроках искусства

Сурмач Л.М., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа аг. Юбилейный».

3. Роль педагога в стимулировании учебно-познавательной и творческой активности учащихся на уроках искусства (отечественной и мировой художественной культуры)

Гришкевич О. Н., учитель искусства государственного учреждения образования «Верейковская средняя школа»

4. Использование метода проектов в формировании предметных компетенций учащихся (из опыта работы).

Агей И. И., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Волковыска».

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Посещение урока в 9 классе по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»

Столяревская А.В., руководитель методического объединения, учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. п. Россь».

2. Практикум «Применение активных приемов обучения на уроках искусства».

Хмельницкая О.Е., руководитель методического объединения, учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г.п. Россь».

Домашнее задание. разработать дидактические задания для 8 класса по формированию предметных компетенций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли/М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

2. Санникова, А. И. Развитие творческого потенциала учащихся в образовательном процессе. - М.: Флинта, 2011

3. Скрипкина Ю.В. Метапредметный подход в новых образовательных стандартах: вопросы реализации. /Интернет-журнал"Эйдос". - 2011. - №4. - 25 апреля. –[Электронный ресурс]. Код доступа <http://www.eidos.ru/journal/2011/0425-10.htm>.

4. Корзюк, А. А. Использование визуальных средств обучения: реализация современных методических подходов / А. А. Корзюк // Беларус. гіст. часоп. — 2020. — № 7. — С. 46–53.

5. Максимова В.Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения, М: Просвещение, 2019 г. - 345с.

ЗАСЕДАНИЕ 3

ТЕМА: Формирование у учащихся творческих способностей, любознательности, стремления к самосовершенствованию на учебных занятиях.

ЦЕЛЬ: создание условий для повышения уровня компетентности учителей искусства по формированию творческих способностей

МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г. Волковыска», 28 февраля 2023г, 10.00

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: семинар - практикум

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Роль медиаобразования в формировании ключевых компетенций, достижения метапредметных и личностных результатов обучения учащихся.

Попенюк А.А., учитель искусства государственного учреждения образования «Гимназия № 2 г. Волковыска

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

2. Использование медиатекстов на уроках искусства как средство формирования личностных и предметных компетенций.

Алексеев Г.С., учитель искусства государственного учреждения образования «Матвеевская средняя школа».

3. Формирование образных представлений учащихся о художественных произведениях разных видов искусства на основе визуальных источников.

Козел Г.И., учитель искусства государственного учреждения образования «Подоросская средняя школа».

4. Типология практических художественно – творческих заданий, используемых на уроках искусства (из опыта работы).

Хмельницкая О.Е., руководитель методического объединения, учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г.п. Россь».

5. Методика использования изобразительной наглядности на уроках искусства (картины, репродукции, портреты, плакаты, фотографии) (из опыта работы).

Радевич С.А., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 7 г.Волковыска».

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Посещение урока по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

2. Самоанализ и анализ посещённого урока.

3. Практикум «Творческая мастерская как форма развития художественного мышления».

Скробат С.В., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа г.п. Красносельский»

4. Выработка методических рекомендаций.

Недвецкая С.И., методист государственного учреждения «Волковысский районный учебно-методический кабинет»

Домашнее задание: создание медиапродукта (интерактивный плакат, инфографика, медиазбука и др.), ориентированного на формирование личностных и метапредметных компетенций учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Журин А.А. Медиаобразование школьников на уроках. М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004. 184 с

2. Заир-Бек, С.И.; Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2011. – 223 с

3. Зверев И.Д. Взаимная связь учебных предметов, М.:Знание,2007 г-149с

4. Кулагин П.Г. Межпредметные связи в обучении. М.: Просвещение, 2015 г-287с.

5. Медиаобразование как средство активизации познавательного интереса и формирования информационной культуры учащихся. [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://iro.gomel.by/images/doc/konferencii/media.pdf>.

6. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие / М.: Эйдос; Изд-во Института образования человека, 2012. –50 с.

7. Домашевич И.В. Типология практических художественно – творческих заданий, используемых на уроках искусства// Мастацтва і школа. – 2022 № 3

ЗАСЕДАНИЕ 4

ТЕМА: Развитие эмоционально-образного мышления учащихся через обогащение опыта художественного восприятия произведений разных видов искусства и окружающей действительности, знакомство с разнообразными художественными практиками, самостоятельное творчество.

ЦЕЛЬ: использование разнообразных художественных и дидактических приемов на уроках искусства для формирования метапредметных и предметных компетенций учащихся.

МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: государственное учреждение образования «Средняя школа № 4 г. Волковыска», 16 мая 2023 г., 10.00

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: мастер - класс.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Формирование у учащихся творческих способностей, любознательности, стремления к самосовершенствованию на учебных занятиях (из опыта работы).

Курьянович М.Л., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 4 г. Волковыска»

2. Дидактические игры на уроках искусства как средство развития творческого мышления и инструмент визуализации учебного материала (из опыта работы).

Олешкевич А.И., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа аг. Юбилейный»

3. Реализация межпредметных связей, активное использование воспитательного потенциала и возможностей культурно – исторической среды посредством приобщения к гуманистическим ценностям белорусского народа.

Гришкевич О.Н., учитель искусства государственного учреждения образования «Верейковская средняя школа»

4. Развитие образного мышления, эмоциональной сферы учащихся на уроках учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

Сноп Т.В., учитель искусства государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Волковыска»

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Мастер – класс ««Ожившие картины» или способы визуализации учебного материала на уроках»

Недвецкая С.И., методист государственного учреждения «Волковысский районный учебно-методический кабинет»

ЛИТЕРАТУРА

1. Беленький Г.И. О воспитательно-образовательных аспектах межпредметных связей // Наука и образование. М.: 2011. - С. 56 - 61.

2. Беспалько В.П. Педагогика: Современные образовательные технологии [Текст] / В.П. Беспалько; Учебное пособие. М.: «Мир» 2009. -192 с.

3. Кабалоев, Н. А. Дидактический потенциал компьютерной визуализации учебной информации. [Электронный ресурс] / Н. А. Кабалоев. - Режим доступа: <http://chb.ito.edu.ru/2012/section/189/93497/>, свободный.

4. Как быстро и эффективно усвоить знания [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/files/common/howquick/>, свободный.

5. Муромцева О.В. Роль межпредметных связей в формировании и развитии системного мышления младших школьников / О.В. Муромцева // Молодой ученый. – 2016. – №9(639). С. 48.

Руководитель районного
методического объединения
педагогов, осуществляющих
преподавание учебного предмета
«Искусство (отечественная и
мировая художественная
культура)»

О.Е. Хмельницкая

Методист ГУ «Волковисский
районный учебно – методический
кабинет»

С.И. Недвецкая