

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Абакана «Детский сад «Антошка»**

**Рабочая программа по дополнительному образованию  
для детей младшего дошкольного возраста  
«Зайчики»  
на 2023-2024 учебный год  
Срок реализации: 1 год**



Разработали:  
Курагина Е. А., воспитатель  
Ненашева Т.А., воспитатель

Абакан

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. Целевой раздел**

- 1.1. Цель и задачи программы
- 1.2. Условия реализации программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы

## **2. Содержательный раздел программы**

- 2.1. Календарно - тематическое планирование

## **3. Организационный раздел**

- 3.1. Материально-техническое оснащение, оборудование
- 3.2. Список литературы

## 1. Целевой раздел образовательной программы

### 1.1. Цель и задачи программы

Театр — одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус у детей, если в младшем возрасте окунуться в мир театра, то всю жизнь будешь воспринимать мир прекрасным. А. Богуш.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театрально-эстетическом искусстве. В программе систематизированы средства и методы всех видов театральной деятельности.

**Главной целью программы:** «*Театр в детском саду*», является приобщение детей к разнообразным видам театральной деятельности. В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности. Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная — в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя. Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях. Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение, однако нельзя рассматривать театральную деятельность как развлечение. Его воспитательное значение намного шире. Дошкольный возраст — это период когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно начиная с этого показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т. д. Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств. Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о театральной деятельности родителям такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. Театральная деятельность тесно переплетается со всеми видами деятельности ребенка в детском саду: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая деятельность, занятия, прогулка подготовка ко сну, гимнастика, пробуждение, утренники и развлечения.

#### **Задачи программы:**

1 тип задач — развитие выразительной речи;

2 тип задач — образовательные задачи, которые непосредственно связаны с изучением, театрално-эстетического искусства, развитием артистизма, навыков сценических воплощений в играх инсценировках и драматизациях, а также навыков овладения вождения кукол;

3 тип задач — это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, чувства эмпатии а также коммуникативных способностей театрального искусства.

## 1.2. Условия реализации программы

Театральные занятия в I младшей группе проводятся один раз в неделю во 2 половину дня с октября по май время проведения занятий 10-15 минут.

Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. Существует и комплексное занятие: театр + музыка, театр + лепка, (фигурки отдельных персонажей или целые сценки, театр + ИЗО (*рисование различных эпизодов сказки*) театр + ЛЕГО конструктор и т. д.

Постепенность и последовательность этой программы позволяет ребенку познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

### Общие задачи театральной деятельности

- реализовывать творческий потенциал ребенка, знакомить с окружающим миром через театрално-эстетическую деятельность;
- последовательно и поэтапно знакомить детей от 3 до 4 лет с театральным искусством, через эстетическое восприятие;
- приобщать детей к театрално-эстетической культуре знакомить с устройством театра;
- развивать выразительную речь включая в себя вербальные (*интонационная, лексическая и синтаксическая выразительность*) и невербальные (*мимика, жесты, поза*) средства выразительности;
- обеспечивать взаимосвязь театральной с другими видами деятельности в едином педагогическом пространстве;
- учить передавать характер, особенности образов, перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями;
- обучать детей кукловедению;
- учить с выражением декламировать текст;
- развивать у детей чувство эмпатии (способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях);

- по средствам личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через театрально-эстетическую деятельность;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам театра и собственной театрально-игровой деятельности, развивать любознательность и исследовательский интерес для моделирования, поиска, и экспериментирования с различными материалами (*природный, ткань, и т. д.*) в зоне театральной деятельности;
- воспитывать нравственную направленность (*дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т. д.*);
- привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, авторов текстов, изготовителей декораций и костюмов;

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

В результате проведения занятий кружка дети овладевают умениями и навыками:  
Восприятие театрального представления:

- узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;
- сопереживать положительным и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;
- учиться говорить правильно, четко, выразительно;

В игровой деятельности:

- выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;
- повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театра;
- выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;
- разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

В сценической деятельности:

- инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

В процессе обучения ребенок узнает и усваивает:

- о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;
- про три вида театра (*театр игрушек, кукольный, пальчиковый*);
- про смысл театральной постановки.

Формы организации театральной деятельности

Организация взрослым на занятии:

- игры импровизации;
- игры забавы;
- показ драматизации;

- показ настольного театра;
- показ театра игрушек;
- показ пальчикового театра.

#### Инициатива детей

- ряжение
- инсценировка стихов, сказок;
- проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;
- пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками.

#### Показатели успехов и достижений:

- активно контактируют со взрослыми и сверстниками в процессе
- показа театрального действия и театрализованной игры;
- имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
- имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
- с интересом и вниманием смотрит театральные постановки, эмоционально показывает свои чувства (*громко смеется, подпрыгивает, жестикулирует*).

#### Позиция взрослого и ребенка

##### Взрослый.

- инициатор общения, показа, организатор театральных действий;

##### Ребенок:

- с интересом слушает;
- манипулирует с игрушками;
- инициатор ряженья.

### **1.3. Мониторинг успешности освоения программы**

- педагогическое наблюдение;
- фотоотчеты

### 2.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
	<u>1 неделя</u>	Рассматривание ширмы для кукольного <b>театра</b> , рассматривание <b>театральных игрушек</b> , персонажей для настольного <b>театра</b> , <u>игра</u> : « <i>Скажи свое имя ласково</i> », народная игра.
	<u>2 неделя</u>	<u>Рассказывание народной сказки</u> : « <i>Курочка Ряба</i> » или прослушивание в аудио записи, беседа по содержанию сказки, веселый танец с детьми на тему сказки.
	<u>3 неделя</u>	Пересказ сказки с использованием игрушек, подвижная игра: « <i>Курочка и цыплята</i> ».
	<u>4 неделя</u>	<u>Подвижная игра</u> : « <i>Курочка и цыплята</i> », драматизация по сказке « <i>Курочка Ряба</i> ».
<b>Октябрь</b>		
	<u>1 неделя</u>	Рассказывание « <i>Пошла курочка рябушечка по водичку</i> », беседа по содержанию, подвижная игра: « <i>Котята</i> ».
	<u>2 неделя</u>	Рассказывание вместе с детьми: « <i>Пошла курочка рябушечка по водичку</i> »,упражнение: « <i>Изобрази героя</i> », веселая песня « <i>Про котенка</i> ».

	<u>3 неделя</u>	Отгадывание загадок, разучивание колыбельной песни.
	<u>4 неделя</u>	Подвижная игра «Гуси», хороводы.
<b>Ноябрь</b>		
	<u>1 неделя</u>	Отгадывание загадок, имитационные упражнения, знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок», подвижная игра «Курочка-хохлатка».
	<u>2 неделя</u>	Рассказывание этой же сказки вместе с детьми, беседа по содержанию, имитационное упражнение.- Раскрась орнамент такими же цветами.
	<u>3 неделя</u>	Отгадывание загадок, ряженье, имитационные упражнения «Изобрази героя», свободные веселые танцы
	<u>4 неделя</u>	Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок», слушание спокойной музыки.
<b>Декабрь</b>		
	<u>1 неделя</u>	Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки», беседа по содержанию, подвижная игра.
	<u>2 неделя</u>	Отгадывание загадок, мимические этюды у зеркала, драматизация сказки С. Маршака «Перчатки».
	<u>3 неделя</u>	-Рассмотрение иллюстрации к сказке «Репка», слушание аудио записи к сказке «Репка», имитационные упражнения.



	<u>4 неделя</u>	-Пересказ сказки с использованием пальчикового <b>театра</b> , имитационные упражнения, прослушивание песен о дружбе.
<b>Январь</b>		
	<u>1 неделя</u>	- отгадывание загадок, ряжение, имитационное упражнение <i>«Изобрази героя»</i> , танец <i>«Маленьких утят»</i> .
	<u>2 неделя</u>	игра <i>«Изобрази героев»</i> , драматизация сказки <i>«Репка»</i> , хоровод.
	<u>3 неделя</u>	игра <i>«Назови друга ласково»</i> , рассказывание сказки <i>«Рукавичка»</i> , беседа по содержанию сказки. -отгадывание загадок, рассказывание сказки <i>«Рукавичка»</i> вместе с детьми, подвижная игра.
<b>Февраль</b>		
	<u>1 неделя</u>	рассказывание сказки <i>«Рукавичка»</i> по ролям, пантомимические упражнения.
	<u>2 неделя</u>	отгадывание загадок, драматизация сказки <i>«Рукавичка»</i> .
	<u>3 неделя</u>	рассказывание <i>«Кто сказал мяу»</i> , имитация движений и голосов героев
	<u>4 неделя</u>	рассказывание <i>«Кто сказал мяу»</i> , имитация движений и голосов героев. - подвижная игра <i>«Воробей и кот»</i> , рассказывание <i>«Кто сказал мяу»</i> вместе с детьми.
<b>Март</b>		
	<u>1 неделя</u>	- отгадывание музыкальных загадок, ряжение в костюмы, имитация движений персонажей <i>«Кто сказал мяу»</i> .
	<u>2 неделя</u>	- подвижная игра <i>«Воробышки и кот»</i> , драматизация рассказа <i>«Кто сказал мяу»</i> , веселый танец.

	<u>3 неделя</u>	рассказывание сказки « <i>Заюшкина избушка</i> », рассматривание иллюстраций к сказке, подвижная игра « <i>Лиса и зайцы</i> ».
	<u>4 неделя</u>	беседа по сказке « <i>Заюшкина избушка</i> », имитационные упражнения
<b>Апрель</b>		
	<u>1 неделя</u>	рассказывание сказки « <i>Заюшкина избушка</i> » вместе с детьми, имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.
	<u>2 неделя</u>	отгадывание загадок, ряжение в костюмы, имитационное упражнение под музыку.
	<u>3 неделя</u>	отгадывание загадок « <i>Заюшкина избушка</i> ».
	<u>4 неделя</u>	рассказывание сказки « <i>Теремок</i> » с использованием настольного <b>театра</b> , беседа по содержанию сказки, упражнение на интонационную выразительность.
<b>Май</b>		
	<u>1 неделя</u>	« <i>Угадай, о ком говорю</i> », рассказывание сказки « <i>Теремок</i> » вместе с детьми, имитационные упражнения.

	<u>2 неделя</u>	отгадывание загадок про пальчиковый театр по сказке «Теремок», веселый танец.
	<u>3 неделя</u>	отгадывание загадок, имитационные упражнения под музыку, веселый танец
	<u>4 неделя</u>	отгадывание загадок по костюмам, драматизация сказки «Теремок», хоровод.

### 3.Организационный раздел

#### 3.1.Материально-техническое оснащение, оборудование:

**Методическое обеспечение:** учебно-методические комплекты- аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности

- книжка — игрушка;
- книжка-раскладушка;
- книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;
- настольный театр;
- пальчиковый театр;
- резиновые, пластмассовые игрушки;

### **3.2. Список литературы используемой литературы**

1. *«Театрализованные занятия в детском саду»* М. Д. Маханева.
2. *«Театральная деятельность в детском саду»* А. В. Щеткин.
3. *Театр возможного»* А. Буренина
4. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.
5. Касаткина Е. И., Реутская Н. А. и др. Театрализованные игры в детском саду