

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### *Сочинение. Методика проведения сочинения. Работа над ошибками*

**Сочинение** как вид орфографического упражнения предусматривает самостоятельное построение текста, выражение собственных мыслей в письменной форме.

Для написания сочинения учащиеся должны владеть следующими **обобщенными умениями**:

понять и раскрыть тему сочинения;

подчинить свое сочинение определенной мысли;

собрать материал, систематизировать и расположить в нужной последовательности;

определить границы сочинения;

составить план и писать по плану;

создать текст и записать его;

использовать средства языка в соответствии с замыслом и речевыми ситуациями;

совершенствовать написанное, находить и исправлять ошибки и недочеты.

#### **Классификация сочинений по источникам материала:**

##### ***на основе личного опыта учащихся:***

сочинение о пережитом, виденном, слышанном самими учениками;

сочинение на материале экскурсий, наблюдений, походов, игр и другого опыта;

##### ***на основе опосредованных источников информации:***

сочинения по картинам делятся на три основных вида:

а) повествовательные сочинения по серии картин или по картинному плану;

б) повествовательные сочинения по одной картине, где даётся один момент сюжета;

в) описание картины;

сочинение на основе прочитанного;

сочинение по просмотренному фильму, спектаклю;

сочинение по рассказам учителя и другим источникам опосредованного опыта;

***на материале разных источников*** – книжные сведения и материал собственного опыта, собственных наблюдений;

***на основе творческого воображения*** – по данному началу или концу, импровизация сказок и т.п. (при этом собственный опыт и книжные сведения творчески перерабатываются).

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СОЧИНЕНИЯ

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

**Накопление материала:** наблюдение, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей. Чтение художественной или иной литературы.

**Отбор и систематизация материала** в соответствии и темой и замыслом её раскрытия: беседы, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.п.

**Словесное, речевое оформление сочинения**, т.е. составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

### Методика проведения урока написания сочинения

**Сообщение темы и задач предстоящего сочинения**, обсуждение их с учащимися. На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

**Беседа с целью упорядочения материала**, если он накоплен заранее (в ходе наблюдений и др.), или его накопления (рассматривание картины). Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти учащихся накопленный материал или обеспечить его получение.

**Составление плана** или его **уточнение**, если план был составлен заранее. В начальных рекомендуется простой план из 3-5 пунктов (без подпунктов). План сочинения должен быть записан на доске.

**Речевая подготовка текста:** составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

**Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста** предстоящего сочинения (при необходимости) – коллективное или индивидуальное (1-2 ученика). Учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

**Орфографическая подготовка** к написанию трудных слов. Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

**Самостоятельное письмо сочинения** – основная часть урока. Самая продолжительная по времени (3 класс – 20-25 минут, 4 класс – 25-30 минут). Учитель наблюдает, оказывает индивидуальную помощь.

**Самопроверка.** Совершенствование написанного текста, исправление ошибок. Исправления не должны вести к снижению

отметки за сочинения, наоборот, удачную замену слова, улучшение построения предложения следует поощрять. Учащиеся проверяют написание слов на изучаемое правило, устно осуществляют проверку всех орфограмм (можно подчеркнуть).

### ***Проверка сочинений учителем.***

Анализ и классификация сочинений по недочётам (для организации работы над ошибками):

- а) несоответствие содержания сочинения его теме;
- б) нарушение композиции построения текста, неправильная связь между отдельными частями целого рассказа или отсутствие такой связи;
- в) неудачное построение отдельных предложений, неудачная связь между отдельными предложениями или отсутствие такой связи;
- г) неправильная связь между отдельными словами в предложении, неудачный или неправильный порядок слов в предложении;
- д) лексические (речевые) недочёты: неудачное или неправильное употребление слов и выражений;
- е) грубые и типичные орфографические и пунктуационные ошибки.

### ***Работа над ошибками***

**(Проводится на следующем уроке!)**

зачитываются лучшие сочинения;

коллективный анализ сочинений:

содержания

построение целого текста и связи его частей

построения отдельных предложений и способов связи предложений в целое

порядка слов в предложении

связи между словами в предложении

употребление отдельных слов и предложений.

коллективная работа над ошибками (орфографическими, пунктуационными, речевыми, логическими, содержательными и т.п.);

индивидуальная работа над ошибками.