

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УНІВЕРСИТЕТ МИТНОЇ СПРАВИ ТА ФІНАНСІВ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В2 «Дизайн»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	Графічний дизайн

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою УСМФ
Голова Вченої ради

проф. _____ **В. ЧЕНЦОВ**
(протокол № __ від __.__.202)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.202

Ректор _____ **Д. БОЧАРОВ**
(наказ № __ від __.__.202)

**Дніпро
2025**

ПРЕАМБУЛА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» (далі – ОПП) є нормативним документом, в якому визначається сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності для підготовки професіоналів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В2 «Дизайн».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII, Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 13.02.2018 р. № 1391.

Мета освітньої програми: Метою освітньо-професійної програми є формування загальних та фахових компетентностей для успішного здійснення професійної та науково-дослідної діяльності у сфері дизайну, підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у відповідній галузі. Освітньо-професійна програма передбачає здобуття особою поглиблених теоретичних та практичних знань, умінь, навичок за спеціальністю В2 «Дизайн, загальних засад методології професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності.

Розробники освітньо-професійної програми:

1. Несмачний Сергій Миколайович, доктора філософії за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, старший викладач кафедри експертизи культурних цінностей та дизайну;
2. Калашнікова Ольга Леонідівна, докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри експертизи культурних цінностей та дизайну;
3. Лебідь Оксана Юріївна, кандидата фізико-математичних наук за спеціальністю 01.05.01., доцент, доцент кафедри комп'ютерних наук та інженерії програмного забезпечення.

Рецензенти:

1. Янковська Лариса Євгенівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри нарисної геометрії та графіки, Придніпровської державної академія будівництва та архітектури;
2. Старік Олександр Володимирович, кандидат історичних наук, в. о. директора Дніпропетровського національного історичного музею імені Д. І. Яворницького.

1 ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Загальні параметри

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Університет митної справи та фінансів Навчально-науковий інститут права та міжнародно-правових відносин Кафедра експертизи культурних цінностей та дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Професійна (і) кваліфікація (ї)	Не присвоюється
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Форма здобуття освіти	Очна (денна)
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- Повна загальна середня освіта; - Освітній ступінь «фаховий молодший бакалавр»; - Освітній ступінь «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»).
Мова(и) викладання	Українська
Наявність акредитації	Акредитація передбачається у 2025-2026 н. р., Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти

1.2 Предметна область

Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	Графічний дизайн
Об'єкт вивчення	об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини
Цілі навчання	формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.
Теоретичний зміст предметної області	поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізацією «Графічний дизайн»).
Методи, методики та технології	методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато- функціональних об'єктів дизайну;

	технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізацією «Графічний дизайн»).
Інструменти та обладнання	сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізацією «Графічний дизайн»).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для бакалаврів. Програма має прикладну орієнтацію, спрямована на вивчення теорії і методології композиційного формоутворення, теорії кольорознавства, традиційні та іноваційні технології проектування об'єктів графічного дизайну; особливості реалізації дизайн-проектів у відповідних матеріалах, а також процеси, інструментальні засоби та ресурси художньо-проектної діяльності по створенню гармонійного та ефективного візуально-комунікативного середовища
Основний фокус освітньої програми	Загальна освіта у галузі дизайну. Ключові слова: дизайн-проекування, графічний дизайн, комп'ютерна графіка, графічні техніки, макетування, мультиплікація, пакування, книжкова графіка.
Особливості освітньої програми	• включає проходження спеціальної практики; • заняття відбуваються на базах відповідних підприємств; • до проведення навчальних занять залучаються фахівці-практики тощо.

1.3 Викладання та навчання

Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через лабораторну практику, проведення тренінгів, ділових ігор, консультацій тощо.

В процесі навчання застосовуються: лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, семінари, самостійне навчання з використанням підручників, посібників, конспектів лекцій та інших методичних матеріалів, інтернет - ресурсів; консультації з викладачами; навчальна і виробнича практика; курсове проектування; підготовка атестаційної роботи (проекту).

До навчального процесу залучаються фахівці-практики з графічного дизайну. Навчання відбувається очно та дистанційно.

1.4 Оцінювання

Екзамени, заліки, диференційовані заліки, есе, аналітичні огляди, контрольні роботи, презентації, захист звіту з практики, захист курсової та кваліфікаційної робіт.

1.5 Академічна мобільність

Положення про академічну мобільність Університету митної справи та фінансів.

1.6 Академічні права випускників

Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

1.7 Працевлаштування випускників

Випускники можуть працювати на первинних посадах, які визначені Національним класифікатором України: Класифікатор професій ДК 003:2010 (зі змінами):

Вказуються відповідні позиції з класифікатора

Випускники можуть працювати на посадах, які визначені Національним класифікатором України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010

3471	Дизайнер-виконавець графічних робіт
3471	Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів
3471	Дизайнер-виконавець пакування
3121	Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)

2 ОБСЯГ КРЕДИТІВ ЄКТС, НЕОБХІДНИЙ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ВІДПОВІДНОГО СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС – 4 роки навчання.

Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста):

зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС;

за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.

На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти

Мінімум 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених цим стандартом вищої освіти.

Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством

Розподіл змісту освітньо-професійної програми та відповідного обсягу кредитів за циклами підготовки наведено у таблиці 1.

Таблиця 1

Цикли підготовки	Кількість кредитів ЄКТС
Цикл загальної підготовки	
Обов'язкові дисципліни	38
Вибіркові дисципліни	6
Цикл професійної підготовки	
Обов'язкові дисципліни	125,5
Вибіркові дисципліни	54
Практична підготовка	
Виробнича практика	6
Переддипломна практика	3
Атестація здобувачів вищої освіти	
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	7,5
ВСЬОГО	240

3 ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	Компетентності, визначені стандартом вищої освіти: ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 10 Ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності Компетентності, визначені закладом вищої освіти: ЗК 11. Здатність застосовувати знання з основ ЗЕД та митної справи, менеджменту, юриспруденції, економіки.
Спеціальні (фахові,	Компетентності, визначені стандартом вищої освіти: СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів

предметні) компетентності (СК/ФК)	дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. Компетентності, визначені закладом вищої освіти: СК12. Здатність застосовувати знання у митній, фінансово-економічній та правозахисній діяльності
---	---

4 НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (РН)	РН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. РН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. РН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. РН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. РН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. РН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. РН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. РН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. РН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. РН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. РН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. РН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. РН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. РН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. РН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні
--	--

	особливості етнодизайну у мистецьких практиках. РН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. РН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). РН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. РН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху у професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. <i>Результати навчання, визначені закладом вищої освіти:</i> РН 20. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя. РН 21. Демонструвати навички у розробці управлінських рішень спираючись на критерії невизначеності в організації зовнішньоекономічної діяльності. РН 22. Оцінювати зміни в законодавстві з метою більш ефективного захисту національних інтересів в сфері митної справи. РН 23. Ідентифікувати ризики в митній справі у визначенні країни походження та умов поставки товарів.
--	--

5 РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Кадрове забезпечення	Університет забезпечений науково-педагогічними (педагогічними) та/або науковими працівниками, необхідними для реалізації освітньої програми та передбачених нею освітніх компонентів. Склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які мають освітню та/або професійну кваліфікацію, відповідну освітній програмі, становить не менш як три особи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання та працюють в УМСФ за основним місцем роботи. До реалізації освітньо-професійної програми долучаються науково-педагогічні працівники, які мають: • не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності; • обсяг підвищення кваліфікації за останні п'ять років не менше ніж шість кредитів ЄКТС. Кожний освітній компонент освітньої програми забезпечений науково-педагогічними (педагогічними) та/або науковими працівниками з урахуванням відповідності їх освітньої та/або професійної кваліфікації. До освітньої діяльності можуть залучатись фахівці-практики з досвідом практичної, управлінської, дослідницької, інноваційної роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Для отримання здобувачами якісної освіти в Університеті наявна потужна матеріально-технічна база та соціально-побутова інфраструктура. Забезпеченість навчальними приміщеннями, місцями у гуртожитках, комп'ютерними робочими місцями з сучасним програмним забезпеченням та доступом до мережі Інтернет, мультимедійним обладнанням відповідає чинним вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформацію про освітні програми, освітню, наукову, міжнародну, виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо містить офіційний вебсайт Університету: http://umsf.dp.ua/. Університет забезпечує здобувачам вищої освіти постійний необмежений доступ до мережі Інтернет. Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньої програми розміщені на сторінці кафедри: http://umsf.dp.ua/struktura/2021-03-09-08-34-47/2021-03-09-08-47-15 В Університеті сформовано бібліотеку з найсучаснішим фондом навчальної та наукової літератури, яка наразі має

	унікальне зібрання наукової та навчально-методичної літератури, яке постійно оновлюється. У рамках формування та забезпечення дотримання принципів академічної доброчесності в освітньому процесі та науково-дослідній діяльності в Університеті застосовується «Система виявлення збігів/ідентичності/схожості Strikeplagiarism».
--	--

6 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

6.1 Перелік компонент освітньої програми

Код ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
Цикл загальної підготовки				
ОКЗ 1	Формування світогляд (<i>Історія української державності, Прикладна культурологія, Філософія</i>)	3	залік	1
ОКЗ 2	Ділова українська мова	3	екзамен	1
ОКЗ 3	Менеджмент	3	залік	1
ОКЗ 4	Сучасні інформаційні технології	6	залік, залік	1,2
ОКЗ 5	Економіка	3	залік	3
Блок1	Базова загальнонавчальна підготовка громадян України			
ОКЗ 6.1	Теоретична підготовка, Практична підготовка	10	залік, залік	3, 4
Блок2	Альтернатива БЗВП			
ОКЗ 6.2	Фізичне виховання (спецпідготовка)	4	залік, залік	3, 4
ОКЗ 6.3	Цивільний захист	3	залік	3
ОКЗ 6.4	Основи медичних знань/ Прикладна психологія/ Міжнародне гуманітарне право (одна дисципліна з переліку на вибір)	3	залік	4
ОКЗ 7	Основи юриспруденції	3	залік	4
ОКЗ 8	Основи зовнішньоекономічної діяльності та митної справи (Митні формальності, Правове забезпечення ЗЕД, Управління в митній службі)	4	залік	7
ОКЗ 9	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік	8
Всього		38		
Цикл професійної підготовки				
ОКП 1	Вступ до спеціальності з основами наукових досліджень та академічної доброчесності	3	залік	1
ОКП 2	Історія мистецтва	5	екзамен	1
ОКП 3	Основи кольорознавства (за видами дизайну)	5	екзамен	2
ОКП 4	Основи рисунку, живопису, композиції	10	екзамен, екзамен	1,2
ОКП 5	Перспектива та креслення	8	екзамен	2
ОКП 6	Академічний рисунок	5	залік	2

ОКП 7	Академічний живопис	5	екзамен	2
ОКП 8	Композиція в дизайні	6	екзамен	2
ОКП 9	Проектна графіка	9	екзамен	3
ОКП 10	Основи формоутворення	5	екзамен	4
ОКП 11	Шрифт і типографіка	4	залік	4
ОКП 12	Дизайн плакату	3	екзамен	4
ОКП 13	Сучасне українське мистецтво та дизайн	5	залік	4
ОКП 14	Комп'ютерна графіка	6	екзамен	5
ОКП 15	Анімаційні технології в дизайні	5	залік	5
ОКП 16	Графічний дизайн	5	екзамен	5
ОКП 17	Історія дизайну	6	екзамен	6
ОКП 18	Типологія та методологія дизайну	6	екзамен	6
ОКП 19	Фото і фотографіка	5	екзамен	7
ОКП 20	Основи розробки 2D/3D анімації	3	залік	7
ОКП 21	Дизайн книги	6	екзамен, екзамен	7,8
ОКП 22	UI/UX дизайн	3,5	екзамен	8
ОКП 23	Основи реклами	3	Залік	8
ОКП 24	Тенденції розвитку сучасного дизайну	4	екзамен	8
Всього		125,5		
Практична підготовка				
ОКП 25	Виробнича практика	3	залік	6
ОКП 26	Переддипломна практика	6	залік	8
Всього		9		
Атестація здобувачів вищої освіти				
ОКП 27	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	7,5		
Вибіркові компоненти ОПП				
Цикл загальної підготовки				
ВКЗ 1	Вибіркова компонента 1	3	залік	5
ВКЗ 2	Вибіркова компонента 2	3	залік	7
Всього		6		
Цикл професійної підготовки				
ВКП 1	Вибіркова компонента 1	6	екзамен	3
ВКП 2	Вибіркова компонента 2	6	екзамен	3
ВКП 3	Вибіркова компонента 3	6	екзамен	4
ВКП 4	Вибіркова компонента 4	6	залік	5
ВКП 5	Вибіркова компонента 5	6	екзамен	5
ВКП 6	Вибіркова компонента 6	6	екзамен	6
ВКП 7	Вибіркова компонента 7	6	екзамен	6
ВКП 8	Вибіркова компонента 8	6	екзамен	7
ВКП 9	Вибіркова компонента 9	6	екзамен	7
Всього		54		
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180		
Загальний обсяг вибіркових компонент		60		
Загальний обсяг освітньої програми		240		

Матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми наведено у додатку 1, а матрицю забезпечення програмних результатів навчання компонентами освітньої програми наведено у додатку 2.

6.2 Структурно-логічна схема послідовності вивчення освітніх компонент

Схематичне подання логічної послідовності вивчення ОБОВ'ЯЗКОВИХ компонент освітньої програми.

7 ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері культурології та експертизи культурних цінностей, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.

8 ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/proekty%20standartiv%20vishcha%20osvita/2019/10/04/rekomendatsii-nakaz-1254-01102019.pdf>.
4. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. URL: <http://www.dk003.com/>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження національної рамки кваліфікацій». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#>.
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#>.
7. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про унесення змін до Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» від 01.10.2019 р. № 1254. URL: http://edu-mns.org.ua/img/news/8635/NakMON_1254_19.pdf.
8. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за спеціальністю Дизайн, затвердженого наказом №1391 Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 року. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>
9. Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти. Затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 13.01.2022 № 26. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2022/Standarty.Vyshchoyi.Osvity/Nakaz-26-13.01.22.pdf>.

Корисні посилання

1. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації URL: <http://https://erasmusplus.org.ua/news/rozroblennya-osvitnih-program-metodychni-rekomendacziyi-materialy-dlya-komand-proektiv-tempus/>
2. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Київ: ТОВ «ІЦС», 2015. 32 с.// URL: https://ihed.org.ua/wpcontent/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf.
3. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій) // URL : <https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/en.pdf>,
<https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>

4. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО) // URL : https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2018/08/Appendix%20III_QF.docx
5. International Standard Classification of Education ISCED 2011. UNESCO Institute for Statistics, 2012. 84 p. // URL : <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>
6. ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISCED-F 2013): Manual to accompany the International Standard Classification of Education 2011. UNESCO Institute for Statistics P.O., 2014. 20 p. // URL : <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standardclassification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-fielddescriptions-2015-en.pdf>
7. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu>

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти освітньої програми	Компетентності																						
	Загальні компетентності											Спеціальні (фахові) компетентності											
	З К 1	З К 2	З К 3	З К 4	З К 5	З К 6	З К 7	З К 8	З К 9	З К 1 0	З К 1 1	С К 1	С К 2	С К 3	С К 4	С К 5	С К 6	С К 7	С К 8	С К 9	С К 1 0	С К 1 1	С К 1 2
ОКЗ 1		+			+	+	+	+	+		+												
ОКЗ 2		+		+	+	+	+	+	+		+											+	
ОКЗ 3	+	+		+	+	+			+	+	+	+										+	
ОКЗ 4	+	+	+	+							+							+			+		
ОКЗ 5	+	+				+			+	+	+												+
ОКЗ 6				+	+			+															
ОКЗ 7	+	+		+		+		+		+	+												+
ОКЗ 8	+	+				+			+	+	+								+	+	+	+	
ОКЗ 9	+		+			+			+			+				+		+	+	+		+	
ОКП 1	+	+		+		+	+		+			+						+					
ОКП 2	+	+		+		+	+		+							+							
ОКП 3	+			+		+											+	+	+		+	+	
ОКП 4	+	+		+		+											+			+	+	+	
ОКП 5	+			+		+								+			+	+			+	+	
ОКП 6	+			+		+													+	+	+	+	
ОКП 7	+			+		+						+							+	+	+	+	
ОКП 8	+			+		+						+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ОКП 9	+	+		+		+						+	+	+	+		+	+			+	+	
ОКП 10	+			+		+						+	+	+	+		+			+	+	+	
ОКП 11	+		+	+		+							+	+	+	+	+	+	+		+	+	

[illegible]

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) компонентами освітньої програми

Компоненти освітньої програми	Програмні результати навчання																						
	РН 1	РН 2	РН 3	РН 4	РН 5	РН 6	РН 7	РН 8	РН 9	РН 10	РН 11	РН 12	РН 13	РН 14	РН 15	РН 16	РН 17	РН 18	РН 19	РН 20	РН 21	РН 22	РН 23
ОКЗ 1						+							+	+									
ОКЗ 2		+											+	+	+								
ОКЗ 3	+				+											+			+	+	+	+	
ОКЗ 4	+							+				+					+						
ОКЗ 5	+				+											+			+	+	+	+	
ОКЗ 6																							
ОКЗ 7						+																+	
ОКЗ 8	+				+											+			+	+	+	+	
ОКЗ 9		+																					
ОКП 1	+					+														+			
ОКП 2	+				+		+						+	+	+			+					
ОКП 3	+									+			+	+	+			+					
ОКП 4	+									+			+	+	+			+					
ОКП 5	+			+	+		+		+	+		+					+	+	+				
ОКП 6	+									+			+	+	+								
ОКП 7	+									+			+	+	+			+					
ОКП 8	+			+	+		+		+	+		+	+	+	+		+	+					
ОКП 9	+			+	+		+		+	+	+	+					+	+	+				
ОКП 10	+			+	+			+	+	+	+	+				+		+	+				
ОКП 11	+				+	+	+	+	+	+		+	+			+		+					
ОКП 12	+		+		+	+		+	+				+	+	+	+			+				

[illegible]