

Template Gaya Selingkung Artikel Seminar Nasional Teknologi Industri Berkelanjutan (SENASTITAN) – Font14

Wahyu Maharis (11.2023.1.01197)

Program Studi Teknik Pertambangan ,Institut Teknologi Adi Tama Surabaya

e-mail: email diprioritaskan hanya penulis pertama – font11

ABSTRACT – Font 11

Seminar Nasional Teknologi Industri Berkelanjutan (SENASTITAN) adalah diseminasi ilmiah untuk publikasi hasil penelitian bidang teknologi industri berkelanjutan. Kegiatan SENASTITAN dilaksanakan setiap tahun oleh Fakultas Teknologi Industri, Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya. Kegiatan SENASTITAN berorientasi pada pembentukan sumber referensi ilmiah berupa artikel melalui forum diskusi formal, terorganisasi dan tervalidasi sebagai upaya penguatan budaya riset. Kami mengundang kepada seluruh peneliti dan praktisi pendidikan di seluruh Indonesia untuk bisa berpartisipasi sebagai pemakalah atau peserta dalam kegiatan tersebut. Untuk pemakalah disediakan template penulisan artikel SENASTITAN I. Fungsi template yang telah disediakan adalah memberikan keseragaman gaya penulisan (gaya selingkung) dalam sebuah terbitan ilmiah. Pada bagian awal terdapat dua abstrak yaitu bahasa Inggris dan Indonesia. Abstrak berisikan seluruh rangkuman yang mampu merepresentasikan esensial penelitian yang telah dilakukan dan memiliki kesesuaian dengan isi artikel dari bagian pendahuluan hingga kesimpulan. Tata tulis abstrak terdiri dari kata tidak lebih dari 200 kata, satu paragraf, font times new roman 10, spasi 1 dan untuk ABSTRACT ditulis huruf italic. Pada abstrak tidak diizinkan memasukkan persamaan matematis, tabel, gambar dan indeks daftar pustaka. Pada abstrak memiliki kata kunci maksimum 5 kata, dengan susunan kata berdasarkan alfabetis A-Z. Font-10 pt

Kata kunci: *Automosi, contoh, embedded system, kendaraan air, sistem dinamis. – font 10*

ABSTRAK – Font 11

Seminar Nasional Teknologi Industri Berkelanjutan (SENASTITAN) FTI ITATS adalah diseminasi ilmiah untuk publikasi hasil penelitian. Kegiatan SENASTITAN dilaksanakan setiap tahun oleh Fakultas Teknologi Industri, Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya. Kegiatan SENASTITAN berorientasi pada pembentukan sumber referensi ilmiah berupa artikel melalui forum diskusi formal, terorganisasi dan tervalidasi sebagai upaya penguatan budaya riset. Kami mengundang kepada seluruh peneliti dan praktisi pendidikan di seluruh Indonesia untuk bisa berpartisipasi sebagai pemakalah atau peserta dalam kegiatan tersebut. Untuk pemakalah disediakan template penulisan artikel SENASTITAN I. Fungsi template yang telah disediakan adalah memberikan keseragaman gaya penulisan (gaya selingkung) dalam sebuah terbitan ilmiah. Pada bagian awal terdapat dua abstrak yaitu bahasa Inggris dan Indonesia. Abstrak berisikan seluruh rangkuman yang mampu merepresentasikan esensial penelitian yang telah dilakukan dan memiliki kesesuaian dengan isi artikel dari bagian pendahuluan hingga kesimpulan. Tata tulis abstrak terdiri dari kata tidak lebih dari 200 kata, satu paragraf, font times new roman 10, spasi 1 dan untuk ABSTRACT ditulis huruf italic. Pada abstrak tidak diizinkan memasukkan persamaan matematis, tabel, gambar dan indeks daftar pustaka. Pada abstrak memiliki kata kunci maksimum 5 kata, dengan susunan kata berdasarkan alfabetis A-Z. – font 10 pt

Kata kunci: *Automosi, contoh, embedded system, kendaraan air, sistem dinamis. – font 10 pt*

PENDAHULUAN – font 11

Artikel yang dikirim keredaksi seminar SENASTITAN harus memiliki pola tata tulis sesuai dengan template atau panduan. Proses penerbitan artikel dalam prosiding SENASTITAN memiliki alur penyuntingan diawali oleh pengiriman artikel pada website resmi SENASTITAN, kemudian dilanjutkan pada telaah artikel oleh tim redaksi. Tim redaksi terdiri dari reviewer ahli perbidang, editor redaksi dan kepanitiaan pelaksanaan seminar. Artikel yang telah dikirim ke redaksi harus mengikuti segala panduan yang telah ditentukan, untuk mendukung kelancaran dalam pelaksanaan SENASTITAN. **HIMBAUAN** kepada **PENULIS ARTIKEL (AUTHOR) “WAJIB”** ada delegasi dalam pelaksanaan presentasi seminar sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan oleh panitia.

Artikel SENASTITAN memiliki sistematika yang terdiri dari **Pendahuluan, Tinjauan Pustaka, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan, Ucapan Terima Kasih, Daftar Pustaka**. Pada bagian awal, Sub bagian Pendahuluan berisikan latar belakang penelitian dengan merujuk pada jurnal, prosiding, buku atau sumber pustaka tervalidasi. Sumber pustaka sebagai pendukung latar belakang ditunjukkan dengan pemberian indeks sitasi. Jumlah indeks sitasi yang dituliskan seluruh artikel harus sesuai dan ada

di rujukan daftar pustaka. untuk mempermudah proses penulisan sitasi daftar pustaka dapat menggunakan bantuan perangkat lunak MENDELEY Reference Manager [1]. Pada pendahuluan harus memuat tujuan, masalah dan relevansi dari penelitian [2]–[4]. Ketiga point tersebut ditulis dalam bentuk untaian kalimat dalam paragraf. Pada artikel SENASTITAN tidak menggunakan format penulisan indeks sub-bab misal (1.2 Tujuan).

TINJAUAN PUSTAKA

Plagiasi

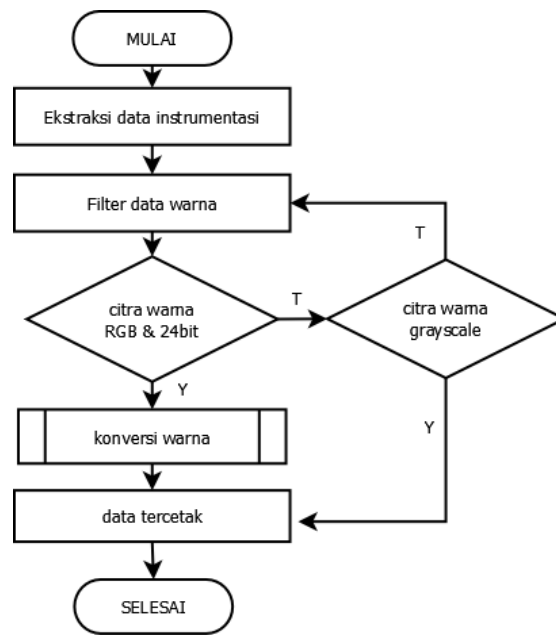
Plagiasi atau plagiarisme menurut Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI-Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penaggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi adalah perbuatan sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan/atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai [5]. Permasalahan terkait “Originalitas” karya – terutama data teks- sangat riskan akan terjadinya *copy-paste* dalam sistem penulisan digital, sehingga perlu tindakan preventif dari penulis untuk mewaspadahi tindakan plagiat [6]. Metode dasar sebagai tindakan preventif menghadapi plagiassi adalah dengan mencantumkan sumber referensi dan memparafrase kalimat yang akan dikutip. Pihak redaksi akan melakukan analisa prosentase unsur plagiasi dari artikel yang masuk dalam SENASTITAN. Artikel yang masuk dalam redaksi harus bersifat original dari hasil penelitian penulis dan memiliki besar **originality kurang dari sama dengan 25%**.

Penyajian Data dan Layout

Artikel merupakan sumber teks terstruktur yang nantinya dibaca dan sebagai sumber referensi oleh subjek peneliti lainnya. Penyajian data dan estetika layout dalam bentuk tabel, gambar, diagram alir dan elemen artikel lain harus representatif, sehingga memudahkan dalam proses editing dan penerbitan. Layout artikel yang terdapat dalam file template ini, bisa langsung digunakan oleh penulis (author) dalam artikel SENASTITAN. Ukuran kertas adalah A4(21 cm, 29.7 cm), dengan batas pinggir (atas: 2cm | bawah: 1.5cm | kiri: 2cm | kanan: 1.5cm), spasi 1, dan satu kolom [7]. Jumlah naskah 6-8 halaman (**maksimum 8 halaman**), Menggunakan font times new roman, file dikirim dalam bentuk ekstensi *.doc atau *.docx – pihak redaksi tidak menerima file LateX, atau *.pdf, dan seluruh gambar diformat dalam bentuk GREYSCALE/ COLOR. Resolusi gambar sekitar 200-400dpi agar tidak *blur* saat dilakukan pencetakan. Referensi menggunakan **standart citation style IEEE** [3].

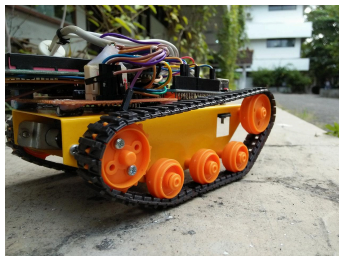
METODE

Bagian metode berisikan uraian terkait alur penelitian yang telah dilakukan oleh author. Metode dapat memuat diagram alur, gambar, tabel dan persamaan matematis. **Perancangan diagram alur pihak redaksi TIDAK** menyarankan author menggunakan **Insert | SHAPE pada microsoft office word**. Mohon kepada author untuk menggunakan perangkat lunak standart drawing diagram alir seperti MS.Visio (*buy*), Dia Diagram Editor (free sumber <http://dia-installer.de/>), Click Charts Diagram Flowchart Software (free) atau perangkat lunak CAD yang sejenis. Karena penggunaan fitur shape pada microsoft office menyebabkan kerusakan layout diagram alir saat dilakukan format editing naskah. Pembuatan diagram alir yang benar ditunjukkan seperti pada Gambar 1, yaitu diagram alir sederhana menggunakan Diagram Editor.

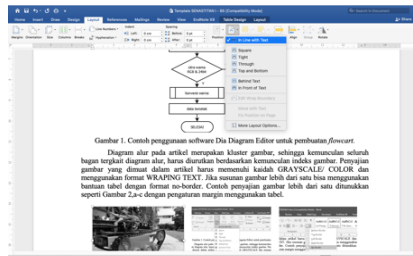


Gambar 1. Contoh penggunaan software Dia Diagram Editor untuk pembuatan *flowchart*.

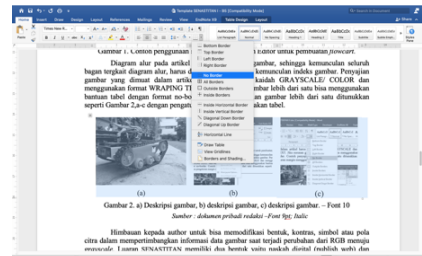
Diagram alur pada artikel merupakan kluster gambar, sehingga kemunculan seluruh bagian terkait diagram alur, harus diurutkan berdasarkan kemunculan indeks gambar. Penyajian gambar yang dimuat dalam artikel memenuhi GRAYSCALE/ COLOR dan menggunakan format WRAPING TEXT (*in line with text*). Jika susunan gambar lebih dari satu bisa menggunakan bantuan tabel dengan format *no-border*. Contoh penyajian gambar lebih dari satu ditunjukkan seperti Gambar 2a-c dengan pengaturan margin menggunakan tabel.



(a)



(b)

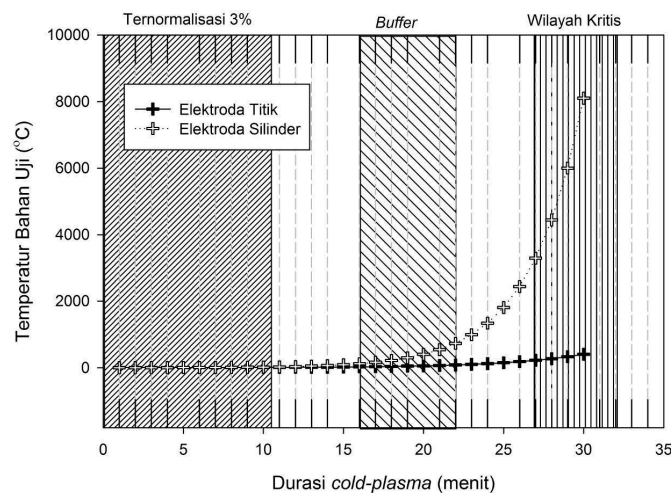


(c)

Gambar 2. a) Deskripsi gambar, b) deskripsi gambar, c) deskripsi gambar. – Font 11

Sumber : dokumen pribadi redaksi –Font 10pt; *Italic*

Luaran SENASTITAN memiliki dalam bentuk naskah digital (publish web). Merujuk pada media *publishing*, redaksi memberikan kesempatan kepada para author di bidang seni, desain, dan rumpun ilmu yang sama. Penggunaan media gambar grafik sebagai visualisasi data hasil penelitian diwujudkan dalam gambar dengan format *grayscale/ color*. Author dapat menggunakan variasi simbol, tekstur dan pola garis. Perlu diperhatikan untuk data kontur bidang hingga (*finite element*) dalam format grayscale harus tetap merepresentasikan pola informasi data. Perancangan gambar plot data dapat dilakukan dengan perangkat lunak standart plotting, misal OriginLab (*buy*), Techplot (*buy*), Sigmaplot (*buy*), Scidavis (*free*) dan Magigplot (*free*). Pada Gambar 3 merupakan hasil grafik plot data yang digambar menggunakan perangkat lunak Scidavis. Redaksi tidak menyarankan menggunakan plot perangkat pendukung grafik berbasis Ms. Excel, karena memiliki resolusi kecil dan pola vektor citra rendah. Peletakan judul grafik diletakkan pada bagian bawah seperti pada penamaan gambar.



Gambar 3. Korelasi data absis X terhadap ordinat Y pada variasi elektroda M dan N.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pembahasan Data I

Penulisan pembahasan dapat tersusun dari sub-pembahasan seperti pada template berikut. Data penunjang pembahasan dapat berupa untaian grafik dan tabel. Perancangan tabel pada naskah memiliki format seperti pada Tabel 1, yaitu bentuk layout tabel. Tabel harus bersifat representatif dan mudah dipahami oleh pembaca. Perlu mempertimbangkan aspek data numerik, variabel dan satuan untuk menjaga keabsahan (validitas) data. Pihak author harus mempertimbangkan tabel dengan data numerik yang banyak hingga tabel tersebut harus pindah di halaman lain agar esensial informasi tetap terjaga. Jika tabel yang dituliskan merujuk pada sumber referensi tertentu, dapat diberikan **note** dibagian bawah dengan huruf times new roman 10 pt ; *italic*.

Tabel 1. Data layout artikel SENASTITAN

Data ke-	Variabel A (kualitatif)	Variabel B (meter)	Hasil		
			I (satuan)	II (satuan)	III (satuan)
1	Aman	300 – 400			
2	Sedang	300 – 400			
3	Bahaya	300 – 400			

Note: Kualitatif merujuk pada indeks BMKG Tahun 2011. – Font 10 pt

Pembahasan Data II

Penulis harus cermat dalam memilih penyajian data, karena seluruh naskah hanya terbatas maksimum 8 halaman. Sehingga perlu dilakukan pemilihan penyajian data yang tepat apakah menggunakan tabel, grafik dan kalimat pembahasan. Format penulisan persamaan matematis atau Equation memiliki format seperti pada contoh persamaan (1). Pihak redaksi merekomendasikan untuk menggunakan fitur microsoft office word yaitu **Insert | Symbols | Equation**. Fitur tersebut terdapat pada semua produk MS.Word dari varian 2007 hingga rilis terbaru [7]. Persamaan yang ditulis dalam naskah harus memiliki indeks kemunculan (nomor persamaan).

$$f(t) = \frac{a^3 t + 4b}{\sqrt{a^2 + b^2}} [5d\lambda \sin(\theta)] \quad \dots (1)$$

KESIMPULAN

Pada bagian ini berisikan kesimpulan dari hasil penelitian baik berupa angka numerik, kebijakan kualitatif atau variabel model hasil penelitian. Kesimpulan berisikan naskah teks paragraf dan tidak mengizinkan adanya gambar, persamaan (*equation*), dan tabel.

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada bagian ini bersifat opsional, boleh dihilangkan oleh penulis. Ucapan terima kasih berisikan prakata apresiasi penulis kepada orang, kelompok, atau instansi yang berkontribusi pada penelitian dan atau penulisan artikel.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Center for History and New Media, "Zotero Quick Start Guide." [Online]. Available: http://zotero.org/support/quick_start_guide.
- [2] E. J. Marmel, *Word 2016*. Indianapolis, IN: Visual, an imprint of Wiley, John Wiley & Sons, Inc, 2016.
- [3] D. Graffox, "IEEE Citation Reference." Sep-2009.
- [4] M. Nur *et al.*, "Evaluation of Novel Integrated Dielectric Barrier Discharge Plasma as Ozone Generator," *Bull. Chem. React. Eng. Catal.*, vol. 12, no. 1, p. 24, Apr. 2017.
- [5] P. N. Kementerian, "Permendiknas No. 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi," 2010. [Online]. Available: <http://idr.iain-antasari.ac.id/479/>. [Accessed: 11-Jun-2017].
- [6] R. Macfarlane, *Original Copy: Plagiarism and Originality in Nineteenth-Century Literature*, 1 edition. Oxford ; New York: Oxford University Press, 2007.
- [7] D. Gookin, *Word 2016 for professionals for dummies*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2016.