

FAZENDO ARTE

APRESENTAÇÃO

A arte pode ser uma forma de levar o homem à percepção, reflexão e transformação de si e do mundo. Fazendo uso das diversas manifestações artísticas, podemos criar um ritual mágico onde nossos desejos se potencializam, dando concretude ao sentimento de ser, estar e atuar na vida.

Através das mais variadas manifestações artísticas (teatro, dança, música, artes plásticas e literatura, entre outras) busca-se aprimorar os valores estéticos e espirituais do homem.

Dito isto, podemos começar a pensar que essas manifestações têm grande importância na formação de toda criança..

Quando a criança representa, escreve, pinta, canta ou dança; tempo e espaço se modificam, criando uma nova relação com a vida. A imaginação conduz aos caminhos da experimentação, e tudo existe em função da sua necessidade de crescer e ocupar espaços sociais.

A nossa função está em acompanhar o processo natural de crescimento da criança e adolescente, oferecendo novas fontes de vivências e ampliando suas potencialidades expressivas.

A arte possui, se quisermos usar uma referência lúdica, um quintal do tamanho do mundo, onde a fantasia leva ao conhecimento da realidade. A vivência com diversas linguagens conduz à descoberta da expressão, que é o principal instrumento na conquista de nossos desejos.

OBJETIVOS/ JUSTIFICATIVA

Estimular o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da sociabilização. As crianças e adolescentes serão estimulados à liberdade de expressão, através da arte, para exteriorizarem suas potencialidades afetiva, intelectual e física.

No processo de crescimento físico, psíquico e social existem vários estágios que pouco a pouco vão dando noções de tempo, espaço e causalidade. Todas as coisas começam a ter um sentido mais lógico e a organização e expressão de ideias passa a ser um exercício para configuração de sua personalidade. A importância da arte nesse processo está na riqueza dos meios de expressão, sejam eles gestuais, visuais ou sonoros; os quais envolvem as crianças e os adolescentes numa gama de possibilidades, onde a principal descoberta é o conhecimento de seus próprios potenciais.

PROGRAMA/ PROPOSTA

Partindo dos elementos básicos da expressão humana (imagem, movimento, som e palavra), foi elaborada uma proposta onde esses fundamentos teóricos e práticos serão vivenciados, por meio das oficinas:

1 - OFICINA DO MOVIMENTO (TEATRO/DANÇA)

A oficina do movimento trabalha com o gesto e a sua projeção no espaço, descobrindo assim o prazer de se expressar através de movimentos, palavras e emoções.

Nas oficinas do movimento as brincadeiras, os jogos e os exercícios, voltados à consciência corporal, são usados para unir pensamento e ação num mesmo instante da criação.

2 - OFICINA DA IMAGEM

Serão trabalhadas as artes plásticas, usando elementos como argila, papelão, aquarela, sucata e outros, buscando desenvolver um estudo da linguagem visual criando cenários, quadros, desenhos, bonecos e uma grande quantidade de trabalhos visuais.

3 - OFICINA DO SOM

Desde a voz humana aos sons extraídos de objetos, do som ao vivo à trilha sonora e tudo o mais que diz respeito à sensibilidade auditiva será motivo de experimentação nesta oficina. Exercícios vocais, canto, confecção de instrumentos, pesquisa sonora e musical e criação de trilhas farão parte desta oficina.

4 - OFICINA DA PALAVRA

Realização do trabalho de pesquisa de textos, poesias e contos, entre outros, oferecendo aos participantes outras imagens que associadas a sua realidade servirão para a criação de suas próprias obras, concluindo com uma coletânea dos trabalhos criados pelos participantes.

5 - OFICINA DA AÇÃO

Lugar onde todas as oficinas se misturam, culminando com um encontro cultural.

Nessa oficina o objetivo é fazer com que um maior número de alunos participem na organização, produção, documentação e execução da mostra de artes, onde será feita uma exposição do produto final das oficinas.

OBS: Nesta mostra de artes poderão ser apresentados, além do que foi criado através das oficinas (peça teatral, poemas, contos, quadros, desenhos, músicas, etc...), trabalhos de outros alunos, que desenvolvam, fora da escola, uma forma de expressão artística.

DOCUMENTAÇÃO

A documentação de um trabalho serve como registro, material de estudo, análise, avaliação e divulgação. A documentação poderá ser feita por meio de fotos, desenhos, objetos, vídeos, depoimentos e gravações que comporão um acervo disponível aos que se mostrarem interessados.

É importante o registro do trabalho, pois é a única forma de recompor todo o processo para aqueles que não acompanharam de maneira permanente; e por ser este um recurso fundamental para se fazer uma avaliação mais consistente. Nos processos de educação artística as avaliações feitas, a partir dos produtos finais, na maioria das vezes são muito superficiais.

PÚBLICO ALVO:

CRIANÇAS E ADOLESCENTES.

Podemos dividir o grupo em duas ou três turmas:

2 Turmas: 7 a 11 anos

12 a 18 anos

ou

07 a 10 anos

11 a 14 anos

3 Turmas: 7 a 10 anos

11 a 14 anos

15 a 18 anos

DURAÇÃO DAS OFICINAS/ CARGA HORÁRIA:

4 A 6 HORAS SEMANAIS

2 VEZES POR SEMANA

2 A 4 MESES

RECURSOS MATERIAIS:

RELAÇÃO DE MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS DEPENDERÁ DAS OFICINAS DESENVOLVIDAS, E SERÃO SOLICITADOS CONFORME A NECESSIDADE DE UTILIZAÇÃO DOS MESMOS.

CUSTO:

A COMBINAR, DEPENDENDO DO NÚMERO DE PROFISSIONAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DAS OFICINAS.