DANÇA

Ministério da Cultura e Santander Brasil apresentam

Ingressos à venda para a 43ª edição de O Quebra-Nozes, clássico natalino da Cisne Negro Cia de Dança que entra em temporada em dezembro no Teatro Santander

Apresentado ininterruptamente desde sua estreia e visto por mais de 500 mil pessoas, o espetáculo consolidou-se como uma das mais tradicionais atrações de Natal da cidade de São Paulo, unindo a dança à música de Tchaikovsky



O Quebra-Nozes. Foto: Reginaldo Azevedo
Mais fotos disponíveis neste link

O **Teatro Santander,** no Complexo JK Iguatemi, comemora dez anos em 2026 e já se prepara para receber a **43ª temporada de *O Quebra-Nozes*,** clássico natalino da **Cisne Negro Cia de Dança** que será apresentado entre 12 e 23 de dezembro. Com ingressos já à venda pela Sympla e na bilheteria do teatro, a montagem mantém viva uma tradição que há décadas integra o calendário cultural paulistano.

Para a temporada de 2026 , além do elenco fixo da Cisne Negro Cia de Dança e de bailarinos contratados especialmente para a produção, está confirmada a participação especial de **Ana Botafogo**, primeira bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e uma das mais reverenciadas artistas da dança brasileira, que interpreta a mãe da Clara **do dia 17 de dezembro até o final da temporada**. Também estão previstas participações dos solistas

brasileiros convidados **Isabella Gasparini (Primeira Solista do Royal Ballet de Londres, confirmada para a estreia no Teatro Santander)**, **Márcia Jaqueline** e **Cícero Gomes (Primeiros Bailarinos do Theatro Municipal do Rio de Janeiro)**.

Como ator convidado, **Felipe Carvalhido**, que há 19 anos interpreta com maestria o enigmático Drosselmeyer, tio de Clara, também retorna ao palco. O **Circo Escola Picadeiro** será o responsável pelos efeitos especiais. Uma hora antes de algumas das sessões, o público será recepcionado no saguão do Teatro com apresentações de **Corais Natalinos**.

A história, dividida em dois atos, narra a fantasia de Clara, uma menina que recebe diversos presentes na noite de Natal, mas se encanta especialmente com um boneco quebra-nozes, dado por seu tio. Ao adormecer, Clara sonha com um universo mágico onde brinquedos ganham vida, dançam e travam batalhas, levando-a ao encantador Reino das Neves e ao deslumbrante Reino dos Doces. Lá, Clara e seu príncipe são homenageados com danças típicas de diversos países, culminando em um grandioso grand pas-de-deux da Fada Açucarada.

Com novos cenários e elementos cênicos criados para ampliar a imersão e o encantamento da narrativa, a montagem, dirigida por **Dany Bittencourt**, preserva a essência que faz de *O Quebra-Nozes* um clássico atemporal. Ao todo, serão **25 apresentações**, reforçando a tradição do espetáculo no calendário cultural brasileiro e convidando o público a vivenciar um dos maiores símbolos do Natal.

Patrocínio: Santander Brasil
Apoio: Zurich Santander
Realização: Cisne Negro, Ministério da Cultura - Governo Federal

Serviço
43ª Temporada de *O Quebra Nozes*, da Cisne Negro Cia de Dança
Direção artística: Dany Bittencourt
Local: Teatro Santander – Complexo JK Iguatemi (Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 2041 - Itaim Bibi, São Paulo - SP, 04543-011)
Lotação: 1.084 lugares
Data: 12 a 23 de dezembro de 2026
Horários dos espetáculos: 12, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23/12 – 16h00 e 20h00
Ingressos: Sympla
Entre R$25 e R$250
Plateia: R$ 250 (inteira), R$ 125 (meia)
Plateia Superior: R$ 200 (inteira), R$ 100 (meia)
Frisa Plateia: R$ 200 (inteira), R$ 100 (meia)
Balcão A: R$ 150 (inteira), R$ 75 (meia)
Balcão B: R$ 50 (inteira), R$ 25 (meia)
Frisa Balcão: R$ 50 (inteira), R$ 25 (meia)
Estacionamento: Valet R$ 50,00. Aceita todos os cartões de débito/crédito – Cliente Santander tem 10% de desconto com pagamento via cartão do Banco

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

SEM TAXA DE CONVENIÊNCIA

Bilheteria do Teatro Santander - Todos os dias das 12h às 18h. Em dias de espetáculos, a bilheteria permanece aberta até o início da apresentação.
Autoatendimento: A bilheteria do Teatro Santander possui um totem de autoatendimento para compras de ingressos sem taxa de conveniência, 24h por dia.
COM TAXA DE CONVENIÊNCIA
Site: Sympla.com

Descontos
50% DE DESCONTO | MEIA-ENTRADA: obrigatória a apresentação do documento previsto em lei que comprove a condição de beneficiário.
30% DE DESCONTO | CLIENTE SANTANDER - Na compra de ingressos realizada por clientes Santander, limitado a 20% da lotação do teatro. Não cumulativo com meia-entrada. Limitados a 02 (dois) ingressos por CPF. Esta compra deverá ser realizada com cartões do Banco Santander, para compras on-line somente o cartão de crédito Santander, compras na bilheteria e totem, o pagamento com o desconto poderá ser realizado em débito ou crédito. **Verifique em qual setor o desconto está disponível.** De acordo com o art. 38, inciso I, da Instrução Normativa nº 1, de 20/03/2017 e com base na Lei Federal nº 8.313 (Lei Rouanet) e Decreto nº 5.761, é proibido comercializar o produto cultural (ingressos) em condições diferentes para clientes Santander, das praticadas ao público em geral.

Sobre a Cisne Negro Cia de Dança
Fundada em 1977 por Hulda Bittencourt, a Cisne Negro Cia de Dança é uma das mais renomadas companhias de dança contemporânea do Brasil. Com quase cinco décadas de história, a companhia é reconhecida pela inovação artística, técnica apurada e um repertório diversificado que abrange clássicos do balé e criações contemporâneas. A Cisne Negro tem se destacado tanto em palcos nacionais quanto internacionais, representando o Brasil em importantes festivais e turnês em países como Alemanha, Estados Unidos, China, Africa do Sul, Argentina, Canadá, Chile, Colômbia, Cuba, Escócia, Espanha, Inglaterra, Moçambique, Paraguai, Romênia, Tailândia e Uruguai, onde o grupo exibiu-se como um modelo de trabalho dentro da dança brasileira, construído com profissionalismo e paixão.

A companhia é conhecida por suas montagens criativas, incluindo a tradicional temporada de 'O Quebra Nozes', realizada anualmente, que se tornou um marco na cena cultural brasileira. Com uma equipe de talentosos bailarinos e sob a direção artística de Dany Bittencourt, a Cisne Negro continua a encantar e desafiar plateias ao explorar novos horizontes na dança.

A Cisne Negro Cia de Dança tem em seus valores a inclusão e está sempre atenta à acessibilidade do público, buscando garantir que sua arte seja apreciada por todos. Com um compromisso inabalável com a excelência e a promoção da arte, a companhia segue firme em sua missão de transformar e enriquecer a vida cultural através da dança.

Sobre Zurich Santander
A Zurich Santander é uma joint-venture entre os Grupos Zurich e Santander, dois dos maiores conglomerados do mundo nos setores segurador e financeiro, com 14 anos de

atuação no Brasil, Argentina, Chile, México e Uruguai, além da sede na Espanha. Com o propósito de "inovar diariamente para que as pessoas e seus projetos estejam protegidos e o setor seja cada vez mais humano, ético e sustentável", a companhia conta com mais de 8 milhões de clientes e distribui seus produtos de seguros (para proteção das pessoas e seu patrimônio) e previdência privada pela rede de distribuição do Banco Santander.

Santander Brasil e Cultura

O Santander Brasil acredita, investe e promove o acesso às mais distintas manifestações culturais e a democratização da cultura para a sociedade. Em 2023, o Banco entrou oficialmente no universo da música, patrocinando grandes shows internacionais, além de mante seus próprios empreendimentos, como os Faróis Santander Porto Alegre e São Paulo, além do Teatro Santander e 033 Rooftop, na capital paulista.

Sobre o Teatro Santander

O Teatro Santander comemora dez anos de atividades em 2026, consolidado como um espaço multifuncional, moderno, sofisticado e inovador. É o primeiro espaço no Brasil que possui o sistema de recolhimento automático das poltronas e de varas cênicas automatizadas, que permitem a mudança de configuração do ambiente em questão de minutos.

Em 2024 e em 2025, a casa foi eleita pelo Guia da Folha como a melhor de São Paulo na categoria Superprodução, além de já ter sido premiada como a preferida dos paulistanos entre os teatros, na premiação Os Mais Amados de SP, edição do ano de 2022, promovida pela revista Veja São Paulo.

Pelo palco do Teatro Santander já passaram produções premiadas no Brasil e no mundo, como: We Will Rock You; My Fair Lady; Alegria, Alegria; Cantando na Chuva; Se meu apartamento falasse; A Pequena Sereia; Annie: O Musical; Sunset Boulevard; Escola do Rock; Turma da Mônica; O Som e a Sílaba; Donna Summer; Chicago; Wicked; Uma Linda Mulher; Tarsila, a Brasileira; Elvis – A Musical Revolution, Meninas Malvadas, Dreamgirls e Tina Turner – O Musical.

O Teatro Santander também já recebeu diversos shows, espetáculos de dança e concertos eruditos e populares, além de eventos corporativos importantes, desfiles, jantares, premiações para empresas, seminários e workshops. Graças a sua versatilidade e tecnologia, o espaço está preparado para receber qualquer tipo de evento sem necessidade de mudanças na configuração. O ambiente dispõe de acessibilidade para comodidade e locomoção necessária

Sobre o JK Iguatemi

Projetado sob novo conceito de shopping center, desde 2012, o Shopping JK Iguatemi reúne arte, moda, entretenimento, lazer, tecnologia, cultura, design, gastronomia e excelentes serviços em um único lugar. Faz parte do seu DNA os pilares de inovação e experiência, fazendo com que cada visita seja única e proporcionando oportunidades diferentes e inéditas para todos os públicos. Com a expertise e o diferencial em oferecer o mais completo e diversificado mix, o JK Iguatemi inova com qualidade e antecipa tendências para continuar sendo referência no setor.

Informações à imprensa

Assessoria de Imprensa da Cisne Negro Cia de Dança - Pevi 56
Angelina Colicchio (11) 99299-2877 | angelina@pevi56.com
Diogo Locci | (11) 99906-0642 | diogo@pevi56.com

Marra Comunicação – Assessoria de Imprensa Santander Brasil (Cultura e Patrocínios)
Site: http://marracomunica.com.br
Paulo Marra: paulo@paulomarra.com.br - 11 99255-3149
Vinícius Oliveira: vinicius@paulomarra.com.br - 11 95946-2063
Gabriel Lucena: gabriel@paulomarra.com.br - 11 11 98513-3022