

新北市興穀國民小學113學年度六年級第一學期校訂課程計畫  
設計者:柯玉婷、林玥彤、廖旋銘、黃書卿

一、課程類別：

1.  統整性主題/專題/議題探究課程：興欣神農 穀舞圓夢  
2.  社團活動與技藝課程：  
3.  特殊需求領域課程：  
4.  其他類課程：\_\_\_\_\_

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

三、本課程是否實施混齡教學：是 否

四、課程內涵：

總綱核心素養(尚未修改)	學習目標 (尚未修改)
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</li> <li><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</li> <li><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>(透過....活動, 學習...目標, 達成...素養)</p> <p>一、文史神農</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過神農文化祭課程教學, 在閱讀完「三重大拜拜的系列報導」及「神農化祭活動單」等文史資料後, 提問探究神農文化祭的歷史變遷, 以展現科技資訊與媒體素、人際關係與團隊合作的<b>核心素養</b>。</li> <li>2. 能透過探究三重大拜拜沒落原因了解三重埔地區的歷史沿革與民俗活動之變遷的學習目標, 以展現系統思考與解決問題、人際關係與團隊合作的<b>核心素養</b>。</li> </ol> <p>二、環境神農</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過香藥草小記者、剪輯師、小主播的課程教學, 並運用資訊科技軟體製作簡報及用英語報告, 達成自主學習、團隊合作能力的學習目標, 以展現身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變的<b>核心素養</b>。</li> <li>2. 能透過從興穀香藥草季的課程教學, 學會如何用英語介紹學校活動, 達成能探討並分享對生活週遭事物的學習目標, 以展現藝術涵養與美感素養、人際關係與團隊合作的<b>核心素養</b>。</li> </ol> <p>三、藝文神農</p>

	<p>1. 能透過總把新桃換舊符、揮毫迎新春、金銀滿堂彩墨春聯創作的課程教學活動，達成透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力為目標，以展現藝術涵養與美感素養。</p> <p>2. 能透過「彩墨百草迎新春」的課程教學活動，達成具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美為目標，以展現規劃執行與創新應變素養。</p> <p><b>四、EQ神農</b></p> <p>能透過探索自我的人格特質的活動，學習到發揮自己特長和改善自己弱點的生氣管理的目標，達成身心素質與自我精進素養。</p>
--	--

**五-1、課程架構：【興興神農 穀舞圓夢】**

**(一)神農嘗百草 興豐旺五穀(發展緣起)：**

興穀國小位於新北市三重區神農街，創立於民國58年，當初由民眾捐地興建，因地處二百餘年市定古蹟先嗇宮(奉祀神農大帝，又名五谷王廟)對面，故取名興穀，取五穀興旺之意。

**(二)學覺興稼穡 穀振四方起(課程架構)：**

興穀國小因位於三重開發頭前庄端，又與先嗇宮之淵源，歷來即重視文史教育、環境教育與藝文發展；緊臨市定古蹟「先嗇宮」及「神農百草公園」，推動環境生態教育與藥草文化，藉此發展**文史課程、環境課程、藝文課程及EQ課程。**

一、文史神農	二、環境神農	三、藝文神農	四、EQ神農
<p><b>六下網路平台享國際</b></p> <p>活動1 文史特派員 (2)</p> <p>活動2 我們的文化祭 (3)</p>	<p><b>六上 香藥草國際村</b></p> <p>活動1: 香藥草小記者</p> <p>活動2: 香藥草剪輯師(2節)</p> <p>活動3: 香藥草小主播(2節)</p>	<p><b>六上 彩墨百草迎新春</b></p> <p>活動1: 總把新桃換舊符</p> <p>活動2: 揮毫迎新春</p> <p>活動3: 彩墨春聯初體驗</p> <p>活動4: 金銀滿堂彩墨春聯創作(2節)</p>	<p><b>六上-神農立江湖(上)</b></p> <p>活動1: 本尊和分身(2節)</p> <p>活動2: 分身面面觀</p> <p>活動3: 一樣米養百樣人</p> <p>活動4: 人際小神農</p>

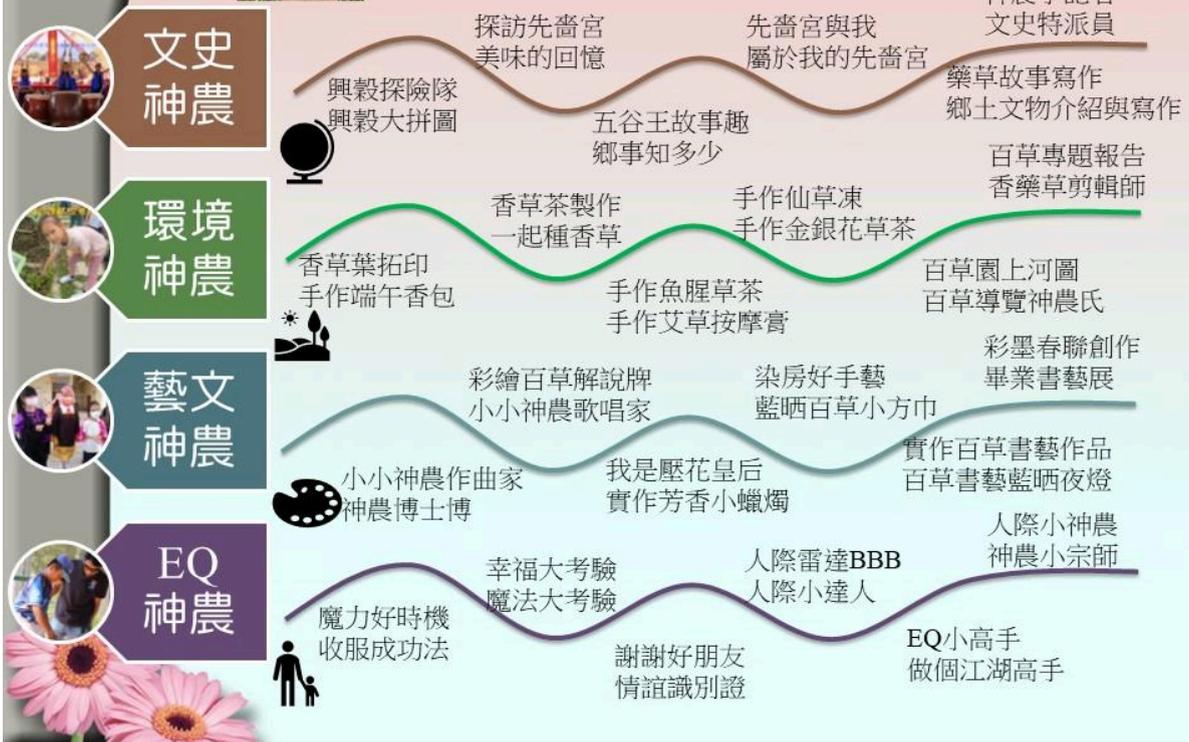
	活動4:興穀香藥草季		
--	------------	--	--

五-2、課程河流:興穀國小校訂課程包括文史、環境、藝文、EQ四條課程主軸,透過下圖課程河流架構,說明從低到中再到高年級,縱向的的課程脈絡。

# 興穀神農課程河流



# 興穀神農 任務河流



文史神農	環境神農	藝文神農	EQ神農
低年級-認識興穀 中年級-新北好所在 高年級-台灣走透透	低年級-興穀香草趣 中年級-五穀王藥草園 高年級-小小神農倡百草	低年級-吟遊神農識百草 中年級-美感神農巧手藝 高年級-書藝神農展創意	低年級-情緒小神農 中年級-人際小神農 高年級-互動小神農

五-3校訂課程架構

### 神農校訂課程架構



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
1-5週			文史神農 【文史神農課程】				

1b-III-3  
解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。

Bc-III-1  
族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

### 活動一 文史資料整理(2節)

#### 一、神農文化祭

(一) 文本: 閱讀文本了解三重大拜拜及神農文化祭。

##### 1. 三重大拜拜:

- (1) 神農文化祭源自於三重大拜拜
- (2) 吃光橋與路，時空轉續集
- (3) 神農大帝繞境，古往今來
- (4) 跨年比不上，舉債都有辦
- (5) 吃喝大請客，在地存記憶

資料來源:

<https://twtttsanchong.blogspot.com/2018/01/blog-post.html>

##### 2.



先嗇宮

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064477940745>

1

文史資料

1. 分組報告
2. 學習單
3. 參與態度
4. 觀察記錄
5. 團隊參與態度

歷  
2c-V-2  
省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。

3d-III-3  
 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。

- (二) 教師引導閱讀:帶著問題閱讀**
- 1.為什麼而辦理三重大拜拜、文化祭？
  - 2.是如何慶祝三重大拜拜、文化祭？(食物、活動)
  - 3.你參加過哪一個活動？你的家人參加過哪些活動？

**(三) 小組共作:比較與分析**今昔的三重大拜拜及神農文化祭有何異同。

- 1.資料整理, 由小組共同列出可以比較的項目

	三重大拜拜	神農文化祭
年代		
慶典		
活動		
食物		
自行增列		

- 2.教師引導比較異同, 把相同的圈起來。

- 3.分享與報告:每個小組選擇一個項目與同學分享他們的發現。

(以實務投影機顯示學生成品)

## 二、神「耆」寶貝—三重大拜拜的沒落原因探討

(一)閱讀文本:三重大拜拜鋪張浪費與扣稅金之消失的風貌。

表格整理

2

文史資料

		<p>根據文本提到的元素進行資料搜尋與驗證，各小組分配問題進行探究。</p> <p><b><a href="https://twtttsanchong.blogspot.com/">https://twtttsanchong.blogspot.com/</a></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.吃辦桌太花錢，吃掉一條高速公路，政府頒布政令課稅</li> <li>2.二重疏洪道切割三重埔</li> <li>3.社會結構，農業社會轉型工業社會</li> <li>4.改善名俗預算</li> </ol> <p>(二)如何驗證？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問如何驗證文章當中提到的內容有其正確性？</li> </ol> <p>(像議論文一樣有論證的過程，提出論據)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.教師引導學生提出需驗證之問題。</li> </ol> <p>(對肯定句產生疑問？如：</p> <p><b>多少錢算是太花錢？</b>吃掉一條高速公路是多少錢？真的是被吃掉嗎？當時的物價？政府哪一年頒布？哪一個稅法？)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.教師引導學生以文史資料及數位資料進行資料蒐集。</li> </ol> <p>(地圖、法律、三重志)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.比對蒐集到的資料是否相同。</li> </ol> <p>(三)聯繫文史工作室進行探訪</p>				
--	--	--	--	--	--	--

1.教師聯繫地方文史工作室，進行資料蒐集。

2.聯繫文史工作室耆老，以「三重大拜拜及神農文化祭」為題進行文史故事分享。

### 三、報神農

各小組以書面方式呈現神農文化祭之歷史變遷



2

6-11 週	【綜合領域】  2b-III-1 參與各	【綜合領域】  Bb-III-1 團體中	環境神農  (架構圖)	6		1.分組 報告  2.參與態 度	【資訊教育】  資 E5 使 用資訊科 技與他人

<p>項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常</p> <p><b>【英語領域】</b></p> <p>◎ 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>◎ 8-III-2 能了解課堂中</p>	<p>的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p><b>【英語領域】</b></p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>◎ C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>活動一、香藥草小記者(1節)</p> <p>(一) 引起動機: 神農小記者</p> <p>1. 老師利用youtube 播放有關香藥草的英語介紹影片。</p>  <p>(二) 發展活動: 主題探索與討論</p> <p>1. 老師介紹學校各年級校定課程環境神農的課程內容。</p> <p>一年級 製作香包</p> <p>二年級 種香藥草</p> <p>三年級 艾草按摩膏</p> <p>四年級 金銀花草茶</p> <p>五年級 百草導覽員</p> <p>2. 學生分組選擇要介紹的年級香藥草主題。</p> <p>3. 請學生依組別上網搜尋香藥草的主題內容及英語內容。</p> <p>4. 分組討論: 各組根據所蒐集到的資料, 放在Padlet共作平台共同討論決定要</p>	<p>2023 最全香草調味料中英文單詞與發音   <a href="https://youtu.be/J9Q1cPuVUjC">https://youtu.be/J9Q1cPuVUjC</a></p>	<p>3. 觀察記錄</p>	<p>合作產出想法與作品。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
---	--	---	---	----------------	--

所介紹的國內主要節慶習俗。

報告的內容。



(三)分享與回饋:

- 1.各組代表簡單報告要介紹的香藥草內容。
2. 老師與同學針對各組的分享內容給予回饋。

(四)任務指派:

- 1.分組討論:各組分配工作。
- 2.請各組代表做工作分配報告。
- 2.請學生利用課餘時間找出要報告的香藥草雙語內容。

## 活動二、香藥草剪輯師(2節)

(一) 引起動機:

1. 老師播放有關香藥草的英語簡報。
2. 老師播放youtube影片提醒英語簡報的訣竅。

Padlet共作平台



(二) 發展活動:我是剪輯師

- 1.學生分組討論簡報製作分工。
- 2.學生利用**Canva**軟體進行分組共作簡報。

(三) 分享與回饋:

- 1.各組分享所做的簡報, 可以先用中文報告。
- 2.老師與同學針對各組的分享內容給予回饋。

(四) 簡報修正:

- 1.各組進行簡報內容修正。
- 2.練習雙語報告

活動三、香藥草小主播(2節)

(一) 引起動機:認識簡報

- 1.老師示範以雙語報告香藥草簡報。

(二) 發展活動:我是小主播

- 1.學生分組練習報告內容。

(三) 分享與回饋:

**Etalking** 英文小教室 - 英文簡報到底該怎麼報? 訣竅通通在這裡!  
<https://www.youtube.com/watch?v=idW5XW0t2MY&t=3s>

**Canva**軟體

			<p>1.各組用雙語進行報告分享。</p> <p>2.老師與同學針對各組的分享內容給予回饋。</p> <p>(四) 錄製影片：</p> <p>1.各組用雙語進行報告分享最終版。</p> <p>2.將雙語分享報告影片放在學校網頁上。</p> <p>活動四、興穀香藥草祭(1節)</p> <p>1.各組製作各攤位雙語海報。</p> <p>2.各組在各攤位進行雙語介紹。</p>				
12-1 6週	<p>【藝文領域】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達</p>	<p>【藝文領域】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝</p>	<p>【藝文神農課程】</p> <p>六上 彩墨百草迎新春</p> <p>活動一:總把新桃換舊符</p> <p>一、引起動機:驚豔百草春聯</p> <p>1.展示一件百草彩繪春聯作品。</p> <p>2.請同學觀察及回答這件春聯的內容及上面的中藥植物。</p> <p>二、發展活動:春聯小博士</p> <p>1.瞭解傳統春聯文化:春聯的由來。</p> <p>2.春聯常識簡介:春聯的種類(單字吉</p>	1節	百草春聯作品  各式春聯教具	<p>討論交流</p> <p>書寫實踐</p> <p>實際操作</p> <p>作業展示</p> <p>創作練習</p> <p>欣賞評</p>	環境教育

<p>自己的想法。</p> <p><b>3-III-2</b></p> <p>能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>術、環境藝術。</p>	<p>語、吉祥合體字、春條、春聯)、常見的內容、張貼的方式。</p> <p><b>三、綜合活動:我會貼春聯</b></p> <p>1.春聯張貼的技巧。</p> <p>2.請學生上台演示春聯(上聯、下聯、橫批)的貼法。</p> <div data-bbox="549 600 775 801" data-label="Image"> </div> <p><b>活動二:揮毫迎新春</b></p> <p><b>一、引起動機:趣味春聯</b></p> <p>1.展示趣味創意春聯(「龍喜哩A」等)。</p> <p>2.學生搶答發表內容。</p> <p><b>二、發展活動:揮毫展書藝</b></p> <p>1.書寫單字吉語(含生肖年特色春聯)。</p> <p>(1)單字吉語:「春」字春聯習寫,完成後展示。</p> <p>(2)單字吉語:「福」字春聯習寫,完成後展示。</p>	<p>1節</p>	<p>各式春聯教具</p> <p>創意春聯</p> <p>春聯教材 書法用具</p>	<p>價</p> <p>口述解 說</p>	<p>環境教育</p>
--	----------------	---	-----------	--	---------------------------	-------------

		<p>2.書寫吉祥合體字(含生肖年特色)。</p> <p>(1)吉祥合體字:「招財進寶」講解習寫,完成後展示。</p> <p>(2)吉祥合體字:「黃金萬兩」講解習寫,完成後展示。</p> <p>(3)其他吉祥合體字:天天好孔、創意合體字等。</p> <p>3.書寫春條。</p> <p>(1)常見四字春條習寫:「大家恭喜」……。</p> <p>(2)生肖年四字趣味春條習寫。</p> <p>(3)其他常見四字春條內容介紹。</p> <p><b>三、綜合活動:合影賀新年</b></p> <p>1.展示課程創作的春聯作品。</p> <p>2.合影留念。</p> <div data-bbox="577 1211 753 1415" data-label="Image"> </div> <p><b>活動三:彩墨春聯初體驗</b></p> <p><b>一、引起動機:事事都如意</b></p>	1節			環境教育
--	--	--	----	--	--	------

		<p>1.展示事事如意彩墨春聯作品。</p> <p>2.解說柿子代表諧音寓意，並介紹柿子不宜與中藥同時食用等忌口知識。</p> <p><b>二、發展活動：彩墨技法初探</b></p> <p>1.吉祥圖案練習：銅錢、元寶、中國結等圖案練習。</p> <p>2.廣告顏料使用練習。</p> <p>3.吉祥圖案彩墨臨摹練習。</p> <p><b>三、綜合活動：彩墨試身手</b></p> <p>1.簡易彩墨春聯作品練習。</p> <p>2.練習作品展示。</p> <div data-bbox="550 1003 774 1169" data-label="Image"> </div> <p><b>活動四：金銀滿堂彩墨春聯創作(2節)</b></p> <p><b>一、引起動機：展示金銀滿堂彩墨春聯作品</b></p> <p>1.金銀花展示介紹。</p> <p>2.春聯結合彩墨設計更吸睛。</p>	2節	<p>彩墨春聯教具</p> <p>春聯用紙 書法用具</p> <p>春聯用紙 書法用具</p> <p>金銀花</p> <p>彩墨春聯</p>		環境教育
--	--	---	----	--	--	------

			<p><b>二、發展活動:彩墨迎新春</b></p> <p>1.內容設計:吉祥祝福內容,可結合諧音文化。</p> <p>2.版面設計:先於毛邊紙上繪製草圖。</p> <p>3.彩墨創作:運用金銀花(或其他藥香草)繪製彩圖。</p> <p>4.揮毫題字:與彩圖能搭配更佳。</p> <p>5.鈐印增彩:張貼吉祥印飾。</p> <p>6.背貼磁鐵板:方便張貼展示。</p> <p><b>三、綜合活動:欣賞與布置</b></p> <p>1.張貼白板布置欣賞。</p> <p>2.發表創作理念。</p> 		<p>春聯用紙 書法用具</p> <p>印章 磁鐵板</p> <p>白板</p>		
17-2 1週	綜合 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。	Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。	<p><b>EQ神農</b></p> <p>活動1:本尊和分身</p> <p>1.心理與我與心理透視活動。</p> <p>了解心理學與日常生活的關係,認識</p>	2	自編	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p>	

<p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機, 運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p>	<p>人的生理構造與心理內容。</p> <p>2. 我是誰與我的PAC星座測。</p> <p>知道PAC星座圖能幫助我了解自己以及正確完成PAC星座測驗。</p> <p>3.</p> <p>(課程內容: 我的武功門派-解題類型測驗, 迷糊型vs.思考型、固執型vs.智多星型、衝動型vs.冷靜型、空想型vs.行動型, EQ武功秘笈-忍者衝動控制術。)</p> <p>活動2: 分身面面觀</p> <p>1. 了解釐清問題的重要性。</p> <p>(課程內容: 問題在哪裡-名偵探福爾摩斯)</p> <p>2. 提升蒐集資料與合理推論能力。</p> <p>(課程內容: 福爾摩斯特訓班、小小分析師-故意的、不小心的、不確定, 生活顯微鏡)</p> <p>3. 學習區辨問題中的事實與意見。</p> <p>(課程內容: 少年維特的煩惱-人際衝突、自我衝突。事實與意見, EQ武功秘笈-生活顯微鏡。)</p> <p>活動3: 一樣米養百樣人</p> <p>1. 了解訂定目標需考慮的因素。</p> <p>(課程內容: 訂定目標大補帖-需求評估、特質與能力評估。)</p> <p>2. 提升訂定目標的能力。</p> <p>(課程內容: 目標接龍-語氣肯定、目標數量化、設定完成時間, 目標金字塔)</p>	1	1			
---	--	--	---	---	--	--	--

		<p>3.提升創造解題策略的能力。</p> <p>(課程內容:創意奇兵-評估創意的流暢性、獨特性、彈性的指標,生活創意工坊-如何發揮創意解決生活中的困難評估練習。)</p> <p>4.學習分析後果並選擇較佳的解題策略。</p> <p>(課程內容:遇見未來-評估後果時光機、解決方案操作練習。)</p> <p>活動4:人際小神農</p> <p>1.體認知識、常識與經驗對於後果判斷的正確性之影響。</p> <p>(課程內容:解題高手護身符、登山歷險記)</p> <p>2.增強在生活情境中運用解題步驟的能力。</p> <p>(課程內容:EQ劇場-和我做朋友好嗎?)</p> <p>3.提升解決問題的實踐力。</p> <p>(課程內容:解題高手配備專賣店)</p> <p>4.養成「以勇氣面對挫敗,以智慧解決問題」的生命態度。</p> <p>(課程內容:解題高手配備專賣店,宣誓-做個解題高手)</p> <p>結尾:神農大補帖</p> <p>每個學生會收到專屬的大補丸,結合之前藝文神農手做香包和書籤,組合成大補帖。</p>	1			
--	--	--	---	--	--	--

