

Сегодня я хотела бы поделиться своим опытом использования приемов театрализации на уроках начальной школы и продемонстрировать, каким образом театральная деятельность способствует развитию важных личностных качеств учащихся, формированию нравственно-патриотического сознания и воспитанию любви к своему краю.

Млайд 2 «Патриотическое воспитание должно быть не только стройной государственной системой, но, прежде всего, органичной частью жизни самого общества. И только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность к ее судьбе, к ответственности за ее будущее и главное — верят в нее»

Президент РФ В.В. Путин

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, которой подвергается наше общество сегодня, - не в сложной экономической ситуации, а в подмене ценностей, понятий, попытки отдельных государств и личностей переписать историю. Особенно велико влияние на детей и подростков. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, справедливости, героизме, патриотизме.

Слайд 3 В своей педагогической практике я активно использую театральную деятельность как средство воспитания детей, особенно в условиях жизни военного гарнизона, где многие из наших учеников являются детьми моряков-подводников.

Воспитание в нашем гарнизоне имеет свои особенности. Мы живем в атмосфере патриотизма и гордости за нашу страну. Это накладывает определенный отпечаток на формирование ценностей у детей. Они растут в окружении военных традиций, а это способствует развитию чувства ответственности, мужества и любви к родине. Важно, чтобы мы, как педагоги, наставники и настоящие маяки для наших учеников, поддерживали и развивали эти качества.

слайд 4 Театр для меня стал уникальной площадкой для реализации воспитательных целей. На мой взгляд, через театральные постановки дети не только учатся взаимодействовать друг с другом, но и погружаются в мир эмоций, учатся сопереживать, понимать и принимать разнообразие человеческих чувств. Мы ставим спектакли ПО МОТИВАМ СКАЗОК,

СЛАЙД 5

СЛАЙД 6

СЛАЙД 7

Что такое театрализация уроков?

Театрализация — это особая форма учебной деятельности, включающая элементы драматизации, ролевые игры, импровизацию и сценические постановки. Благодаря этому методу ученик погружается в творческую атмосферу, переживает разнообразные эмоции и участвует активно в учебном процессе. Такой подход превращает обучение в захватывающее путешествие, мотивируя детей исследовать учебный материал.

Примеры использования театрализаций на уроках

Приведу конкретные примеры, показывающие, как театры могут стать частью школьного дня.

Слайд 8 Пример №1: Инсценировка сказки

Дети любят выступать в роли героев сказок. У нас проходят тематические недели, посвященные русским авторам или недели русских народных сказок, осваивая устное народное творчество. Подобная игра развивает речь, воображение, формирует чувство коллективизма и взаимопомощи. Во время подготовки спектаклей ребята также знакомятся с культурой и историей нашего народа, развивая эстетический вкус и уважение к наследию предков.

Слайд 9

На слайде уроки окр мира. Дети знакомятся с космосом, с правилами пожарной безопасности, с растениями и правилами поведения в лесу, а также узнают обычаи наших национальных праздников (мы приглашали на урок родителей. Они выступили в роли веселых скоморохов).

Слайд Пример №2: Исторический спектакль

Слайд 10

Особое место занимают мероприятия, приуроченные ко Дню Победы. Мы организуем мини-спектакли, участвуем в фестивалях солдатской песни.

Слайд 11 Ребята выступают в ролях советских солдат, медицинских сестёр, мирных жителей, детей войны. На слайде фото мероприятия, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне — литературно-музыкальная композиция "Дети военного Мурман". Этот проект стал настоящим мостом между поколениями, позволив нам заглянуть в прошлое и понять, через какие испытания прошли дети, жившие в нашей области в годы войны.

Сценарий мероприятия был создан на основе воспоминаний тех, кто пережил ужасные дни войны, будучи детьми. Мы слышали истории о страхе, боли, голоде и холоде — о том, как маленькие сердца сражались за выживание в условиях, которые трудно представить.

Слайд 12 В классе была открыта стена памяти **слайд 13**

СЛАЙД 14 23 октября с гордостью провели для первоклассников литературно-музыкальную композицию, приуроченную к 81-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье.

В ходе мероприятия ребята рассказали о героях севера, которые проявили мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны.

Неотъемлемой частью композиции стали песни военных лет, которые юные артисты исполнили с душой и искренностью.

Завершилось мероприятие возложением цветов к памятнику Магомеда Гаджиева в знак уважения и памяти о всех героях, отдавших свои жизни за мирное небо над головой.

Результаты и эффективность театров

Результаты моей практики убедительно доказывают преимущества использования театрализованных методик:

- **Коммуникативные способности:** дети учатся взаимодействовать друг с другом, вырабатывая умения сотрудничества и взаимовыручки.

- **Творческое самовыражение:** развивается фантазия, креативность, способность выразить себя художественными средствами.
- **Нравственное воспитание:** персонажи пьес помогают ребенку научиться различать добро и зло, ставить себя на место другого человека.
- **Патриотическое сознание:** исторический контекст спектаклей воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам и национальную идентичность.

Я уверена, что театральная деятельность может стать мощным инструментом в руках классного руководителя для формирования патриотических чувств у детей, особенно в нашем уникальном контексте.

Таким образом, мы ведём работу по проблеме воспитание патриотических чувств у младших школьников к истории родного города через исследовательскую и театрализованную деятельность, опираясь на помощь родителей. История не только просвещает и учит, но и воспитывает. История это коллективная память народа, обращенная как в прошлое, так и в будущее. Наше прошлое включает огромный идейный, нравственный заряд, помогающий делать человеческую личность мудрой, гордой за нашу Родину, наших людей, которые в смертельных схватках с врагами отстояли свою свободу и независимость государства. И если мы с вами сможем привить нашим детям гордость за нашу Родину, то миссия наша будет выполнена.

Слайд 15 Поделившись своим скромным опытом, я прошла конкурсный отбор и стала очным участником Пятого форума классных руководителей, который проходил в Москве с 1 по 3 октября.

– Быть на Всероссийском Форуме классных руководителей – это не только престижно, но и невероятно вдохновляюще!– Возможность встретиться с интересными людьми, обменяться идеями и увидеть, как рождаются новые проекты, — это сверхважно для учителя, который стремится к профессиональному развитию. Желаю каждому педагогу побывать на форуме: здесь каждый момент наполнен энергией и потенциалом для чего-то великого. Это шанс не только учиться, но и делиться своим опытом, настоящий праздник мысли и креативности!

В течение трёх дней участники обсуждали актуальные вопросы образования, делились опытом и находили новые подходы к работе с детьми. В рамках форума прошли мастер-классы, круглые столы и лекции от ведущих специалистов в области педагогики. Это мероприятие не только способствовало обмену знаниями, но и укрепило профессиональные связи между учителями. Значение форума трудно переоценить: он стал площадкой для вдохновения и поиска новых идей, которые помогут в развитии образовательного процесса.