

18.11.2022

11-А

Русский язык

Здравствуйте, уважаемый 11-А класс!

*Сегодня продолжаем разговор о поэтах, вышедших из Серебряного века! Ребята, вместо русского проведём сегодня литературу, так как пропустить тему, связанную с Владимиром Маяковским не представляю возможным. Конечно, с грамотностью у Маяковского было не очень. Особенно с пунктуацией, он жил и творил явно не по правилам. Определитесь со стихотворением наизусть. Программа предлагает «Письмо Татьяне Яковлевой», любой отрывок из поэмы «Люблю», «А вы смогли бы?» »Послушайте!» «Хорошее отношение к лошадям», отрывок из поэмы «Облако в штанах». Жду ваше наизусть в течение недели, то есть **до 24 ноября включительно**.*

Очень хотела сдержаться по поводу комментариев контрольного промежуточного теста. Хотела. Очень. (Как называется такое явление, когда специально рвётся предложение?)... Я по поводу бездумного списывания. Попались те, о ком мне во сне не приснилось бы! Это так: информация к размышлению. Конечно, фамилии не прозвучат, пока не прозвучат.

Восемнадцатое ноября

Дистанционная работа

В.В. Маяковский. Начало творческого пути: дух бунтарства и эпатажа. Футуризм. Поэт и революция. Поэтическое новаторство. Своеобразие любовной лирики.

Сатирическая лирика и драматургия поэта.

Ребята, я хотела бы, чтобы вы посмотрели и послушали такого же эпатажного, но современного Дмитрия Быкова, его представление о Маяковском, но Дмитрий коротко говорить не умеет, поэтому слушайте его во внеурочное время...

Дорогой мой 11-А! Прежде чем говорить, что вы не любите Маяковского, не понимаете его и не воспринимаете, дайте этому, безусловно, талантливому человеку побыть с вами рядом не как «горлану-главарю», не как иконе советской власти и любимцу Ленина и Сталина, а как Человеку и лирику.

Да, можно язык сломать, читая им придуманные слова, метафоры, неожиданные сравнения, изумляться тому, как Маяковский строит

предложения, пишет «лесенкой». Кто-то из вас уже успел сказать, что во времена Владимира Маяковского издатели платили не за слова, а за строчки, поэтому якобы он и придумал строчки с одним-двумя словами. А ещё я вам рассказывала, что лет 20 назад, будучи в Москве, решила непременно найти музей Маяковского, кстати, он его сам себе основал... Каково было моё потрясение, когда я там лицезрела ободранные стены и рабочих, которые обедали за импровизированным столом, покрытым авторскими плакатами Маяковского!!!! Торговый центр они строили! Хорошо, что равнодушные москвичи спасли часть творческого наследия поэта, «бабочку его поэтиного сердца»

Ребята, а ведь Маяковский ещё и художник, и скульптор, и артист, и сценарист, сохранились кадры, где он играет, конечно, главную роль. А во время гражданской войны, когда никаких вестей с фронта не было, придумал писать на листах фанеры и выставлять информацию в витринах магазинов, отсюда «Окна РОСТА» (Российское телеграфное агенство). Агенство, представленное одним человеком! Работал по 20 часов в сутки, чтобы не проспать, вместо подушки использовал полено...

Посмотрите, пожалуйста, видео, ничего писать не надо!

<https://www.youtube.com/watch?v=0soVjvXuvP8>

Да, Маяковский разочаровался в советской власти, в её бюрократизме, пустых обещаниях и собраниях. И поэт пишет сатирические вещи. Вот в этой части урока в тетрадях (одна страница) **напишите статью**

В.В. Маяковский как сатирик

Вам поможет учебник, стр. 325-330

На сегодня всё, спасибо за сотрудничество!