

Інструкція до практичного заняття № 10

Модуль №3 Мистецтво як продукт духовного перетворення людей
Кількість годин 2

1. Розділ (тема) питання для практичної роботи: Мистецтво як продукт духовного перетворення людей.

2. Мета: Ознайомитися із поняттям мистецтва як духовного продукту людства, способами його перетворення, хобі, спосіб дозвілля, тощо. Практично виконати малюнок для оздоблення подарункової коробочки.

Знати: - види образотворчого мистецтва;
- види оздоблювальних (декоративних) робіт;
- відомості про історію мистецтва;
- прийоми роботи з фарбами.

Вміти: - зображувати за власним задумом;
- малювати фарбами;
- конструювати;
- дотримуватися правил охайної роботи.

3. Рекомендована література:

Основна

1. Горошко Н. А. Зображувальна діяльність у дошкільних навчальних закладах : малювання, ліплення, аплікація. – Харків : Видавництво «Ранок», 2007. – 224 с.
2. Комарова Т. С. Теорія та методика образотворчої діяльності в дитячому закладі / Т. С. Комарова. – Київ : Вища школа, – 1998. – 268 с.
3. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей : навч. посіб. / В. П. Котляр. – Київ : Кондор, 2006. – 200 с.

Додаткова

1. Афанасьєва Л. В. З історії українського мистецтва : навч. посіб. / Л. В. Афанасьєва, В. В. Гудзь, В. М. Олександров. – Мелітополь : Аквілон, 2000. – 160 с.

4. Контроль

Завдання:

1. Теоретичні відомості:

Поняття про мистецтво.

Поняття про мистецтво як засіб перетворення світу.

Слово **мистецтво** є взагалі другою назвою художньої творчості: узагальнене, збірне поняття про всі види художньої творчості, або конкретні мистецтва. Часом цим словом означається окремий вид художньої творчості.

Щоб виявити специфіку **мистецтва як засобу практично-духовного перетворення людьми світу (=пристосування його до потреб людей, з одного боку, та пристосування самих людей до умов життя, з іншого)** належить зіставити його з іншими подібними по суті засобами – технікою та ідеологією. По відношенню до **техніки** (від грецького τεχνη (техне) – мистецтво, ремесло, наука, а в перносному значенні – спритність, хитрість; також τεχνικος (технікос) – вмілий, майстерний, художній як сукупність засобів для здійснення процесів

виробництва та обслуговування невиробничих потреб людини, принаймні для мистецтв, які зародилися у галузях матеріального виробництва (архітектура, інші ужиткові мистецтва). Зводиться вона до того, аби надавати людям, крім фізичних зручностей та комфорту, ще й особливої втіхи (переважно від споглядання), яка й називається естетичною насолодою.

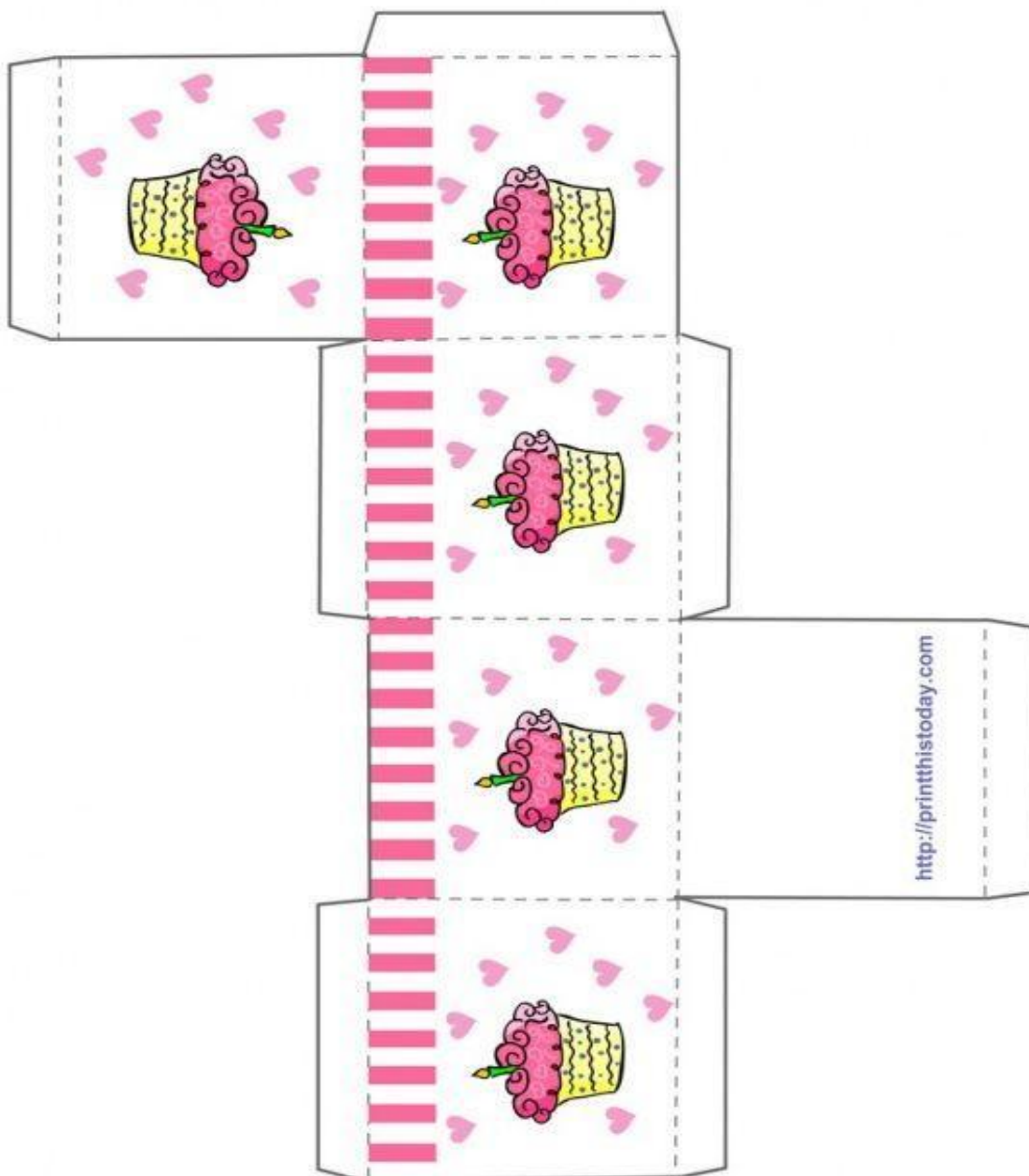
2. Практична робота

Виконати практичну роботу «Подарункова коробочка»:

- створити ескіз тематичного малюнку;
- виготовити шаблон коробочки;
- перенести малюнок на шаблон;
- розмалювати малюнок;
- виготовити коробочку;
- оформити роботу.

Матеріали: картон Ф А-4, олівець, фарби, пензлі, вода, баночка для води, шаблон.

Зразок для виконання



<http://printthistoday.com>