



NORMAS Y PLANTILLA PARA COMUNICACIONES

En esta primera página se recogen diversos datos para la correcta identificación y ubicación del trabajo en el contexto del congreso. Por favor cumplimenta todos los datos antes de proceder al envío de este.

Para este congreso se priorizará la presentación de comunicaciones que expliquen experiencias prácticas llevadas a cabo en el aula.

Recuerda utilizar correctamente la terminología sobre aprendizaje cooperativo:

- Utilícese el término juego cooperativo o actividad física cooperativa sólo en aquellos casos en los que no haya oposición entre las acciones de ninguno de los participantes. Cuando existe algún tipo de oposición nunca se puede hablar de actividad cooperativa.
- Derivado de lo anterior, en los deportes colectivos es preferible utilizar el término colaboración–oposición, en ningún caso el de cooperación–oposición.
- Debe diferenciarse entre juego cooperativo y aprendizaje cooperativo. El juego es una actividad puntual con carácter lúdico que puede ser o no utilizada como recurso de aprendizaje. El aprendizaje cooperativo es una metodología, prolongada en el tiempo, cuya principal finalidad, como su propio nombre indica, es el aprendizaje.
- El aprendizaje cooperativo puede incluir situaciones competitivas, el juego cooperativo, por su propia definición, nunca puede incluir la competición.
- No debe confundirse el aprendizaje cooperativo con trabajo en grupo. El aprendizaje cooperativo debe incluir, como mínimo, una interdependencia positiva de metas, procesos orientados a garantizar la responsabilidad individual dentro del grupo y una evaluación individual de los aprendizajes adquiridos por el alumnado.
- Para mayores aclaraciones se recomienda la lectura de la comunicación "Actividades Físicas Cooperativas: aclarando conceptos" presentada en el XII Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas (Léon), y al que puedes acceder a través del siguiente enlace: [Actividades Físicas Cooperativas Aclarando Conceptos.pdf](#)

El trabajo se elaborará en la plantilla que figura en la siguiente página. Sigue las instrucciones presentes en la misma sin modificar sus estilos (formato, fuente, color, párrafo, etc.). La extensión será entre 1000 y 4500 palabras (contando las secciones de título, resumen, palabras clave y referencias en la que se pueda enlazar con material complementario alojado en páginas web, repositorios o servicios en la nube (tipo Google Drive). Se recomienda utilizar únicamente títulos de nivel 1, que son los que figuran en la plantilla, sin que sea necesario crear subtítulos de nivel 2.

<i>Título del trabajo:</i>	
<i>Nombre y apellidos autor/a 1:</i>	
<i>Afiliación institucional</i>	
<i>Teléfono</i>	
<i>Correo electrónico</i>	
<i>Nombre y apellidos autor/a 2:</i>	
<i>Afiliación institucional</i>	
<i>Teléfono</i>	
<i>Correo electrónico</i>	
<i>Nombre y apellidos autor/a 3:</i>	
<i>Afiliación institucional</i>	



*XIII Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas
Cádiz, 1 al 4 de julio de 2025*



Teléfono	
Correo electrónico	
Nombre y apellidos autor/a 4:	
Afiliación institucional	
Teléfono	
Correo electrónico	

Temática(s) del congreso a la(s) que se adscribe tu trabajo (marca con una X)

(1) La inclusión, socialización y educación en valores a través y aprendizaje cooperativo en Educación Física.	
(2) El aprendizaje cooperativo en la enseñanza del deporte.	
(3) Hibridación del aprendizaje cooperativo con otros modelos pedagógicos.	
(4) Aprendizaje cooperativo en contextos educativos no curriculares, extracurriculares, (educación informal y no formal).	
(5) Otra(s), especifique:	



TÍTULO DEL TRABAJO (EN LA LENGUA DEL TRABAJO)

Traducción del título del trabajo en inglés/español(segundo idioma)

Nombre y Apellidos Autor 1 (1)

Nombre y Apellidos Autor 2 (2)

...(máximo 4 personas)

(1) Afiliación institucional del primer autor y correo electrónico, como se muestra en el siguiente ejemplo.

(2) Universidad Autónoma de Madrid, España: anap.curiel@uam.es

Resumen / Abstract

Texto del resumen en la lengua del trabajo (entre 100 y 150 palabras).

Palabras clave / Keywords

Palabras clave (entre tres y cinco, separadas por punto y coma)

Resumen / Abstract

Texto del resumen en español/inglés (segundo idioma)

Palabras clave / Keywords

Palabras clave

1 Introducción

Texto de la introducción al trabajo. Al finalizar este apartado debe establecerse el objetivo de la propuesta.

2 Contextualización

Texto explicativo del contexto en el que se ha realizado la experiencia (etapa educativa, titulación, curso, asignatura, horas o créditos, alumnado, etc.).

3 Diseño y desarrollo

Texto explicativo sobre las fases de diseño y desarrollo de la experiencia. Si se considera pertinente este apartado puede dividirse en dos independientes (Diseño y Desarrollo). Se recomienda no utilizar subapartados.

Para las tablas se seguirá el estilo que muestra el siguiente ejemplo.

Tabla 1.- Título de la tabla (este título debe aparecer encima de la tabla)

<i>Columna 1</i>	<i>Columna 2</i>	<i>Columna 3</i>
<i>Fila 1</i>		
<i>Fila 2</i>		
<i>Fila 3</i>		

Notas (explicaciones, abreviaturas, símbolos, etc.),



Y para las figuras se seguirá el estilo que muestra el siguiente ejemplo.

Figura

Figura 1.- Título de la figura (este título debe aparecer debajo de la figura)

3.1. Subapartado

Se recomienda que el texto no tenga numerosos subapartados o que se generen nuevos subapartados de nivel inferior. Para la numeración de los subapartados debe utilizarse el formato 3.1; 3.2; 3.3, etc.

4. Evaluación

Texto relativo a la fase de evaluación de la experiencia. Esta fase de evaluación debe referirse principalmente a la evaluación de la propia experiencia, y no tanto a la evaluación de los estudiantes/participantes, aunque estos datos pueden utilizarse como referencia en la evaluación de la experiencia. En este punto, no debe confundirse la evaluación de la propuesta con la calificación de la misma.

5. Conclusiones

Conclusiones de la experiencia educativa Es importante que sean concretas y estén claramente relacionadas con los objetivos de la propuesta. Si se considera pertinente puede unirse con el anterior (Evaluación y conclusiones), o modificar el título y contenido del apartado para incluir aspectos como líneas futuras de desarrollo, transferibilidad de la experiencia, etc.

6. Referencias

Referencias citadas en el texto principal, siguiendo el formato APA 7ªEd., como muestran los siguientes ejemplos para artículos, libros y capítulos de libro respectivamente.

Shishavan, H. B., & Sadeghi, K. (2009). Characteristics of an Effective English Language Teacher as Perceived by Iranian Teachers and Learners of English. *English Language Teaching*, 2(4), 130-143. doi: [10.5539/elt.v2n4p130](https://doi.org/10.5539/elt.v2n4p130)

Perrenoud, P. (2004). *Diez competencias para enseñar*. Graó.

Cashin, W. E. (1999). Student ratings of teaching: uses and misuses. En P. Seldin (Ed.), *Changing practices in evaluating teaching: a practical guide to improved faculty performance and promotion/tenure decisions* (pp. 25-44). Anker.

7. Redes sociales

Para facilitar la difusión de las experiencias se pueden indicar las redes sociales de las personas autoras de la experiencia. Este apartado es opcional y puedes eliminarlo.