

隱藏鬧市中的畫家

香港不是文化沙漠

因應Academy 22 Education Foundation for All 的籌募經費活動; 承蒙下列熱心畫家的嚮應, 以半捐獻的形式把他們的佳作委託Academy 22 公開發售; 所得的一半納入A22 的基金內!

現在逐一介紹這一批默默耕耘畫技非凡的藝術家及他們割愛的畫作(排名不分先後):-

江啟明

香港藝術家、畫家、美術教育家及報紙雜誌藝術評論人, 2006年銅紫荊星章得主。

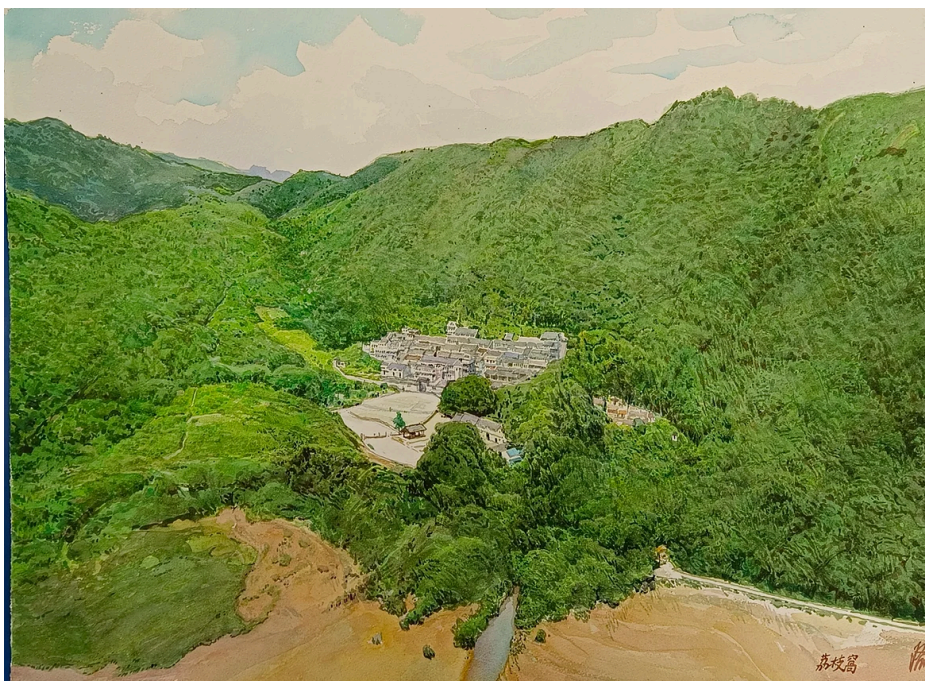
1932年出生於香港, 是本地極少數的第一代土生土長自學畫家及藝術教育家。60多年一直醉心於藝術繪畫創作和美術教育傳承。除作畫及教授外, 還先後出版了60多本美術教育書籍, 對香港畫壇貢獻良多。曾舉辦無數次的公開展覽, 作品被香港及海外藝術館收藏。

從1954年開始畫下第一幅香港寫生素描, 之後便開展美術教育工作! 先後擔任多間美術會及大專院校之美術講師! 懷着對香港這塊成長之地的一份濃厚感情, 他透過筆觸把這個地方的歷史變遷與生活文化記錄下來, 幾乎把香港的每一角落都畫遍了。

江老師的作品曾受邀在美國、日本、臺灣、馬來西亞及中國展出達數十次之多。部份畫作更獲前港督衛奕信爵士、前英國首相戴卓爾夫人, 香港督憲府及英國首相府圖書館收藏。

1993年開始, 江老師開始全情投入美術繪畫研究工作, 近年更致力提倡推廣「藝術屬靈」的理論, 並有「靈畫」的藝術創作突破。

江氏先後出版了大量的繪畫著作, 當中包括多個系列。其中《香港史畫》的出版, 更得到了前英國首相戴卓爾夫人及前香港總督衛奕信爵士的高度評價與認同讚許。最近香港大學亞洲研究中心以「香港回憶」為題, 將江氏對香港街景的寫生畫作上載到網上, 讓世界更多人瀏覽, 認識香港昔日的面貌。最新著作為《江啟明藝術空間》。



荔枝窩 水彩 56x76cm 2018 \$150,000



鶴藪 水彩 56x76cm 2016 \$150,000

陳玉娟

作者陳玉娟，卸下「沉重」的警隊制服；開始享受屬於自己的生活；把平時當作減壓的畫畫興趣發展成為另一項事業；經過多年的努力，已成了香港的名畫家！作品在海內、外都有展覽；香港大學馮平山博物館亦有收藏其作品。

秋色

油畫 2呎x3呎, 2022作品

\$5000

作品簡介：

初秋時分，新界上水河上鄉仍保留少量的麥田以供候鳥覓食。作者花了幾天實地以油畫寫生，可惜當時不見雀仔出現，否則畫中一定有其踪跡。



陳用

香港中文大學理學士及教育學文學碩士，澳洲昆士蘭科技大學博士。曾為中國書協香港分會副主席兼秘書長，與及擔任其他許多與書法有關的編輯工作。無論是篆、隸、楷、行、草各種書體，陳博士都有涉及並且以不同字體書寫許多作品！在教研書法之餘亦精研文字學。

陳博士認為初學者應先以楷書入手，當中以唐朝的碑書的結構最嚴謹和完美！耳熟能詳的名家計有褚遂良，歐陽詢，顏真卿，柳公權等。陳博士的風格清秀雅淡而內蘊風骨；造詣全面，學養湛深！

對於書法的愛好者來說，一定會喜歡此位名家的佳作！

行書心經鏡片

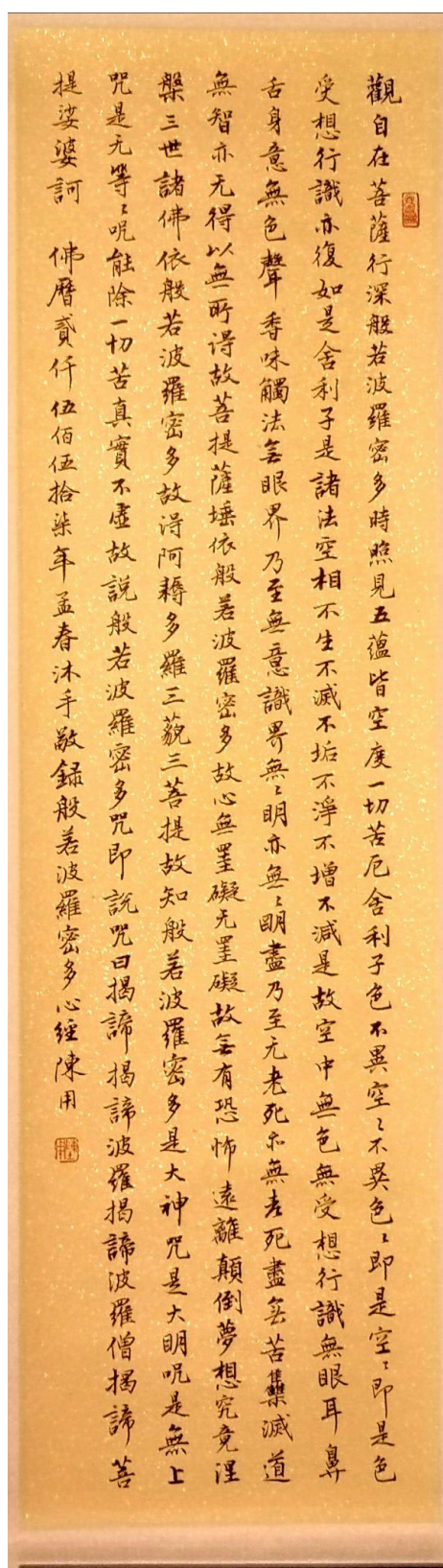
經文可令人心靈平靜

水墨紙本

尺寸: 37(W) x 113(H) (cm)

創作年份: 2014

訂價: HK\$8000



大篆立軸

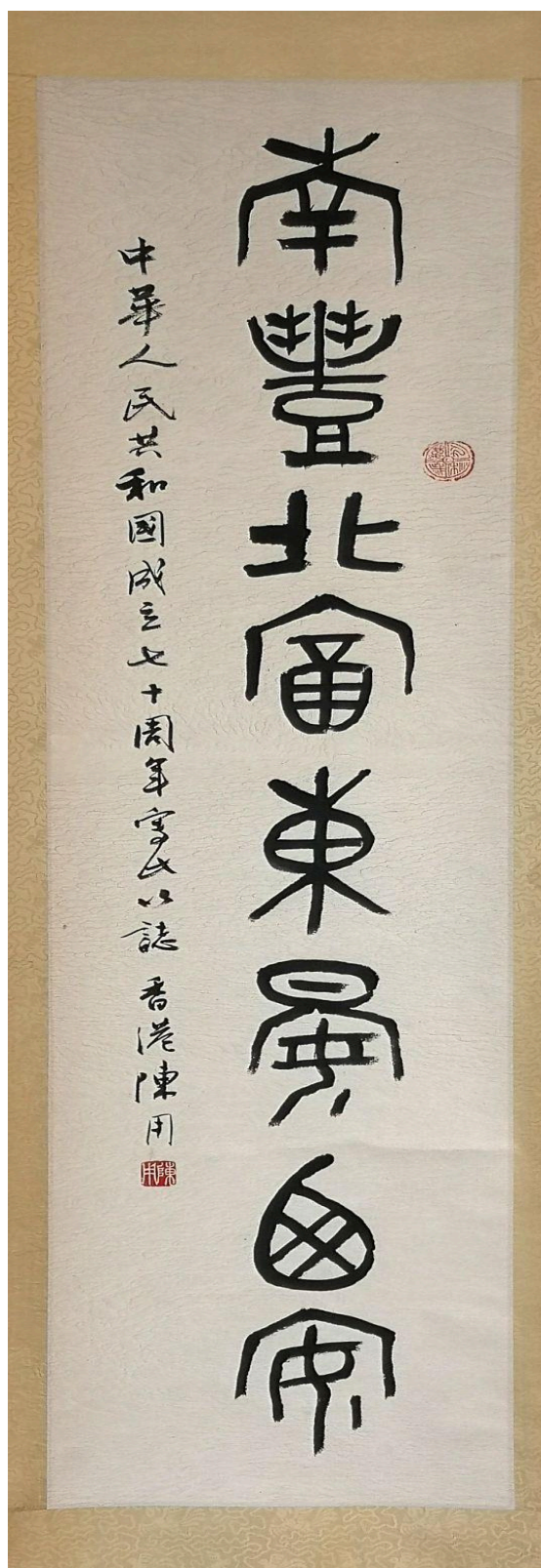
描述中國人民生活安定, 百業繁榮
(南豐北富東晏西安)

油墨紙本

尺寸: 46 (W) x 187 (H)

年份: 2013

定價: HK\$6000





小篆鏡片

70 (W) x 40 (H)

\$6000

《千字文》中兩句,述營商之道 - 如金堅實, 似日光明

現為中國書協香港分會副主席兼秘書長,《香港書法》季刊編輯委員,香港中文大學藝術系書法課程兼任講師,香港學海書樓講師,多次在香港教育局為教師主講書法講座及主持工作坊。

何偉明

畢業於香港大學建築學院碩士及工商管理學碩士。80年代初任職於香港貿易發展局設計監督。1986年創立“設計廣場”展覽,建築及工業設計事務所。亦同時出任香港理大設計系及企業管理學院,中大工商管理學院及香港大學建築學系客席講師/教授。2004至2012年出任香港工業設計師協會會長及顧問。2009年開始,他接任港大李維安講師。

60至80年代, 他先後師承嶺南派國畫大師趙少昂教授, 水墨畫家王無邪教授, 上海中國畫院院長程十髮教授。書法師承香港書法家 - 謝熙及陳文傑老師。其間不斷參加香港及海外書畫聯展。2014年退休後, 兼任樂於藝工作室書畫導師, (準)嶺南書畫協會會長, 港大校友會揮春日之書畫導師。2022年, 其油畫及水油畫兩幅作品入選馬來西亞國際繪畫賽全球300強。其畫作為畫廊, 拍賣公司, 私人及港大建築學院收藏。

何老師剛在中國第五屆國際抽象畫網絡展(與法國抽象畫會協辦)中, 以一幅半抽象水油畫名為"雪泥鴻爪"在眾多參賽者中, 獲得了銀獎! 証明老師除了國畫是嶺南派的表表者外; 對於西洋畫也是造藝非凡!



雄蟬會鳴叫，它的發音器在腹肌部，雄蟬初夏每天唱個不停，在竹間中飛過不停，只為了引誘雌蟬來交配，但它們並不能聽見自己的“歌聲”。

水墨設色紙本

橫度鏡心 斗方畫心: 37 (L) X 30 (H)cm

鋁框壓鏡 71(L)x 51 (H)cm

訂價：HK\$20,000



秋天荷塘，無疑是缺少了盛開的花、翠綠的葉，但同時亦少了惱人的蚊叮，卻多了蜻蜓及水蠅鏢而不捨地追花逐葉的喧鬧。

水墨設色紙本

橫度鏡心 斗方畫心: 37 (L) X 30 (H)cm

鋁框壓鏡 71(L)x 51 (H)cm

訂價：HK\$20,000

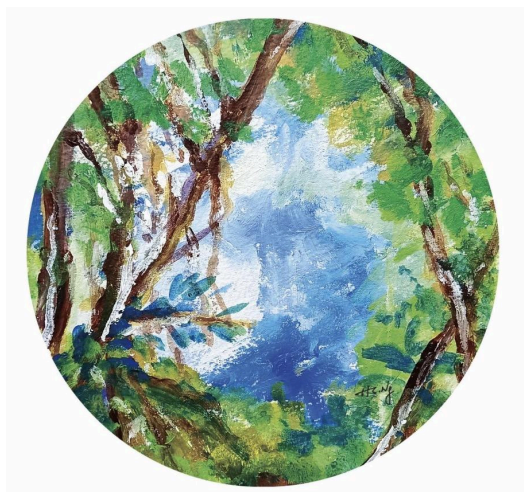
吳香生博士

Dr. Ng Heung Sang, Anita

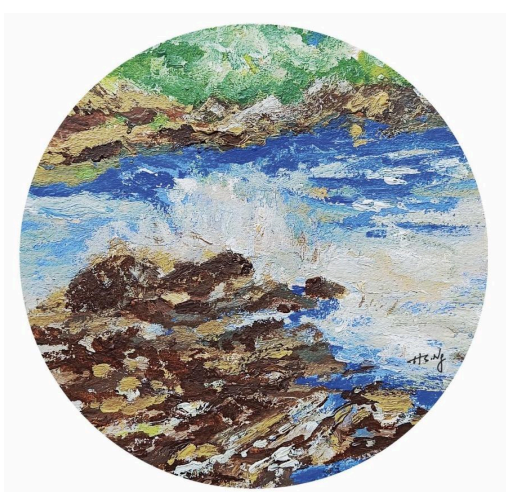
(香港教育大學前文化與創意藝術學系助理教授)

英國安格里亞 (East Anglia) 哲學博士, 曾任香港教育學院(現名香港教育大學)文化與創意藝術學系助理教授。

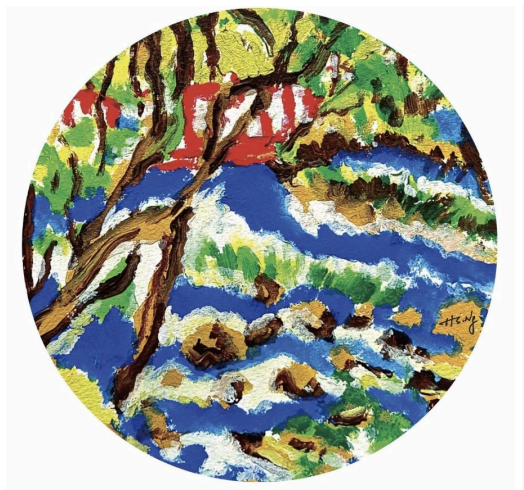
喜歡到各地寫生, 曾多次在香港及海外展覽, 作品被私人收藏。



九龍副水塘



石澳



鶴藪



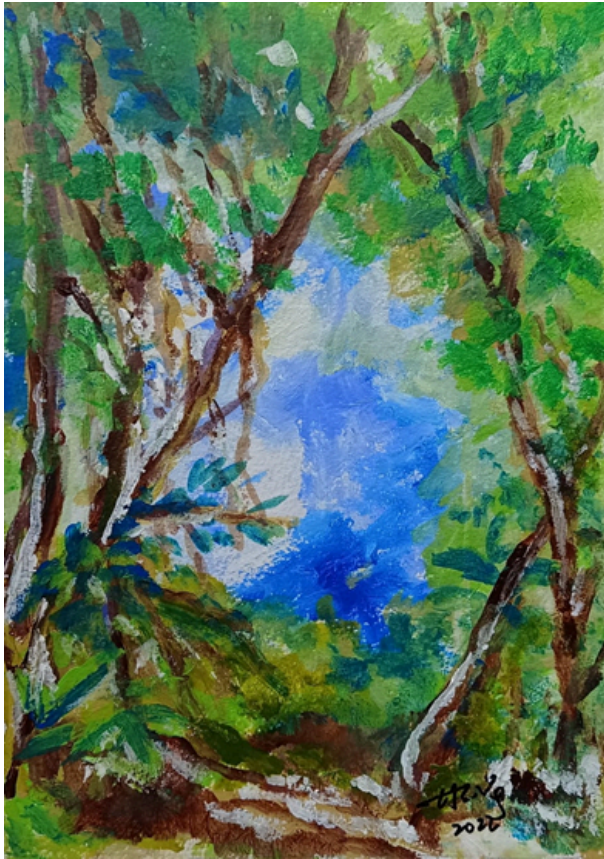
大埔海濱公園

物品名稱: 餐墊(1套4件) 尺寸: 圓形(直徑16cm) 耐熱, 陶瓷面, 水松底.

作品描述: 繪畫香港四景

最低起拍價: HK\$500

其他: 可作餐墊或擺設! 限量版10套!



香港印象- 九龍副水塘

Hong Kong Impression - Kowloon

Byewash Reservoir

媒介: 塑膠彩

尺寸: 20cm x30cm

創作年份: 2022

訂價: \$5,000

作品簡介: 香港水塘不少, 各有特色, 九龍副水塘, 地方不大, 但風景美麗!

(Sold)



作品名稱: 香港印象- 大埔海濱公園

Hong Kong Impression - Tai Po

Waterfront Park

媒介: 塑膠彩

尺寸: 20cm x30cm

創作年份: 2022

訂價: \$5,000

作品簡介: 大埔海濱公園的花園

(Sold)

向暢穎博士

向博士既是藝術家也是一位建築師。他在哈爾濱只唸了七年書，便隨家人移居丹麥和挪威，在那里他以八年多的時間先後完成藝術實踐和建築設計兩項學習科目；加強了他在藝術方面的表達能力，尤其是水彩。

他的畫作充滿了童真意味，以滿滿的光明面蓋過了黑暗面。他是丹麥玫瑰鎮Kuntboxen畫廊的成員；所畫的水彩畫極受當地居民和遊客的喜愛；展出非常成功。

向博士現時是香港科技大學的助理教授。



荷花 水彩 42x29.7cm 定價: HKD20000



花之夢 水彩 40x30 cm 定價: HKD11000



春遊 水彩 40Lx30W cm 定價: HKD15000

曾鍾貴

曾鍾貴工作室主人，藝術創作導師。是香港許多美術及書畫會社的會長及顧問；現為香港警察書畫學院水墨畫導師。

曾舉辦九次個人作品展，並參與逾百次國內外書畫聯展活動，大獲好評。曾參與多次各地舉辦之美術書畫大賽，獲獎無數。歷年來出版了五本個人作品集。



金玉滿堂

最低價HK\$10,000



黎翠兒

澳洲皇家墨爾本理工大學 - 藝術學院、主修繪畫及電腦影像。香港佛教能仁書院藝術系主修中國水墨畫及書法。曾經擔任中學生的中國水墨畫導師。其作品在第二屆全球水墨畫大展中成為全球500位傑出畫家之一。

松鶴長壽

松因其樹齡長久、經冬不凋，用來祝賀壽考；鶴則被視為仙物，比喻長生不老。

水墨宣紙 34cm x 136cm

年份： 2019

訂價： HK\$10,000

鍾永文

出生於香港. 1974-75年獲政府獎學金於英國布賴頓理工學院進修美術設計教育. 1977年獲香港市政局藝術獎(版畫). 1970-95年曾分別任教柏立基及葛量洪教育學院美術與設計科. 曾舉辦個展10次,聯展80餘次. 畫作由香港藝術館,香港文化博物館,香港教育大學,安徽美術家協會,貴陽美術館以及私人收藏。



立冬

通過壓印獲取葉的形態和葉脈的紋理,重重疊疊的葉片圍繞著榕樹蒼勁的幹枝,營造自然的氛圍,以體會時節有序的變化.大自然之美,大家要保護,要欣賞

53cm x 45cm

訂價：HK\$5000

朱麗梅

曾在大專及教育學院修讀美術。在香港及加拿大教授兒童視覺藝術逾數十年。1978年開始已經參加多次中大校外課程寫生及中國畫展覽。2016年獲傑出視藝老師獎。畫作入選第二屆美麗灣區美術作品雙年展。其創作風格深受畢加索、梵高、馬蒂斯等影響，以抽象、開放、線條，及色彩擴張為主。

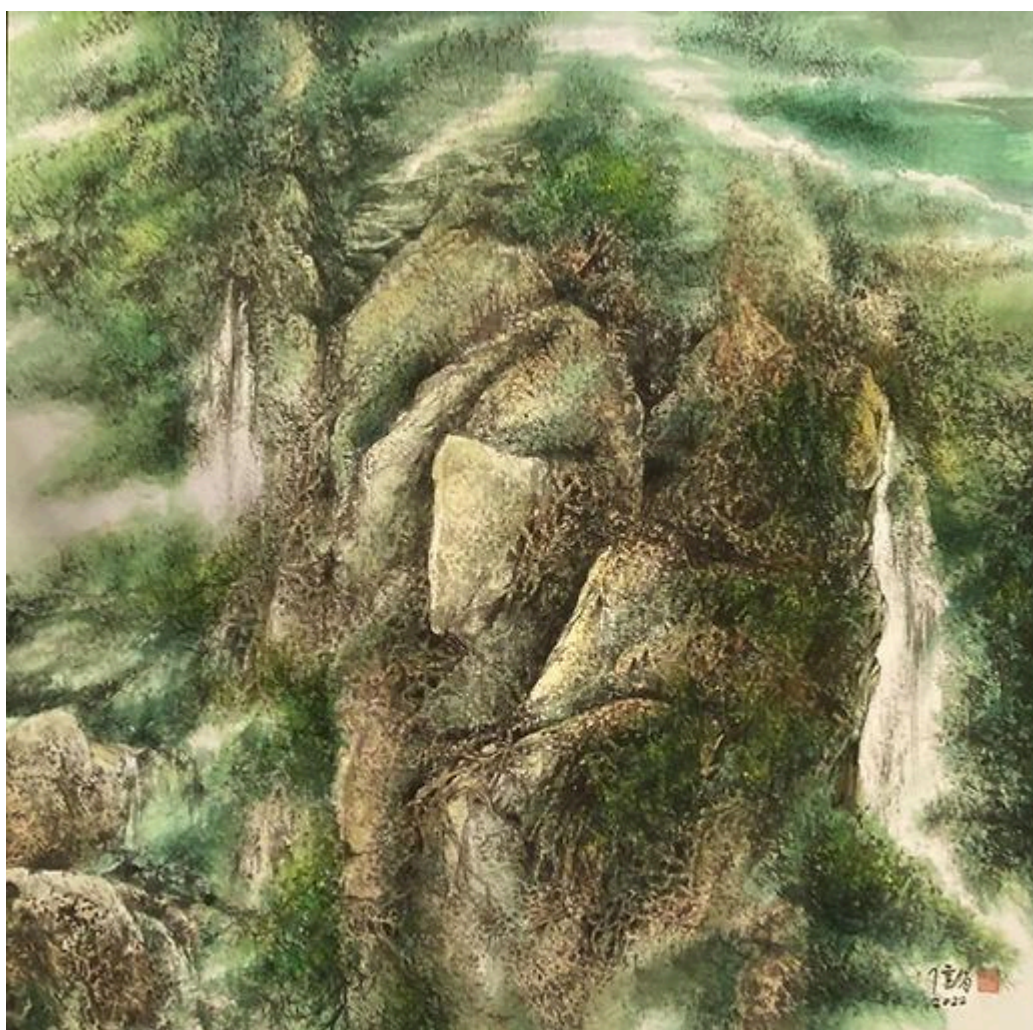
創作時正值疫症來襲，社會經濟不景氣、人人生活充滿恐懼和壓力，希望藉著這幅畫使人們舒緩情緒，迎接美好明天！



明天會更好 油畫：60x90 cm 2022 訂價 HK\$5,000

吳信昌

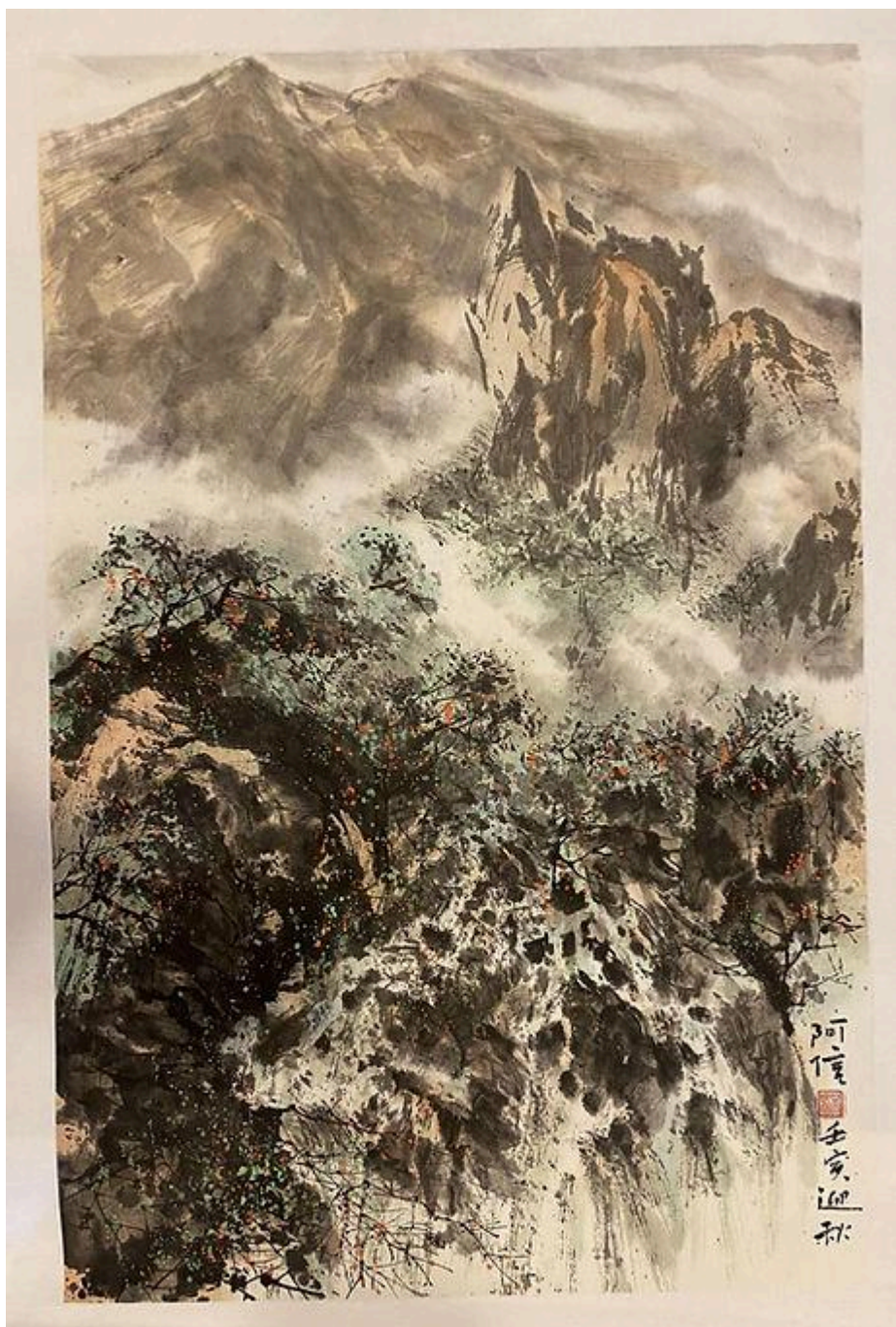
退休小學校長，教育碩士。自少分別跟隨嶺南派畫家靳永年和李曼石習畫。80年代與畫友成立熔爐畫會，後期加入水墨新流畫會。香港藝術中心Koto Arts Gallery 為吳氏舉行吳信昌當代水墨畫個展，另外太平山藝術館為吳氏分別於廣州、澳門及香港舉行個展。藝術作品獲廣州博物館、本地茶具文物館、酒店和私人收藏。吳氏退休後致力推廣現代水墨畫和專注個人藝術創作。



大地回春

86cmx86cm

訂價 \$5,000



迎秋

56cm x86cm

訂價 \$3,000



萬物為之

水墨設色宣紙85cmx85cm

訂價 \$5,000

馬桂順

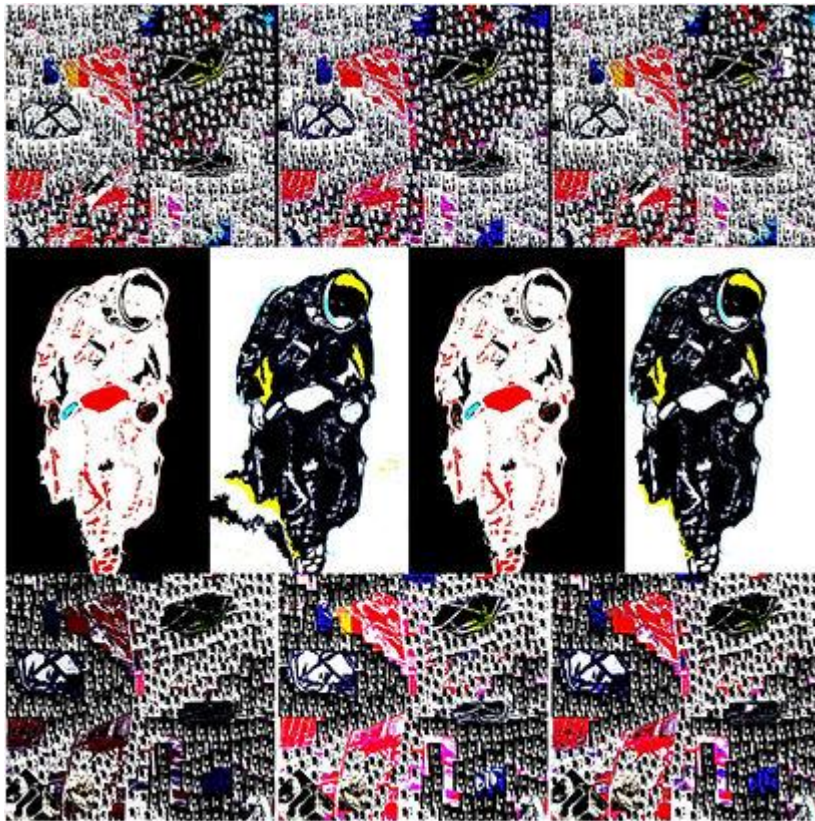
城市日記(1): 流浪者

流浪者 繪畫, 混合媒介: 數碼打印, 紙本

76x56厘米 2022

3,000元連框

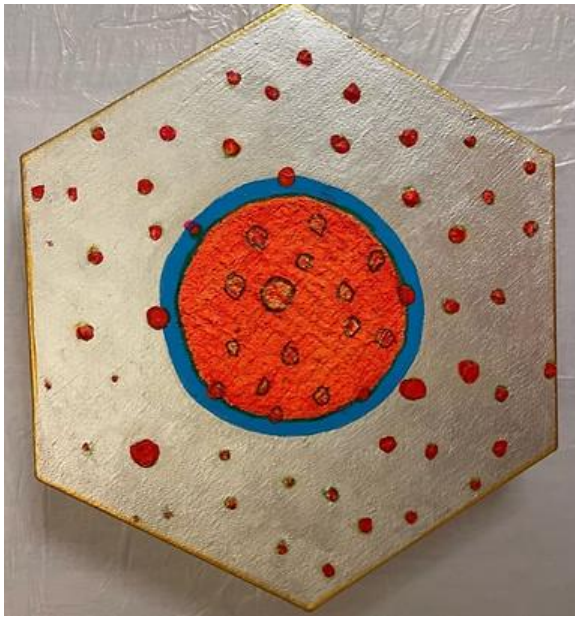
曾舉辦多次個展, 包括《人間-造化: 馬桂順作品展》、《山水隨想: 馬桂順繪畫及獨幅版畫展》、《印與畫的對話》等。參與的聯展包括《第二屆台北國際現代水墨畫雙年展》、《視藝掇英: 香港水墨色 2009 中國繪畫展》、《水墨演義: 香港現代水墨畫台北邀請展》等, 並於《第九屆全國美展香港特別行政區、澳門和台灣地區作品邀請展》中獲「水墨畫獎」。作品以重複的造形, 表現出無家的露宿者四處流浪及孤獨無援的境況。



戴日群

Amy Tai 曾留學澳洲，畢業於澳洲皇家墨爾本理工大學（主修繪畫、最高榮譽）。並獲香港中文大學藝術文學碩士。作品入圍夏利豪基金獎、香港國際雕塑創作營及香港當代藝術獎，於海外、港澳等地展出和私人收藏。

生活等於藝術。創作意念源自對日常和周圍環境的看法。社會，人物相互關連，息息相關。探索用藝術手法，層出不窮的去表現自己的想法……



無題 混合媒介布本
30cmx30cm
HKD3,800



無題 混合媒介布本
30cmx30cm
HKD3,800

李兆媛

花果滿籃石雕

長20cmx闊5cmx高15cm

1000港元



(前方)

石屏

長(14cm)x闊(4cm))x高(9cm)

200港元



玉龜

石雕

長(13cm)x闊(8cm)x高(6cm)

200港元



石球

12cm直徑

200港元



龍吐珠(Sold)

石雕

長28cmx闊11cmx高6cm

2000港元



孫碧雪 Jackie Sun

有人說人生像一本又一本的書篇，一頁比一頁的精彩；又有人說生命似一幅又一幅的彩繪是一潑與一潑的色彩。

觀賞孫女士的畫作猶如面迎習習清風，思緒逐浪，斑斕重彩的山村花艷，流水橫舟；在小小的畫作中展現大大的場景。每幅作品看似尋常，可借用王安石吟嘆：成如容易卻艱辛！孫女士的書法也別具一格，得到嚴師的循循善道，不懈的努力，取得長足進步；歷年來曾參與多次師生聯展及個人書畫展及慈善義賣。



恬靜

Acrylic 50x60cm

50×60cm

\$3800



恬靜 55x70cm Acrylic
\$3800

詳見Jackie 的其他畫作:

https://docs.google.com/document/d/1b6g_ylej6n8ZGQfs9SOA_IgLpd7jv4gmlhNrf-LRnd4/edit?usp=sharing