

	UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA FAKULTAS BAHASA DAN SENI JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA				Kode Dokumen	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
NAMA MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK		BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Sastra Bandingan	2014112073			2		09 Oktober 2021
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Kordinator		Kepala Program Studi	
	Team		Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum	
Capaian Pembelajaran (CP)	PLO-Programme Learning Outcome					
	3	Being responsible for any works in the field of Indonesian language and literature education independently by internalizing religious values, norms and academic ethics with a spirit of struggle and entrepreneurship				
	4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research				
	14	Being able to analyze and apply theories, concepts, and approaches in Indonesian language and literature learning; and producing innovative learning designs for Indonesian language and literature learning process, including for foreign learners and inclusive children				
	Course Learning Outcomes (CLO)					
	1	Utilizing science and technology as a medium for solving Indonesian textual problems and developing ways how philology works;				
	2	Mastering the basic concepts of philology theory, how philology works, and various Indonesian texts that reflect the ability to understand texts carefully;				
	3	Making a strategic decision in developing reviews of Indonesian texts and writing papers;				
	4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, and tests related to the introduction of Indonesian texts.				
	Diskripsi MK	Mampu menguasai memahami konsep dasar sejarah sastra dan Sejarah Sastra Indonesia melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan tulisan tentang temuan-temuan ciri khas berbagai periodisasi sejarah sastra Indonesia beserta problematika kehidupan sastranya yang akan dipresentasikan.				
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. kajian sastra bandingan 2. kajian sastra dunia 3. Identifikasi artikel sastra bandingan 4. Ciri sastra bandingan 5. Karya sastra terjemahan dan karya sastra asli 6. Sastra bandingan lintas disiplin ilmu					
Refrensi	Utama:					
	1. Damono, S. D. 2005. Pegangan penelitian sastra bandingan. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa. 2. Damono, Sapardi Dioko. 2015. Sastra Bandinaan. Tanaerana: Editum.					

	3. Endraswara, Suwardi. 2014. <i>Metodologi Sastra Bandingan</i> . Jakarta: Bukupop. 4. Sutarto, Ayu. 2012. <i>Sastra Bandingan dan Sejarah Sastra</i> . Jember: UJ dan Mastera 5. Sutarto, Ayu. 2012. <i>Sastra Bandingan dan Sejarah Sastra</i> . Jember: UJ dan Mastera. 6. Trisman, B. dkk. 2001. <i>Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern</i> . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia	
Media Pembelajaran	Preangkat lunak:	Perangkat keras :
	Power Point	Laptop, dan Proyektor
Dosen Pengampuh	Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.	
Matakuliah syarat	-	

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian		Kegiatan Pembelajaran dan Waktu		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(7)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep dasar sastra bandingan Perbedaan antara kajian sastra bandingan dan bukan kajian sastra bandingan	Menjelaskan konsep sastra bandingan	Tes tulis, tes uraian. Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi kepada mahasiswa perihal konsep dasar sastra bandingan, IPTEKS sebagai alat bantu, mengidentifikasi analisis sastra,		Referensi 1-6	0-100
2	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu penyelesaian masalah dalam kajian sastra bandingan	Memahami teori dasar sastra bandingan Memanfaatkan internet untuk mencari sumber data sastra bandingan	Tes tulis, tes uraian. Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2),			Referensi 1-6	0-100

			Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	kajian sastra bandingan, dan penerapan dasar – dasar kajian sastra bandingan.			
3	Mengidentifikasi beberapa analisis sastra	1. Menjelaskan ciri kajian sastra bandingan 2. Membedakan kajian sastra bandingan dengan sastra nasional 3. Mengidentifikasi kajian sastra bandingan yang dimuat di jurnal ilmiah	Penilaian diri , partisipasi Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi persoalan konsep dasar sastra bandingan, IPTEKS sebagai alat bantu, mengidentifikasi analisis sastra, kajian sastra bandingan, dan penerapan dasar – dasar kajian sastra bandingan.		Referensi 1-6	0-100
4	Mengidentifikasi kajian sastra bandingan dan sastra dunia	1. Menjelaskan ciri kajian sastra bandingan 2. Menyebutkan ciri kajian sastra dunia 3. Membandingkan antara kajian sastra bandingan dengan sastradunia	Tes tulis, tes uraian. Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)			Referensi 1-6	0-100
5	Menerapkan dasar-dasar kajian sastra bandingan Mengambil keputusan strategis berdasarkan teori dan data untuk menentukan langkah dalam kajian sastra bandingan.	Menentukan karakteristik kajian sastra bandingan antar Negara	Pembelajaran Kooperatif: Grup Investigation			Referensi 1-6	0-100
6	Menerapkan dasar-dasar kajian sastra bandingan Mengambil keputusan strategis berdasarkan teori dan data untuk	Menganalisis artikel sastra bandingan dari jurnal ilmiah	Presentasi, kinerja	3. Membimbi		Referensi 1-6	0-100

	menentukan langkah dalam kajian sastra bandingan.			ng Penyelidikan			
7	Memfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami perbedaan antara sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra umum	Menjelaskan ciri sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra umum Mengidentifikasi kajian sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra umum	Pembelajaran Kooperatif: Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok, Mahasiswa mencari informasi tentang materi, menganalisis, dan menyimpulkan hasil diskusi	Mahasiswa mengumpulkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 6. Presentasi Mahasiswa mempresentasikan		Referensi 1-6	0-100

				hasil dari pembuatan makalah			
8	UTS	Materi Pertemuan 1-7		2 x 50 Menit			
9	Menguasai konsep karakteristik sastra bandingan dalam bahasa yang sama	Menjelaskan wilayah kajian sastra bandingan Mengidentifikasi wilayah kajian sastra bandingan	Pembelajaran Kooperatif: Grup Infestigation, tes uraian Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi kepada mahasiswa		Referensi 1-6	0-100
10	<i>Menerjemahkan karya sastra</i>	Menjelaskan problematika dalam menerjemahkan karya sastra Mengidentifikasi karya sastra terjemahan	Pembelajaran Kooperatif: Grup Infestigation, tes uraian Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	perihal konsep karakteristik sastra banding, menerjemahkan karya sastra, pemanfaatan IPTEKS, konsep kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu, dan bertanggung jawab dengan		Referensi 1-6	0-100
11	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu	Menjelaskan kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu	Pembelajaran Kooperatif: Grup Infestigation, tes uraian Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban			Referensi 1-6	0-100

			tidak tepat dan tidak sistematis (4)	hasil analisis.			
12	· Menguasai konsep konsep kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu	Menjelaskan kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu	Tes tulis, tes lisan Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi persoalan konsep karakteristik sastra banding, menerjemahkan karya sastra, pemanfaatan IPTEKS, konsep kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu, dan bertanggung jawab dengan hasil analisis. 3. Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpu		Referensi 1-6	0-100
13	Mampu bertanggung jawab dengan lhasil analisis yang dibuat secara mandiri/ kelompok	Menjelaskan kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu	Tes tulis, tes lisan Kriteria: <i>Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)</i>			Referensi 1-6	0-100
14	Menguasai konsep teknik kajian sastra bandingan · Mampu bertanggung jawab dengan presentasi hasil analisis sastra bandingan secara mandiri/ kelompok	Menjelaskan konsep presentasi kajian sastra bandingan	Tes tulis, tes lisan Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)			Referensi 1-6	0-100
15	Menguasai konsep teknik kajian sastra bandingan · Mampu bertanggung jawab dengan presentasi hasil analisis	Menjelaskan konsep presentasi kajian sastra bandingan	Tes tulis, tes lisan Kriteria:			Referensi 1-6	0-100

	sastra bandingan secara mandiri/ kelompok		Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	lkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 6. Presentasi Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah 7. Publikasi			
--	--	--	--	--	--	--	--

				Makalh yang telah dibuat dikembang kan menjadi artikel ilmiah dan diupload pada jurnal nasional			
16	UAS	Tes tulis	Tes Tulis	2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-10 0

