

# TECNICATURA CAPACITACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

**Resolución N° 1505/01**

## **ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS**

| FORMACIÓN BÁSICA / DANZAS FOLKLÓRICAS |   |          |                     |   |          |                     |   |          |                     |  |          |                     |   |          |
|---------------------------------------|---|----------|---------------------|---|----------|---------------------|---|----------|---------------------|--|----------|---------------------|---|----------|
| LUNES                                 |   |          | MARTES              |   |          | MIÉRCOLES           |   |          | JUEVES              |  |          | VIERNES             |   |          |
| Hora                                  | Espacio Curricular                          | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                          | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                              | Aula     | Hora                | Espacio Curricular   | Aula     | Hora                | Espacio Curricular  | Aula     |
| 08:00<br>a<br>09:30                   | Coreografías Populares (Sagel)              | 3<br>ESC |                     |   | 4<br>RIN | 8:30<br>a<br>10:00  | Música (Fernández Rost)<br>Supl: Schmidt        | 6<br>MUS | 08:30<br>a<br>10:30 | Técnicas de Improvisación y Composición (Enrique-Iglesias) | 3<br>ESC | 08:00<br>a<br>10:00 | Iniciación en el análisis del mov. y la producción (Pérez Traviezo - Gilligan)<br>Supl.:Gungolo | 4<br>RIN |
| 09:30<br>a<br>11:00                   | Técnicas de Improvisación y Comp. (Enrique) | 3<br>ESC | 10:00<br>a<br>11:00 | Técnicas de Improvisación y Comp. (Enrique) | 5<br>ESQ | 10:00<br>a<br>12:00 | Técnicas de Autoconciencia Corporal (Eliossoff) | 4<br>RIN | 10:30<br>a<br>12:00 | Música (Fernández Rost)<br>Supl: Schmidt                   | 3<br>ESC | 10:00<br>a<br>11:30 | Coreografías Populares (Sagel)  | 4<br>RIN |

| PRIMER AÑO DANZAS FOLKLÓRICAS |   |          |                     |   |          |                     |  |          |                     |  |          |         |                    |      |
|-------------------------------|---|----------|---------------------|---|----------|---------------------|--|----------|---------------------|--|----------|---------|--------------------|------|
| LUNES                         |   |          | MARTES              |   |          | MIÉRCOLES           |  |          | JUEVES              |  |          | VIERNES |                    |      |
| Hora                          | Espacio Curricular                                      | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                      | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                     | Aula     | Hora                | Espacio Curricular   | Aula     | Hora    | Espacio Curricular | Aula |
| 08:00<br>a<br>10:00           | EDI: Taller de Zapateo y Malambo I (Martínez A.)        | 7<br>EXP |                     |   |          |                     |  |          | 8:00<br>a<br>10:00  | Coreografías populares I (Fittipaldi)<br>Supl.: Agüero               | 9<br>ISA |         |                    |      |
|                               |   |          | 10:00<br>a<br>12:00 | Técnicas de impro. y composición I (Gungolo-Fagoaga N.) | 3<br>ESC | 10:00<br>a<br>12:00 | Música (Simonetti)                                     | 6<br>MUS | 10:00<br>a<br>12:00 | Fundamentos teóricos y técnicos de la conciencia corporal I (Madsen) | 1<br>CJN |         |                    |      |
| 12:00<br>a<br>14:00           | Técnicas de impro. y composición I (Gungolo-Fagoaga N.) | 5<br>ESQ | 12:00<br>a<br>14:00 | EDI: Taller de Producción I (Arrimada)*                 | 5<br>ESQ | 12:00<br>a<br>14:00 | Coreografías populares I (Fittipaldi)<br>Supl.: Agüero | 9<br>ISA |                     |  |          |         |                    |      |

\*Por resolución este espacio pertenecería al 2° año, por prestación de mejor servicio para el estudiantado y espacios disponibles, se ubica su cursada en el 1° año.

**SEGUNDO AÑO DANZAS FOLKLÓRICAS**

| <b>LUNES</b>        |   |          | <b>MARTES</b>       |  |          | <b>MIÉRCOLES</b>    |   |          | <b>JUEVES</b> |                    |      | <b>VIERNES</b>      |  |          |
|---------------------|---|----------|---------------------|--|----------|---------------------|---|----------|---------------|--------------------|------|---------------------|--|----------|
| Hora                | Espacio Curricular  | Aula     | Hora                | Espacio Curricular   | Aula     | Hora                | Espacio Curricular                                | Aula     | Hora          | Espacio Curricular | Aula | Hora                | Espacio Curricular   | Aula     |
| 8:00<br>a<br>10:00  | Técnicas de Improv. y composición II (Garvie - Iglesias)                              | 5<br>ESQ |                     |  |          |                     |   |          |               |                    |      | 08:00<br>a<br>10:00 | EDI:Entrenamiento Corporal II (Galleani)                   | 5<br>ESQ |
| 10:00<br>a<br>13:00 | Fundamentos teóricos y técnicos de la conciencia corporal II (Donati)<br>Supl.:Madsen | 5<br>ESQ | 10:00<br>a<br>12:00 | Técnicas de Improv. y composición II (Garvie - Iglesias)   | 4<br>RIN |                     |   |          |               |                    |      | 10:00<br>a<br>12:00 | Coreografías Populares II (Fittipaldi)<br>Supl.: Sepúlveda | 9<br>ISA |
| 13:00<br>a<br>15:00 |   | 2<br>EXB | 12:00<br>a<br>14:00 | Coreografías Populares II (Fittipaldi)<br>Supl.: Sepúlveda | 9<br>ISA | 12:30<br>a<br>14:30 | EDI: Taller de zapateo y malambo II (Martínez A.) | 7<br>EXP |               |                    |      |                     |  |          |