

	<i>Carrinho de Chicabon</i>, de Arnaldo Bosques Isto Edições
---	--

A poesia ébria-contemporânea de Arnaldo Bosques

Através das ressacas mais amargas o autor traz sua filosofia poética como um vagabundo iluminado

Vem dos botecos mais confirmados de Araraquara, interior de São Paulo, o livro de estreia do poeta Arnaldo Bosques, escritor argentino-brasileiro ébrio-criativo, como se define. A Isto Edições reúne em ***Carrinho de Chicabon*** esses poemas de alto teor alcoólico e muita filosofia poética. Escrevendo sobre as amadas mulheres, sobre a solidão que leva à bebida ou sobre seus *compas* com quem brinda, o autor atravessa as ressacas para nos mostrar que faz uma poesia que chega num jato, na cara, espalhada e sem dó.

Arnoldo traz por referência nomes como Nelson Rodrigues, escritor que também foi uma inspiração para a criação do título do livro: na peça “Viúva, porém honesta”, um dos personagens morre atropelado por um carrinho de picolé Chicabon.

O prefácio é por conta do doutor e mestre em estudos literários Sérgio Muknicka, que acrescenta: “Não se trata aqui da poesia que se esfacela num suspiro, não. Falamos da poesia que aos poucos se dissolve e se faz grumo nos lábios, da ferida e do gozo”.

É desta receita de poesia com cerveja e Campari que surge, nas palavras do autor, uma "ode lírica aos tropeços boêmios".

Carrinho de Chicabon já está disponível no site da Isto Edições

www.istoedicoes.com, na Amazon, em outras plataformas digitais e algumas livrarias parceiras.

Carrinho de Chicabon

Poesia. 68 páginas. 14x21cm

1ª ed. – Isto Edições – 2022

ISBN 9786584935044

Preço de venda: R\$ 34,00

<https://www.istoedicoes.com.br>

Sobre o autor:

Arnoldo Bosques, 34, escritor ébrio-espontâneo, argentino-brasileiro, poeta de poucas palavras e alternadas aliterações. Ama as mulheres, merlot e massagens. Edita o blog Toda Terça Tem Tequila (cuecacola.wordpress.com) e compõe a série #PoemasÉbrios.

O Arnoldo é um heterônimo da **Tainá Veloso**, 34, escritora, cientista social e sapateadora. De Araraquara (SP), ama música brega, Beatles e bandalheiras bem versadas. Possui pseudônimos e pandemônios.

Sobre a editora:

A Isto Edições é uma editora independente do Rio Grande do Sul que surgiu com a ideia de publicar livros de poesia — valorizar a poesia contemporânea brasileira, trazer ao país livros de outros lugares do mundo e resgatar alguns clássicos.

Dois poemas do livro:

CARO AMIGO

meu caro amigo, escrevo-te
desde a mesa roja do bar
(já vai molhada dos brindes)
assim como los compas
que partiram amedrontados
com a hora seguinte

que homens insensíveis
deglutiram como se nada
meteram-na no bolso
alguém incitou
(coragem férrea)
"mete bala e assina issaê"

meu caro amigo, cá estou
solito desolado bêbado
mas ainda apaixonado
ainda com meus brios
escondidos na carteira

e tu, tu, tu, tu
aonde estás
que te echo de menos
toi que me manque
miss you love
essa sehnsucht interminável

meu caro amigo, disse também
os olhos glaucos de chico
bem brilhosos de lágrimas
de gente que sua, chora e geme
porque o corpo sacode,
a carne treme
de gente que vive e sempre
(apesar dos vossas mercês)
canta pra ti
íntimo próximo na boca

chegue logo
que me embriago de saudades

FEITO PARA QUEIMAR

consumido como cigarro
numa baforada me acendo,
fico em brasas e fumaceio
me confundindo com a brisa noturna.
o bolero que me acompanha
solfeja lembranças de um amor perdido
— eu sendo consumido —
comovido beijo a guimba
que segura a nicotina
para que não exploda meus pulmões.
os lábios estalam em puxadas constantes,
queimo o céu da boca num fumo infiltrado.
fiel finalizo o pito,
lanço a ponta no mato.

Imagens e outros releases da editora disponíveis em:

<http://istoedicoes.com.br/pressroom>

Contato com Leonardo Cardoso (produtor editorial) ou Ederson Nunes (editor) - 51
98346-4129 (Whatsapp) / comunica@istoedicoes.com.br / www.istoedicoes.com.br

>> Redes: @istoedicoes