SOAL UAS SENI BUDAYA KELAS 12 2023

- 1. Teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa tiga dimensi seperti patung disesuaikan dengan bahan yang digunakan dan dapat memberikan karakteristik yang khas. Mengolah bahan yang berupa beberapa bagian atau bilah biasanya menggunakan teknik?
- a. Cor
- b. Pahat
- c. Membentuk
- d. Inlay
- e. Rancang bangun

Jawaban: B

- 2. (1) Karya seni rupa tiga dimensi memiliki ukuran panjang, lebar dan volume,sehingga dapat dilihat/dinikmati dari berbagai arah/sudut pandang
- (2) Karya seni rupa dua dimensi hanya memiliki ukuran panjang x lebar dan berupa bidang datar,sehingga hanya dapat dilihat atau dinikmati dari satu arah pandang
- (3) Karya seni rupa tiga dimensi dapat dilihat dari satu arah pandangan.
- (4) Karya seni rupa tiga dimensi memiliki bentuk yang nyata.
- (4) Mengevaluasi kegiatan
- (5) Menyusun laporan kegiatan

Pada tahap perencanaan kegiatan pameran hal apa saja yang harus dilakukan

- a. hanya (1) yang benar
- b. (1) dan (2) benar
- c. (1), (2), dan (3) benar
- d. (4) dan (5) benar
- e. Jika semua benar

Jawaban: B

3. Karya seni rupa dapat digolongkan berdasarkan jenisnya dengan mengkategorikan kesamaan karakteristik karya yang satu dengan yang lainnya.

Karya manakah yang termasuk ke dalam karya seni rupa tiga dimensi? A. Lukisan B. Desain Grafis C. Batik D. Seni Grafis E. Patung Jawaban: E 6. Perhatikan pernyataan berikut ini! (1) Menentukan tujuan pameran (2) Menentukan tema (3) Menata karya (4) Mengevaluasi kegiatan (5) Menyusun laporan kegiatan Pada tahap perencanaan kegiatan pameran hal apa saja yang harus dilakukan A. hanya (1) yang benar B. (1) dan (2) benar C. (1), (2), dan (3) benar D. (4) dan (5) benar E. Jika semua benar Jawaban: B 4. Pameran karya seni rupa merupakan kegiatan menyajikan karya seni rupa kepada publik sehingga terjadi komunikasi antara seniman melalui medium karyanya dengan publik seni. Berdasarkan uraian di atas maka pameran seni rupa karya siswa memiliki fungsi: (1) Meningkatkan popularitas; (2) Pengisi waktu luang;

(3) Unjuk kemampuan;
(4) Membangkitkan motivasi berkarya seni;
(5) Belajar berorganisasi.
a. hanya (1) yang benar
b. (1) dan (2) benar
c. (1), (2), dan (3) benar
d. (4) dan (5) benar
e. Jika semua benar
Jawaban : D
5. Orang yang bertugas mengelola surat menyurat dan administrasi penyelenggaraan pameran adalah
a. Ketua
b. Sekretaris
c. Bendahara
d. Sie Usaha
e. Publikasi dan Dokumentasi
Jawaban : B
6. Yang dimaksud dengan Katalog dalam kegiatan pameran adalah?
a. Buku tamu yang memuat sejumlah nama pengunjung pameran
b. Buku yang memuat memuat informasi seniman dan karya seni yang dipamerkan dan menjadi panduan bagi pengunjung pameran
c. Informasi pameran yang disebarluaskan
d. Buku yang memuat karya dan harga karya
e. Buku yang disediakan panitia untuk melengkapi kegiatan pameran
Jawaban : B
7. Kritik seni dalam konteks "apresiasi seni" mengandung pengertian

(1) Penghakiman (2) Kecaman (3) Bantahan (4) Penghargaan (5) Penilaian Dari pernyataan di atas manakah yang benar a. hanya (1) yang benar b. (1) dan (2) benar c. (1), (2), dan (3) benar d. (4) dan (5) benar e. Jika semua benar Jawaban: D 8. (1) Menjembatani persepsi dan apresiasi artistik dan estetik karya seni rupa (2) Motivasi untuk meningkatkan kualitas karya. (3) Interaksi searah antara kreator dengan penikmat seni. (4) Meningkatkan nilai ekonomis karya seni (5) Meningkatkan jumlah hasil karya seni Kritik seni memiliki fungsi yang yang sangat penting antara lain a. hanya (1) yang benar b. (1) dan (2) benar c. (1), (2), dan (3) benar d. (4) dan (5) yang benar e. Jika semua benar Jawaban: C

9. Setiap jenis kritik seni memiliki ciri, cara dan tujuan yang berbeda sesuai dengan keperluannya. Kritik seni yang ditujukan untuk konsumsi massa/ umum.Jenis kritik seni ini lebih dikenal dengan istilah
a. Kritik akademik
b. Kritik jurnalistik
c. Kritik populer
d. Kritik keilmuan
e. Kritik formalistik
Jawaban : B
10. Berikut adalah tahapan yang harus dilakukan oleh seorang kritikus seni
(1) Mengecam
(2) Mengkritik
(3) Menunjukkan
(4) Mendeskripsi
(5) Menganalisis
Pernyataan yang benar adalah
(1) benar
(1) dan (2) benar
(1), (2), dan (3) benar
(4) dan (5) benar
Jika semua benar
Jawaban : D
11. Secara psikologis pengalaman pengindraan karya seni terdiri dari:
(1) sensasi
(2) emosi
(3) impresi

(4) interpretasi
(5) apresiasi
Pengalaman pengindraan yang menimbulkan sikap menerima dan menghargai makna seni
A. sensasi
B. emosi
C. impresi
D. interpretasi
E. apresiasi
Jawaban : E
12. Ciri khas karya seni lukis bergaya Realis adalah?
A. berbentuk titik
B. menggambarkan kenyataan
C. merekam kesan cahaya
D. bertema pemandangan
E. menggambarkan alam benda
Jawaban: B
13. Seni rupa terapan adalah karya seni yang lebih mengutamakan nilai kegunaan. Sebagai karya seni yang bertujuan praktis maka nilai estetis pada seni rupa terapan
a. Tidak memiliki peran sama sekali.
b. Berperan sebagai pelengkap
c. Menambah kenyamanan
d. Memberikan kepuasan bagi pengguna
e. Memberi nilai tambah dan daya tarik
Jawaban : A
14. Berikut adalah unsur-unsur seni rupa:

(1) Garis
(2) Tekstur
(3) Gelap terang
(4) Warna
(5) Bidang
Manakah yang termasuk ke dalam unsur fisik seni rupa
a. hanya (1) yang benar
b. (1) dan (2) benar
c. (1), (2), dan (3) benar
d. (4) dan (5) benar
e. Jika semua benar
Jawaban : E
15. Seni rupa murni merupakan karya seni rupa yang lebih mengutamakan keindahan.
Oleh karena itu seni rupa murni memiliki tujuan
a. Ekspresif
b. Fungsional
c. Praktis
d. Fisiologis
e. Apresiatif
Jawaban : E
16. Keberhasilan penyelenggaraan pameran seni rupa ditentukan oleh komitmen dan kerjasama panitia. Pengorganisasian kegiatan pada tahap pelaksanaan pameran seni rupa antara lain meliputi
(1) Penataan ruang dan karya
(2) Penataan sirkulasi/alur pengunjung
(3) Pengaturan tata cahaya/lampu

- (4) Susunan acara peresmian
- (5) Buku tamu dan buku kesan-pesan

Hal yang dapat menambah nilai artistik adalah

- a. (1), (2) dan (3)
- b. (2), (3) dan (4)
- c. (1) dan (3)
- d. (4) dan (5)
- e. Semuanya benar

Jawaban : A

- 17. Secara psikologis pengalaman pengindraan karya seni terdiri dari:
- (1) emosi (rasa keindahan)
- (2) sensasi (reaksi panca indra kita mengamati seni)
- (3) impresi (kesan pencerapan seni)
- (4) interpretasi (penafsiran makna)
- (5) apresiasi (menerima dan menghargai makna seni)
- (6) evaluasi (menyimpulkan nilai seni)

urutan yang benar dari rangkaian pengalaman tersebut adalah

- a. (1), (2), (3), (4), (5), (6)
- b. (2), (1), (3), (4), (5), (6)
- c. (3), (1), (4), (2), (5), (6)
- d. (4), (2), (3), (5), (6), (1)
- e. (5), (2), (1), (3), (4), (6)

Jawaban : B

- 18. Bahan atau materi karya untuk kegiatan pameran seni rupa sekolah dapat berupa
- (1) Karya seniman lokal

- (2) Koleksi karya tugas-tugas siswa terbaik.
- (3) Karya siswa dari sekolah lain
- (4) Hasil karya yang dibuat siswa secara mandiri, di luar tugas yang diberikan oleh guru.
- (5) Karya-karya siswa yang memenangkan lomba kesenirupaan.

Materi karya seni yang manakah yang paing tepat untuk kegiatan pameran di sekolahmu

- a. (1), (2) dan (3)
- b. (2), (3) dan (4)
- c. (3), (4) dan (5)
- d. (4) dan (5)
- e. Semuanya benar

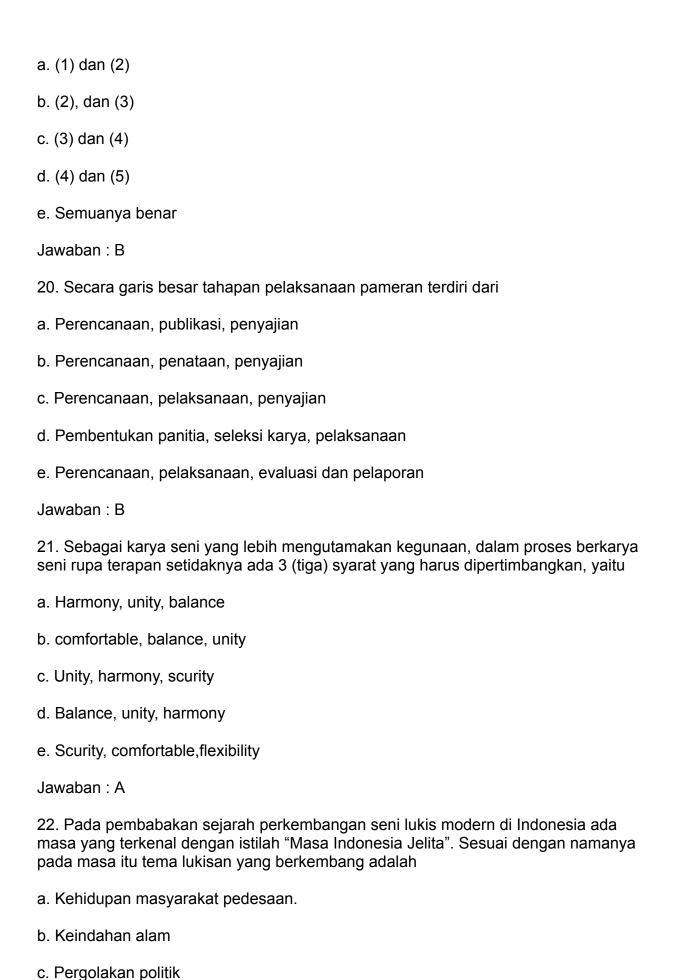
Jawaban: D

- 19. Empat prinsip pokok atau kaidah komposisi, yaitu:
- a. keselarasan, keseimbangan,kesatuan,keindahan
- b. proporsi, keseimbangan, irama, kesamaan
- c. keselarasan, keseimbangan, kesatuan, keindahan
- d. proporsi, keseimbangan, irama, komposisi
- e. proporsi, keseimbangan, irama, kesatuan

Jawaban : E

- 25. (1) Patung merupakan karya seni rupa terapan tiga dimensi.
- (2) Patung merupakan karya seni rupa murni tiga dimensi.
- (3) Lukisan merupakan karya seni rupa murni dua dimensi.
- (4) Lukisan merupakan karya seni rupa terapan dua dimensi.
- (5) Patung merupakan karya seni rupa murni tiga dimensi.

Ditinjau dari jenis karya seni rupa berdasarkan perujudan dan fungsinya, pernyataan yang benar adalah



d. Tarian tradisiona e. Perburuan binatang Jawaban : B 23. Desain Komunikasi Visual (DKV) merupakan kegiatan perancangan media komunikasi yang efektif dengan memanfaatkan elemen utama yaitu? a. Komputer dan printer b. Logo dan nama produk c. Komputer grafis dan software d. Bahasa dan tulisan e. Tipografi dan ilustrasi Jawaban: E 24. Nilai estetis sebuah karya seni rupa berdasarkan penataan unsur-unsur rupanya disebut a. komposisi b. nilai estetis subjektif c. nilai artistik d. nilai estetis objektif e. prinsif estetis Jawaban: B 25, Orang yang berperan dalam menganalisis berbagai faktor keunggulan seni yang dipamerkan, di samping menunjukkan pula kecenderungan kreatif peserta pameran, baik untuk bidang seni lukis, desain, atau kria, sehingga pengunjung mendapatkan bahan banding untuk mengapresiasi karya yang diamatinya a. seniman b. apresiator c. pembawa acara d. kreator e. kurator

Jawaban : E
26. Berikut ini yang termasuk hasil karya seni kriya yang dibuat dengan teknik makrame, kecuali
a. maket rumah/bangunan
b. gantungan pot
c. tirai
d. tas
e. ikat pinggang
Jawaban: a
27. Benda yang digunakan untuk menggantungkan karya kriya yang perlu penataan khusus dinamakan
a. box
b. meja
c. sketsel
d. kawat
e. paku
Jawaban: d
28. Patung dibuat dalam bentuk yang kecil disebut
a. miniatur
b. cenderamata
c. hiasan
d. ukiran
e. Hadiah
Jawaban: a
29. Di bawah ini yang termasuk benda hasil karya seni tiga dimensi adalah
a. lukisan

b. foto
c. relief
d. patung
e. gambar
Jawaban: d
30. Penataan ruang bagian luar dinamakan
a. Interior
b. eksterior
c. proyeksi
d. desain
e. makrame
Jawaban: b
31. Berikut ini yang termasuk produk makrame, yaitu
a. sketsel
b. gantungan pot
c. patung
d. maket rumah
e. anyaman
Jawaban: b
32. Permainan musik accordion di Prancis berfungsi sebagai
a. upacara keagamaan
b. upacara perkawinan
c. pengiring dansa
d. pesta kemenangan perang
e. pesta panen raya

Jawaban: c
33. Berikut ini yang bukan termasuk ciri karya musik dari sekolah musik Romawi adalah
a. bersifat rohani
b. menggabungkan polifoni Belanda dan melodis Italia
c. bergaya acapella
d. ritmik tenang mengalir
e. irama menghentak-hentak
Jawaban: e
34. Di bawah ini yang dimaksud dengan musik instrumental adalah musik yang
a. mengiringi lagu-lagu rohani
b. dimainkan dengan nada-nada tinggi
c. bergaya acapella
d. ritmik tenang mengalir
e. irama menghentak-hentak
Jawaban: c
35. penemu sistem not solmisasi dan penulisan nada pada not balok adalah
a. Johan Sebastian Bach
b. Guido van Arezzo
c. Franz Joseph Hayden
d. Ludwig van Beethoven
e. Bola Bartok
Jawaban: b
36. Apabila media yang digunakan terbuat dari mika, maka lem yang cocok digunakan sebagai perekat adalah
a. lem kertas

b. lem kayu c. lem silikon/silen d. lem sagu e. lem tikus Jawaban: c 37. Pameran hasil karya seni rupa terapan diperlukan sebagai.... a. ajang bertukar pikiran b. kompetesi dengan produk lainnya c. menjajaki pasar d. memperkenalkan dan memasarkan hasil karya e. menunjukkan keterampilan yang dimiliki Jawaban: d 38. Dalam membuat sebuah pameran yang pertama kali harus dilakukan adalah membuat.... a. anggaran dana b. undangan untuk pengunjung c. surat perizinan d. perencanaan dalam bentuk proposal e. proses evaluasi kegiatan Jawaban: d 39. Rencana sebuah kegiatan pameran biasanya berisi, kecuali..... a. latar belakang b. waktu dan tempat pelaksanaan c. bentuk kegiatan d. perencanaan kegiatan e. proses pembuatan hasil karya terapan yang dipamerkan

Jawaban: d

40. Untuk memajang karya seni kriya yang berbentuk dua dimensi dapat kita letakkan di....

- a. meja
- b. box
- c. kursi
- d. sketsel
- e. podium

Jawaban: d

Demikianlah pembahasan 40 <u>contoh soal UAS Seni Budaya kelas 12 Semester</u> 2 2023 dan <u>kunci jawaban Kurikulum 2013</u> tentang pameran yang telah diuraikan. Harapannya semua itu dapat menjadi referensi tambahan bagi kamu.

Disclaimer:

Meskipun jawaban dan penjelasan telah dibahas dengan baik, masih mungkin untuk memperbaiki atau mengembangkan lebih lanjut.

Oleh karena itu, sangat disarankan untuk membaca sumber referensi lain atau bertukar pikiran dengan teman untuk menambah pemahaman terkait topik yang dibahas.