

SOAL UAS SENI BUDAYA KELAS 12 2023

1. Teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa tiga dimensi seperti patung disesuaikan dengan bahan yang digunakan dan dapat memberikan karakteristik yang khas. Mengolah bahan yang berupa beberapa bagian atau bilah biasanya menggunakan teknik?

- a. Cor
- b. Pahat
- c. Membentuk
- d. Inlay
- e. Rancang bangun

Jawaban : B

2. (1) Karya seni rupa tiga dimensi memiliki ukuran panjang, lebar dan volume, sehingga dapat dilihat/dinikmati dari berbagai arah/sudut pandang

(2) Karya seni rupa dua dimensi hanya memiliki ukuran panjang x lebar dan berupa bidang datar, sehingga hanya dapat dilihat atau dinikmati dari satu arah pandang

(3) Karya seni rupa tiga dimensi dapat dilihat dari satu arah pandangan.

(4) Karya seni rupa tiga dimensi memiliki bentuk yang nyata.

(4) Mengevaluasi kegiatan

(5) Menyusun laporan kegiatan

Pada tahap perencanaan kegiatan pameran hal apa saja yang harus dilakukan

- a. hanya (1) yang benar
- b. (1) dan (2) benar
- c. (1), (2), dan (3) benar
- d. (4) dan (5) benar
- e. Jika semua benar

Jawaban : B

3. Karya seni rupa dapat digolongkan berdasarkan jenisnya dengan mengkategorikan kesamaan karakteristik karya yang satu dengan yang lainnya.

Karya manakah yang termasuk ke dalam karya seni rupa tiga dimensi?

- A. Lukisan
- B. Desain Grafis
- C. Batik
- D. Seni Grafis
- E. Patung

Jawaban : E

6. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- (1) Menentukan tujuan pameran
- (2) Menentukan tema
- (3) Menata karya
- (4) Mengevaluasi kegiatan
- (5) Menyusun laporan kegiatan

Pada tahap perencanaan kegiatan pameran hal apa saja yang harus dilakukan

- A. hanya (1) yang benar
- B. (1) dan (2) benar
- C. (1), (2), dan (3) benar
- D. (4) dan (5) benar
- E. Jika semua benar

Jawaban : B

4. Pameran karya seni rupa merupakan kegiatan menyajikan karya seni rupa kepada publik sehingga terjadi komunikasi antara seniman melalui medium karyanya dengan publik seni.

Berdasarkan uraian di atas maka pameran seni rupa karya siswa memiliki fungsi:

- (1) Meningkatkan popularitas;
- (2) Pengisi waktu luang;

- (3) Unjuk kemampuan;
- (4) Membangkitkan motivasi berkarya seni;
- (5) Belajar berorganisasi.

- a. hanya (1) yang benar
- b. (1) dan (2) benar
- c. (1), (2), dan (3) benar
- d. (4) dan (5) benar
- e. Jika semua benar

Jawaban : D

5. Orang yang bertugas mengelola surat menyurat dan administrasi penyelenggaraan pameran adalah...

- a. Ketua
- b. Sekretaris
- c. Bendahara
- d. Sie Usaha
- e. Publikasi dan Dokumentasi

Jawaban : B

6. Yang dimaksud dengan Katalog dalam kegiatan pameran adalah?

- a. Buku tamu yang memuat sejumlah nama pengunjung pameran
- b. Buku yang memuat informasi seniman dan karya seni yang dipamerkan dan menjadi panduan bagi pengunjung pameran
- c. Informasi pameran yang disebarluaskan
- d. Buku yang memuat karya dan harga karya
- e. Buku yang disediakan panitia untuk melengkapi kegiatan pameran

Jawaban : B

7. Kritik seni dalam konteks “apresiasi seni” mengandung pengertian

- (1) Penghakiman
- (2) Kecaman
- (3) Bantahan
- (4) Penghargaan
- (5) Penilaian

Dari pernyataan di atas manakah yang benar

- a. hanya (1) yang benar
- b. (1) dan (2) benar
- c. (1), (2), dan (3) benar
- d. (4) dan (5) benar
- e. Jika semua benar

Jawaban : D

- 8. (1) Menjembatani persepsi dan apresiasi artistik dan estetik karya seni rupa
- (2) Motivasi untuk meningkatkan kualitas karya.
- (3) Interaksi searah antara kreator dengan penikmat seni.
- (4) Meningkatkan nilai ekonomis karya seni
- (5) Meningkatkan jumlah hasil karya seni

Kritik seni memiliki fungsi yang sangat penting antara lain

- a. hanya (1) yang benar
- b. (1) dan (2) benar
- c. (1), (2), dan (3) benar
- d. (4) dan (5) yang benar
- e. Jika semua benar

Jawaban : C

9. Setiap jenis kritik seni memiliki ciri, cara dan tujuan yang berbeda sesuai dengan keperluannya. Kritik seni yang ditujukan untuk konsumsi massa/ umum. Jenis kritik seni ini lebih dikenal dengan istilah

- a. Kritik akademik
- b. Kritik jurnalistik
- c. Kritik populer
- d. Kritik keilmuan
- e. Kritik formalistik

Jawaban : B

10. Berikut adalah tahapan yang harus dilakukan oleh seorang kritikus seni

- (1) Mengecam
- (2) Mengkritik
- (3) Menunjukkan
- (4) Mendeskripsi
- (5) Menganalisis

Pernyataan yang benar adalah ...

- (1) benar
- (1) dan (2) benar
- (1), (2), dan (3) benar
- (4) dan (5) benar

Jika semua benar

Jawaban : D

11. Secara psikologis pengalaman pengindraan karya seni terdiri dari:

- (1) sensasi
- (2) emosi
- (3) impresi

(4) interpretasi

(5) apresiasi

Pengalaman pengindraan yang menimbulkan sikap menerima dan menghargai makna seni

A. sensasi

B. emosi

C. impresi

D. interpretasi

E. apresiasi

Jawaban : E

12. Ciri khas karya seni lukis bergaya Realis adalah?

A. berbentuk titik

B. menggambarkan kenyataan

C. merekam kesan cahaya

D. bertema pemandangan

E. menggambarkan alam benda

Jawaban: B

13. Seni rupa terapan adalah karya seni yang lebih mengutamakan nilai kegunaan. Sebagai karya seni yang bertujuan praktis maka nilai estetis pada seni rupa terapan

a. Tidak memiliki peran sama sekali.

b. Berperan sebagai pelengkap

c. Menambah kenyamanan

d. Memberikan kepuasan bagi pengguna

e. Memberi nilai tambah dan daya tarik

Jawaban : A

14. Berikut adalah unsur-unsur seni rupa:

- (1) Garis
- (2) Tekstur
- (3) Gelap terang
- (4) Warna
- (5) Bidang

Manakah yang termasuk ke dalam unsur fisik seni rupa

- a. hanya (1) yang benar
- b. (1) dan (2) benar
- c. (1), (2), dan (3) benar
- d. (4) dan (5) benar
- e. Jika semua benar

Jawaban : E

15. Seni rupa murni merupakan karya seni rupa yang lebih mengutamakan keindahan.

Oleh karena itu seni rupa murni memiliki tujuan

- a. Ekspresif
- b. Fungsional
- c. Praktis
- d. Fisiologis
- e. Apresiatif

Jawaban : E

16. Keberhasilan penyelenggaraan pameran seni rupa ditentukan oleh komitmen dan kerjasama panitia. Pengorganisasian kegiatan pada tahap pelaksanaan pameran seni rupa antara lain meliputi

- (1) Penataan ruang dan karya
- (2) Penataan sirkulasi/alur pengunjung
- (3) Pengaturan tata cahaya/lampu

(4) Susunan acara peresmian

(5) Buku tamu dan buku kesan-pesan

Hal yang dapat menambah nilai artistik adalah

a. (1), (2) dan (3)

b. (2), (3) dan (4)

c. (1) dan (3)

d. (4) dan (5)

e. Semuanya benar

Jawaban : A

17. Secara psikologis pengalaman pengindraan karya seni terdiri dari:

(1) emosi (rasa keindahan)

(2) sensasi (reaksi panca indra kita mengamati seni)

(3) impresi (kesan pencerapan seni)

(4) interpretasi (penafsiran makna)

(5) apresiasi (menerima dan menghargai makna seni)

(6) evaluasi (menyimpulkan nilai seni)

urutan yang benar dari rangkaian pengalaman tersebut adalah

a. (1), (2), (3), (4), (5), (6)

b. (2), (1), (3), (4), (5), (6)

c. (3), (1), (4), (2), (5), (6)

d. (4), (2), (3), (5), (6), (1)

e. (5), (2), (1), (3), (4), (6)

Jawaban : B

18. Bahan atau materi karya untuk kegiatan pameran seni rupa sekolah dapat berupa

(1) Karya seniman lokal

(2) Koleksi karya tugas-tugas siswa terbaik.

(3) Karya siswa dari sekolah lain

(4) Hasil karya yang dibuat siswa secara mandiri, di luar tugas yang diberikan oleh guru.

(5) Karya-karya siswa yang memenangkan lomba kesenirupaan.

Materi karya seni yang manakah yang paling tepat untuk kegiatan pameran di sekolahmu

a. (1), (2) dan (3)

b. (2), (3) dan (4)

c. (3) , (4) dan (5)

d. (4) dan (5)

e. Semuanya benar

Jawaban : D

19. Empat prinsip pokok atau kaidah komposisi, yaitu:

a. keselarasan, keseimbangan,kesatuan,keindahan

b. proporsi, keseimbangan, irama, kesamaan

c. keselarasan, keseimbangan,kesatuan,keindahan

d. proporsi, keseimbangan, irama, komposisi

e. proporsi, keseimbangan, irama, kesatuan

Jawaban : E

25. (1) Patung merupakan karya seni rupa terapan tiga dimensi.

(2) Patung merupakan karya seni rupa murni tiga dimensi.

(3) Lukisan merupakan karya seni rupa murni dua dimensi.

(4) Lukisan merupakan karya seni rupa terapan dua dimensi.

(5) Patung merupakan karya seni rupa murni tiga dimensi.

Ditinjau dari jenis karya seni rupa berdasarkan perwujudan dan fungsinya, pernyataan yang benar adalah

- a. (1) dan (2)
- b. (2), dan (3)
- c. (3) dan (4)
- d. (4) dan (5)
- e. Semuanya benar

Jawaban : B

20. Secara garis besar tahapan pelaksanaan pameran terdiri dari

- a. Perencanaan, publikasi, penyajian
- b. Perencanaan, penataan, penyajian
- c. Perencanaan, pelaksanaan, penyajian
- d. Pembentukan panitia, seleksi karya, pelaksanaan
- e. Perencanaan, pelaksanaan, evaluasi dan pelaporan

Jawaban : B

21. Sebagai karya seni yang lebih mengutamakan kegunaan, dalam proses berkarya seni rupa terapan setidaknya ada 3 (tiga) syarat yang harus dipertimbangkan, yaitu

- a. Harmony, unity, balance
- b. comfortable, balance, unity
- c. Unity, harmony, security
- d. Balance, unity, harmony
- e. Security, comfortable, flexibility

Jawaban : A

22. Pada pembabakan sejarah perkembangan seni lukis modern di Indonesia ada masa yang terkenal dengan istilah "Masa Indonesia Jelita". Sesuai dengan namanya pada masa itu tema lukisan yang berkembang adalah

- a. Kehidupan masyarakat pedesaan.
- b. Keindahan alam
- c. Pergolakan politik

- d. Tarian tradisional
- e. Perburuan binatang

Jawaban : B

23. Desain Komunikasi Visual (DKV) merupakan kegiatan perancangan media komunikasi yang efektif dengan memanfaatkan elemen utama yaitu?

- a. Komputer dan printer
- b. Logo dan nama produk
- c. Komputer grafis dan software
- d. Bahasa dan tulisan
- e. Tipografi dan ilustrasi

Jawaban : E

24. Nilai estetis sebuah karya seni rupa berdasarkan penataan unsur-unsur rupanya disebut

- a. komposisi
- b. nilai estetis subjektif
- c. nilai artistik
- d. nilai estetis objektif
- e. prinsip estetis

Jawaban : B

25. Orang yang berperan dalam menganalisis berbagai faktor keunggulan seni yang dipamerkan, di samping menunjukkan pula kecenderungan kreatif peserta pameran, baik untuk bidang seni lukis, desain, atau kriya, sehingga pengunjung mendapatkan bahan banding untuk mengapresiasi karya yang diamatinya

- a. seniman
- b. apresiator
- c. pembawa acara
- d. kreator
- e. kurator

Jawaban : E

26. Berikut ini yang termasuk hasil karya seni kriya yang dibuat dengan teknik makrame, kecuali....

- a. maket rumah/bangunan
- b. gantungan pot
- c. tirai
- d. tas
- e. ikat pinggang

Jawaban: a

27. Benda yang digunakan untuk menggantungkan karya kriya yang perlu penataan khusus dinamakan....

- a. box
- b. meja
- c. sketsel
- d. kawat
- e. paku

Jawaban: d

28. Patung dibuat dalam bentuk yang kecil disebut....

- a. miniatur
- b. cenderamata
- c. hiasan
- d. ukiran
- e. Hadiah

Jawaban: a

29. Di bawah ini yang termasuk benda hasil karya seni tiga dimensi adalah.....

- a. lukisan

- b. foto
- c. relief
- d. patung
- e. gambar

Jawaban: d

30. Penataan ruang bagian luar dinamakan....

- a. Interior
- b. eksterior
- c. proyeksi
- d. desain
- e. makrame

Jawaban: b

31. Berikut ini yang termasuk produk makrame, yaitu....

- a. sketsel
- b. gantungan pot
- c. patung
- d. maket rumah
- e. anyaman

Jawaban: b

32. Permainan musik accordion di Prancis berfungsi sebagai.....

- a. upacara keagamaan
- b. upacara perkawinan
- c. pengiring dansa
- d. pesta kemenangan perang
- e. pesta panen raya

Jawaban: c

33. Berikut ini yang bukan termasuk ciri karya musik dari sekolah musik Romawi adalah....

- a. bersifat rohani
- b. menggabungkan polifoni Belanda dan melodis Italia
- c. bergaya acapella
- d. ritmik tenang mengalir
- e. irama menghentak-hentak

Jawaban: e

34. Di bawah ini yang dimaksud dengan musik instrumental adalah musik yang....

- a. mengiringi lagu-lagu rohani
- b. dimainkan dengan nada-nada tinggi
- c. bergaya acapella
- d. ritmik tenang mengalir
- e. irama menghentak-hentak

Jawaban: c

35. penemu sistem not solmisasi dan penulisan nada pada not balok adalah....

- a. Johan Sebastian Bach
- b. Guido van Arezzo
- c. Franz Joseph Hayden
- d. Ludwig van Beethoven
- e. Bola Bartok

Jawaban: b

36. Apabila media yang digunakan terbuat dari mika, maka lem yang cocok digunakan sebagai perekat adalah....

- a. lem kertas

- b. lem kayu
- c. lem silikon/silen
- d. lem sagu
- e. lem tikus

Jawaban: c

37. Pameran hasil karya seni rupa terapan diperlukan sebagai....

- a. ajang bertukar pikiran
- b. kompetisi dengan produk lainnya
- c. menjajaki pasar
- d. memperkenalkan dan memasarkan hasil karya
- e. menunjukkan keterampilan yang dimiliki

Jawaban: d

38. Dalam membuat sebuah pameran yang pertama kali harus dilakukan adalah membuat....

- a. anggaran dana
- b. undangan untuk pengunjung
- c. surat perizinan
- d. perencanaan dalam bentuk proposal
- e. proses evaluasi kegiatan

Jawaban: d

39. Rencana sebuah kegiatan pameran biasanya berisi, kecuali.....

- a. latar belakang
- b. waktu dan tempat pelaksanaan
- c. bentuk kegiatan
- d. perencanaan kegiatan
- e. proses pembuatan hasil karya terapan yang dipamerkan

Jawaban: d

40. Untuk memajang karya seni kriya yang berbentuk dua dimensi dapat kita letakkan di....

- a. meja
- b. box
- c. kursi
- d. sketsel
- e. podium

Jawaban: d

Demikianlah pembahasan 40 [contoh soal UAS Seni Budaya kelas 12 Semester 2 2023](#) dan [kunci jawaban Kurikulum 2013](#) tentang pameran yang telah diuraikan. Harapannya semua itu dapat menjadi referensi tambahan bagi kamu.

Disclaimer:

Meskipun jawaban dan penjelasan telah dibahas dengan baik, masih mungkin untuk memperbaiki atau mengembangkan lebih lanjut.

Oleh karena itu, sangat disarankan untuk membaca sumber referensi lain atau bertukar pikiran dengan teman untuk menambah pemahaman terkait topik yang dibahas.