

BARRUNBE

MUTE TRACK

Bianca Hlywa

Exposición
20/09/2025 - 24/10/2025
12:00

Desde Tractora Koop nos hace mucha ilusión invitaros a el **sábado 20 de septiembre de 2025 a partir de las 12:00 a la inauguración de *Mute Track***, una exposición de la artista **Bianca Hlywa en ATOI: Calle Iparragirre 66, Bilbao.**

Conocimos el trabajo de Bianca Hlywa, artista canadiense afincada en Londres, en 2019, antes de la pandemia y antes incluso de que inaugurásemos Atoi. Ya entonces, Bianca trabajaba con SCOBY —acrónimo del inglés de Symbiotic Culture Of Bacteria and Yeast, en español, cultivo simbiótico de levadura bacteriana— comúnmente conocido como el hongo de la kombucha, una bebida probiótica que se ha popularizado en occidente en los últimos años. El SCOBY crece como una interfaz aire-líquido, una película de estructura celulosa en la que microorganismos, bacterias y levaduras, conviven y trabajan juntas para fermentar té dulce y azúcar.

Bianca cultiva y manipula SCOBY a gran escala, una operación formal que plantea un desafío perceptivo, estético. A medida que el SCOBY crece, la primera película se vuelve más espesa y se transforma en una capa microbiana gelatinosa, de color beige y espesa, que se asemeja a la carne y es visualmente difícil de clasificar como vida o no vida. La transformación a la que Bianca somete al SCOBY doméstico produce un extrañamiento extensible a los hongos, las bacterias, las levaduras y la vida microbiana que en general están omnipresentes en nuestros cuerpos y/o en el medio ambiente. Todos ellos son a menudo invisibles, por lo que cuando crecen y alcanzan una escala humana nos resultan radicalmente desconocidos. Bianca se sirve de esta ambigüedad para desafiar las categorías y límites pre-establecidos, practicando una intimidad interrogativa con un «otro» potencialmente repulsivo y no humano.

En sus instalaciones Bianca pone en movimiento los SCOBY mediante mecanismos robotizados. El control industrial le permite animarlos y entablar así un diálogo con la tradición del espacio expositivo como lugar de quietud donde mostrar objetos estables e inertes y reconocibles. En ocasiones anteriores, también la pulcritud del cubo blanco ha propiciado cierto distanciamiento. A diferencia de ellas, la adaptación de la instalación que hemos concebido junto a Bianca pone en juego esta última operación de contextualización.

Debido a las características de esta exposición, en los días posteriores a la inauguración, la visita a *Mute Track* será acompañada y en grupos reducidos, para lo que será necesario concertar una cita previa [rellenando este formulario](#).

Bianca Hlywa (Montreal, 1992) es una artista interdisciplinar residente en Londres, Reino Unido. Es licenciada en Bellas Artes por la Concordia University, Montreal, CA (2015) y obtuvo un máster en Bellas Artes en Goldsmiths, Universidad de London (2019). Su exposición individual, *Residual Yeast*, fue elegida por la crítica londinense en Art Forum, y fue revisada en Art Monthly y Flash Art. Bianca ha expuesto internacionalmente en museos y galerías. Entre sus exposiciones individuales figuran Gossamer Fog, Londres, Reino Unido; Barbican Arts Group Trust, Londres, Reino Unido; Verticale Artist Run Center, Quebec, Canadá; The Young Artist Association, Budapest, Hungría; The Drawward Project, Montreal, Canadá, St. Chads Projects, Londres, y Sismógrafo, Oporto. Ha participado en exposiciones colectivas en la Galería Nacional de Arte de Varsovia, Polonia; Teknisk Museum, Oslo, Noruega; Gallery of Alberta Media Arts, Calgary, Canadá; VITRINE Gallery, Londres, UK; The Fairest, Berlín, Alemania; PHI center, Montreal, Canada; y FOFA Gallery, Montreal, Canadá. Ha obtenido diversos premios y becas, como el New Frontiers Award de Investigación (2023), Elephant Trust (2022), el Canadian Council for Art (2022), The Alberta Foundation for the Arts (2020), The Arts Council England (2021), The Barbican ArtsGroup Trust (2018), Goldsmiths University (2017-2019) y los premios John J.A y Cecil Murphy y el AAVA Video Award (2015).

Tractora Koop. es una cooperativa de artistas fundada en 2013 como herramienta para la producción de los proyectos de sus socios, un grupo de artistas que participaban en los trabajos de un-s y otr-s de forma habitual. La cooperativa, en tanto persona jurídica, nació con vocación de infraestructura. Su forma societaria se tomó prestada de las cooperativas de camioner-s; su nombre, Tractora, es un homenaje a ellas. En sus doce años de vida Tractora ha traccionado numerosos proyectos que han dado como frutos en una gran variedad de disciplinas. A partir de 2018 la actividad inicial de la cooperativa se ha expandido a la producción de proyectos colectivos, en los que participan sus distintos miembros y de los que nacen varias líneas programáticas: la revisión de trayectorias artísticas afines con proyectos a largo plazo (como *Landa Lan: A Documentation of Darcy Lange*), una editorial (-zko), una plataforma de catalogación y difusión de publicaciones de artista (Sistema Eragilea). En 2021 abre las puertas de Atoi, desde donde desarrolla los programas de Barrunbe, Kinu y Foku.

Mercado de Labayru es uno de los seis mercados municipales que quedan abiertos en Bilbao. Lleva en funcionamiento desde 1966, casi 60 años. Está situado en la calle Labayru 8, y tiene también entrada por las calles Iparragirre 66 y Ávila 1. Cuenta con 2.264 m² de superficie, de los cuales 800 m² pertenecen al área comercial. En la actualidad son 5 los puestos que permanecen en activo de los 65 que tenía en su origen. Todos ellos ofrecen productos frescos y de temporada a una clientela variada y fiel.

Diseño y dirección de producción: **Usue Arrieta** y **Ainara Elgoibar** | Coordinación de la financiación y asistencia en la producción: **Marina Arranz** | Fabricación de estructuras de metal y montaje: **Adrián Castañeda** | Ingeniería y programación: **Andrew Dixon** | Asistente de producción: **Gerard Ortín Castellví** | Asistentes de montaje: **Joey Ordóñez**, **Valentín Ramos** y **Andoni Zamora** | Metalistería y diseño de la carcasa del motor: **Robert McLeod** | La investigación para la mejora de las cualidades mecánicas del SCOBY y su crecimiento han recibido el apoyo y la colaboración de: **KSIgune Konexioak** y **BCMaterials (Centro vasco de materiales, aplicaciones y nanoestructuras)** y **Basque Biodesign Center** | Exposición realizada en colaboración con el **Mercado de Labayru** | Cesión de maquinaria de limpieza industrial: **Sumigas** | Proyecto en cooperación con: **St. Chads Projects** y **Sismógrafo** | Agradecimientos especiales: **Jorge Latas** | **Silvia Coppola** | **EHU Zientzia eta Teknologia fakultatea** | Eskerrik asko danoi.

Este proyecto cuenta con la financiación **Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco**

