

Консультація для педагогів

«Розвиток дитячої образотворчої творчості через нетрадиційні техніки малювання»

Малювання незвичайними матеріалами та оригінальними техніками дозволяє дітям відчувати незабутні позитивні емоції. Емоції, як відомо - це і процес, і результат практичної діяльності, перш за все художньої творчості. За емоціям можна судити про те, що в даний момент радує, цікавить, піддає в зневіру, хвилює дитину, що характеризує його сутність, характер, індивідуальність. Дошкільнята за своєю природою здатні співчувати літературному герою, розіграти в складній рольовій грі різні емоційні стани, а ось зрозуміти, що є краса, і навчитися виражати себе в образотворчій діяльності - дар, про який можна тільки мріяти, але цього можна і навчити. Нам, дорослим, необхідно розвинути в дитині відчуття краси. Саме від нас залежить який - багатою чи бідною - буде його духовне життя. Потрібно пам'ятати: якщо сприйняття прекрасного не буде підкріплено участю дитини в творенні краси, то, як вважають, в дитині формується «інфантильна захопленість». Використання нетрадиційних технік малювання дозволяє зробити роботи дітей більш цікавими і барвистими.

Даний вид творчої діяльності має ряд переваг:

- сприяє розвитку у дитини дрібної моторики рук і тактильного сприйняття;
- сприяє просторової орієнтуванню на аркуші паперу, окоміру і зорового сприйняття, уваги і посидючості;
- сприяє уточненню уявлень про колір, форму, і розмір предметів і їх частин;
- сприяє розвитку мислення, мовлення, уяви;
- сприяє збагаченню знань про навколишній;
- чарівне виникнення зображення доставляє дітям задоволення, викликає позитивні емоції;
- дитина бачить результат своєї діяльності, вчиться їх аналізувати і знаходити їм застосування.

Методи і прийоми навчання технікам нетрадиційного малювання:

1. Створення ігрової ситуації, сюрпризні моменти.
2. Проказування послідовності роботи.
3. Показ вихователя, використання мультимедійної презентації з поетапним зображенням правильного положення рук при знайомстві з новими техніками нетрадиційного малювання.
4. Пальчикові гімнастики і масажі, спеціальні тренувальні вправи, що сприяють розвитку дрібної моторики.
5. Розгляд картин і книжкових ілюстрацій.
6. Музичний супровід.
7. Оформлення виставок.
8. Самостійна продуктивна діяльність дітей.

Щоб прищепити любов до образотворчого мистецтва, викликати інтерес до малювання можна використовувати нетрадиційні способи зображення. Що ж вони дають дітям? У кожної є своя гармонія кольору і лінії, кожна може служити, як способи створення окремого твору, так і оригінальною частиною шедевра. Види нетрадиційних технік малювання досить різноманітні, і в кожній техніці дитина отримує можливість відобразити свої враження від навколишнього світу, передати образи уяви, втіливши їх за допомогою різноманітних матеріалів в реальних форм. Наприклад, якщо ми візьмемо малювання пальчиком або долонькою - ця техніка малювання допомагає дитині відчувати свободу творчості, дає взаємодія з образотворчим матеріалом (з фарбою) без пензлика. Малюючи пальцями або долонею, дитина отримує незвичайне чуттєва насолода при тактильних контактах з фарбою, папером, водою. А ось техніка «Видування» - розвиває фантазію дітей, тренує легені, благотворно позначається на розвитку плавності мовного дихання, розвиває нестандартне рішення, будить уяву. Техніка «Притисни і віддрукувати» - приваблює дітей процесом друкування, вгадування того, що вийде в результаті відбитка різноманітних матеріалів (пробки, поролон, гудзики, банки з дном різного розміру, кришки і т. д.) Техніка «Малювання мозаїчними мазками» -

пробуджує фантазію, розвиває творчість, дає можливість відійти від традиційних способів зображення, зберігаючи при цьому реалістичність художнього образу.

Цікава техніка «Малювання по сирому листу» - відбувається розтікання фарб на аркуші, їх змішання, в результаті чого утворюються плавні тонкі переходи кольорів і відтінків. Можна використовувати техніку «Малювання вугіллям» - вугілля дозволяє отримати лінію бархатистого чорного кольору або чіткі глибоко чорні лінії. Такий вид малювання як «Змішання фарб на аркуші» - дозволяє розвинути фантазію, творчий підхід до зображення, сміливість.

Є ще цікавий нетрадиційний прийом «Набризк». Це дуже непроста техніка. Її суть полягає в розбризкуванні крапель фарби. Дана техніка вимагає посидючості, терпіння. Дуже цікаві і такі прийоми як малювання «стусана» (жорстка кисть, ватяна паличка або малювання від плями і т. д.) Нетрадиційних технік малювання багато, адже малювати можна чим завгодно, лише б було бажання.

"Чарівна паличка"

Олівець або ручка обмотуються з тупого кінця поролоном, який прив'язується ниткою. Виходить велика пензлик без волосків. Паличка тримається строго перпендикулярно до поверхні листа, без нахилу. Слід, залишений нею імітує шерсть тварин, крону дерев, сніг. Паличка з поролоном вмочається в фарбу (головне, щоб не було великої кількості води, і малюк починає її слідами покривати лист. Нехай спочатку він просто зрозуміє, що за допомогою чарівної палички можна швидко і легко малювати сліди. Потім покажіть чорним фломастером гілки дерева або кущик. Нехай дитина домалює листя зеленої, жовтої, червоної або помаранчевою фарбою. Намалюйте олівцем невігадливий контур зайчика або лисиці. Нехай малюк «затопче» його своїм «чарівним» інструментом - зайка і лисиця вийдуть пухнастими, їх шерсть буде здаватися такою скуйовдженою, що малюкові неодмінно її захочеться помацати. Вкрай цікаво працювати в цій техніці з трафаретом. Виріжте посередині ... Можна вмістом трафаретів: для хлопчиків - це силует машин і літаків, для дівчаток - тварини, матрьошки, банти і будиночки. Обвівши їх зображення фломастером або фарбами, Штрихована різними лініями : прямими, хвилястими, звивистими, з петлями, хвилеподібними з гострими вершинами. Трафарети міг ут допомогти при створенні власних малюнків. Вони доповнюють те, що створив сам ребенок. Можна затіяти гру: дитина обводить різні предмети, а ви відгадуєте, що це таке.

- ✓ По-перше, не всі предмети можна обвести. Знаходячи їх, малюк зрозуміє, в чому різниця між об'ємними і плоскими предметами і речами, у яких вони відсутні.
- ✓ По-друге, самому без допомоги дорослого непросто обвести той чи інший предмет. А по-третє, в цій грі ролі міняються: малюк ставить дорослого в глухий кут, а дорослі силкуються знайти відповідь. Все це радує дитини, забезпечуючи йому приплив творчих сил.

«Дзеркальна копія»

Ще один спосіб заснований на тому, що силует, намальований фарбою, може легко відбитися при накладанні на нього листа паперу. Последовательность роботи така: лист згинається навпіл, розвертається, поверхня злегка змочується водою. На одній половині аркуша малюється фарбами частина симетричного способу (наприклад, половини квітки, половини будиночка і т. д.) Лист складається і сильно притискається рукою. Розгорнувши аркуш, ви побачите ціле зображення або два предмети (якщо ви на одній половині малювали цілий предмет). Цей спосіб до душі багатьом малюкам. Дітям здається дивом поява на другій половині листа такого ж зображення. Коли робота підсохне, деталі можуть бути домальовані фломастерами, олівцями або фарбами.

«Чий слід»

Інший спосіб малювання, а точніше друкування, заснований на можливості багатьох предметів залишати барвисті відбитки на папері. Ви берете картоплину, розрізаєте навпіл і з однієї половини вирізаєте квадратик, трикутник, ромб, квіточку або що-небудь цікаве. Причому, одна сторона друку повинна бути плоскою для прикладання до паперу, а за іншу ви будете триматися рукою. Потім ви або дитина маку таку печатку в фарбу (краще гуаш) і прикладає до паперу. Як ви здогадуєтеся, залишиться відбиток. За допомогою цих печаток можна складати намиста, орнаменти, візерунки, мозаїки.

«Солоні малюнки і зубна паста»

А що, якщо помалювати клеєм, а зверху на ці ділянки посипати сіллю? Тоді вийдуть дивовижні снігові картини. Вони будуть виглядати більш ефектно, якщо їх виконати на блакитний, синій, рожевому папері. Спробуйте це дуже захоплююче! Або давайте створимо зимові пейзажі ще одним способом - малюючи зубною пастою. Попередньо малюкові треба пояснити, що це творчий процес, і таке використання зубної пасти не дає йому право видавлювати її на

підлозі, полицях і столах. Разом з малюком намітьте олівцем легкі контури дерев. Повільно видавлюйте зубну пасту, пройдіться нею по всіх намічених контурах.

Таку роботу треба обов'язково висушити і краще не складати в папку разом з іншими малюнками. Для творчості найкраще використовувати вітчизняний продукт - він швидше засихає.

«Яєчна мозаїка»

Ще один дуже цікавий спосіб створення творчих робіт - це виконання мозаїки з різнобарвною яєчної шкаралупи. Після того як на вашому кухонному столі залишиться яєчна шкаралупа, не викидайте її. У кількох стаканчиках розведіть фарбу і покладіть туди подрібнену шкаралупу. Через 15 хвилин шкаралупа виловлюється виделкою і розкладається для просушування. Ось і готовий матеріал для мозаїки. Тепер треба продумати малюнок, позначивши його контур олівцем. І попередньо змастивши клеєм поверхню, засипати її певним кольором шкаралупою.

«Як художник художнику!»

А ось зовсім незвичайний шлях! Треба роздобути великий аркуш паперу (аркуш ватману). Ви просите малюка лягти на такий лист і обводить його. Звичайно, краще, щоб він вліз весь (склеїти 2-3 листа ватману) або на крайній випадок, щоб помістилися голова і тулуб. Ви обводите малюка, а тепер прийшов його час. Пусть він спробує прикрасити силует: намалювати очі, рот, ніс, волосся, прикраси, одяг. Якщо дитина мала, то виконуйте цю роботу разом - малюк пропонує, а ви захоплюєтеся його фантазією і малюєте разом з ним.

«Дощові фантазії»

Ще один варіант нетрадиційного малювання заключається в наступному: під час дощу або снігопаду ви сміливо відкриваєте вікно і виставляєте менше ніж на хвилину аркуш паперу, тримаючи його горизонтально. Краплі дощу або снігу залишаються на аркуші. А цього ми і добивалися. Тепер сліди негоди можуть бути обведені і перетворені в казкові істоти. Їх також можна з'єднати між собою, відгадуючи, що за образ виходить.

«Кляксографія»

Вона полягає в тому, щоб навчити дітей робити плями (чорні і різнокольорові). Потім вже 3-річний дитина може, розглядаючи їх, бачити в них образи, предмети або окремі деталі. «На що схожа твоя або моя пляма?» «Кого або що вона тобі нагадує?» Ці питання дуже корисні, тому що розвивають

мислення і уяву. Після цього, не примушуючи дитину, а показуючи, рекомендуємо перейти до наступного етапу - обведення або домальовування плям. В результаті може вийти цілий сюжет.

«Малювання удвох на довгій смужці паперу»

Формат паперу корисно міняти (Давати не тільки стандарт). Довга смужка допоможе малювати удвох не заважаючи один одному. Можна малювати ізольовані предмети або сюжети, т. д. Працювати поруч. І навіть в цьому випадку, дитині тепліше від ліктя мами або тата. А потім бажано перейти до колективного малювання. Дорослі і дитина домовляються, хто і що буде малювати, щоб вийшов один сюжет.

«Точковий малюнок»

Дітям подобається все нетрадиційне. Малювання крапками відноситься до незвичайних, в даному випадку прийомам. Для реалізації можна взяти фломастер, олівець, поставити його перпендикулярно до білого листа і почати зображати. Але ось найкраще виходять точкові малюнки фарбами. Ось як це робиться. Сірник, очищена від сірки, туго замотується невеликим шматочком. А далі принцип нанесення точок такої ж. Головне, відразу ж зацікавити дитину.

«Поролонів малюнки»

Чомусь ми схильні думати, що якщо малюємо фарбами, то обов'язково пензликом. На допомогу може прийти поролон. Радимо зробити з нього найрізноманітніші різноманітні маленькі геометричні фігури, а потім прикріпити їх тонким дротом до палички або олівця (НЕ незаточеного). Знаряддя праці вже готове. Тепер його можна вмочити в фарбу і методом штампів малювати червоні трикутники, жовті кухлі, зелені квадратики (весь поролон на відміну від вати добре миється). Спочатку діти хаотично малюватимуть геометричні фігури. А потім запропонуйте зробити з них найпростіший орнамент - спочатку з одного види фігур, потім з двох, трьох.

«Загадкові малюнки»

Загадкові малюнки можуть виходити в такий спосіб. Береться картон розміром приблизно 20 на 20 см. Складається навпіл. Потім вибирається напіввовняна або вовняна нитка довжиною близько 30 см. Її кінець на 8-10 см вмочається в густу фарбу і затискається всередині картону. Слід потім поводити всередині картону цієї ниткою, а потім вийняти її і розкрити картон.

Виходить хаотичне зображення, яке розглядають, обводять і домальовують дорослі з дітьми.

Надзвичайно корисно давати назви вийшов зображень. Це складна розумово-мовна робота в поєднанні з образотворчої сприятиме інтелектуальному розвитку дітей дошкільного віку. Таким чином, нетрадиційні техніки малювання - найважливіша справа естетичного виховання, це способи створення нового, оригінального твору мистецтва, в якому гармонують і колір, і лінія, і сюжет. Це величезна можливість для дітей думати, пробувати, шукати, експериментувати, самовиражатися. Практика показує, що великі можливості для формування творчих здібностей надає діяльність з використанням нетрадиційних технік малювання.

