

Formato: Guía de Elaboración del Proyecto

de Estancia y Estadía

Fecha de aprobación: Noviembre 2023



## Universidad Politécnica de Tlaxcala

(century gothic, 26, negritas)

Ingeniería (century gothic, 18)

# Titulo del proyecto (century gothic, 24)

Participantes: (century gothic, 10, negritas)

Nombre estudiante (century gothic, 14)

Correo electrónico

Asesor externo

Correo electrónico

Asesor interno

correo electrónico

Fecha (century gothic, 18)



Formato: Guía de Elaboración del Proyecto

de Estancia y Estadía

Fecha de aprobación: Noviembre 2023



#### Resumen

El texto del contenido del resumen no debe exceder las 200 palabras y deberá dar una descripción del problema tratado en el trabajo, el desarrollo del proyecto, los resultados obtenidos y las conclusiones.

#### Planteamiento del problema

Describir las situación que se presenta y qué afecta, cómo, dónde y por qué, el pronóstico si no se contribuye con la solución o interpretación de la problemática y, consecuentemente, se ofrece una visión alternativa que pueda permitir la solución o en su defecto, las mejoras ante al problema detectado; sin llegar a hacer aseveraciones ni asegurar nada al respecto.

#### Justificación

¿Porqué realizar este proyecto productivo? Indicar el beneficio técnico y ambiental que puede aportar a la zona de influencia.

### Objetivo general

Problema central. ¿Qué es lo que se quiere alcanzar o la situación futura a la que se desea llegar? Debe expresarse en términos de resultados con el fin de facilitar la evaluación. Responde a las preguntas: ¿QUÉ se va hacer? ¿MEDIANTE QUÉ o cómo se va hacer? ¿PARA QUÉ se va hacer? Se escribe con un verbo que indique acción terminado en infinitivo

## Objetivos específicos

Son las soluciones concretas a las causas y consecuencias del problema que el proyecto desea resolver. Se desagregan del objetivo general.



Formato: Guía de Elaboración del Proyecto de Estancia y Estadía

Fecha de aprobación: Noviembre 2023



#### Análisis del contexto

En este apartado se debe dar una descripción general de la organización en la que se realizaron las estancias o estadías. Este apartado le permite al revisor entender los ambientes en los que se desarrolló el proyecto. En este espacio se debe responder a las siguientes preguntas. ¿Cuál es el giro de la empresa? ¿Cuántos colaboradores hay en ella? ¿Cuáles son sus principales mercados? ¿Cuenta con certificaciones o alguna estrategia de crecimiento? Etc.

#### Desarrollo

Se describen los procedimientos, métodos, equipo y otros recursos usados en el desarrollo del proyecto. Conviene especificar los procedimientos utilizados para las distintas fases de la investigación: obtención de información y análisis de los datos.

#### Resultados y conclusiones

Se describen los resultados del trabajo de la manera más sencilla posible, presentando los datos, indicadores o información que ayuden, que representen el beneficio del proyecto, organizados en forma de cuadros, gráficas, tablas, figuras.

#### Redacción

Anexo 1. Recomendaciones metodológicas, tipográficas e impresión	
Redacción:	Escribir siempre con buena ortografía en la tercera persona del singular (impersonal). Evitar errores de concordancia acerca del singular y plural en las oraciones y frases empleadas. Evitar errores de concordancia entre el femenino y masculino. Cuidar el tiempo verbal, de manera que éste no cambie cuando se expresa la misma idea. Deberá usarse en la redacción un lenguaje formal y claro y evitar las expresiones coloquiales. Evitar expresar las ideas principales en frases breves, para luego extenderse en consideraciones acerca de temas secundarios.
Tipo y tamaño de letra:	Century Gothic, 11 puntos, 1.5 de interlineado.
Extensión	Mínima, cuatro cuartillas; máxima, seis cuartillas.
Títulos	Century Gothic, 14 puntos, negritas
Márgenes y	El tamaño de los márgenes será el siguiente:
espacios:	Superior: 2.5 cm.
	• Inferior: 2.5 cm.
	Derecho: 2.5 cm.



# Formato: Guía de Elaboración del Proyecto de Estancia y Estadía



Fecha de aprobación: Noviembre 2023

	● Izquierdo: 3.0 cm.
Títulos, subtítulos	El espacio entre títulos y texto subsiguiente, usar interlineado doble; entre
y párrafos	subtítulos de 1er. y 2do. Orden y texto subsiguiente, usar interlineado 1.5.
subsiguientes:	Entre párrafos, usar un renglón intermedio de 1.5. Textos, sin sangría.
Tablas y figuras	El espacio entre las tablas y/o figuras deben colocarse a continuación y tan
con el texto:	cerca como sea posible de la primera referencia que a ellas se haga en el
	texto. Toda tabla que no quepa en el espacio restante de la página debe
	incluirse en la página siguiente. El título de la tabla o figura se colocará a un
	espacio sencillo desde la misma, a 9 puntos.