

No verán de 2011 Sabela foi a París. Visitou o museo de **Rodin** e trouxo fotos do Pensador. Decidimos, entre todos/as, buscar información deste escultor. O primeiro que fixemos foi pensar conxuntamente e anotar todo o que queríamos saber. Neste documento está todo o que atopamos con axuda das nosas familias.

1-¿Cando naceu e cando morreu?

Auguste Rodin naceu en París o 12 de novembro de 1.840 e morreu en Meudon o 17 de novembro de 1917.

2- ¿Por que quixo ser escultor?

Despois de ler a información descubrimos que quixo ser escultor por varias razóns:

- Tiña moitos coñecementos do corpo humano.
- Abriu un taller de barro e gustáballe modelar, dicía que tiña maxia.
- Foi alumno de dous escultores que admirou.
- Sentíuse atraído polas esculturas de Donatello e Miguel Angel.
- Para poder facer esculturas como el as imaxinaba e non coma todo o mundo.

3- ¿Cantas esculturas fixo?

Ata o ano 1900 fixo 184, dende 1900 ata 1917 fixo 74. En total fixo 258 esculturas.

4- ¿Cales son as esculturas máis famosas?

- El beso
- El Pensador
- El hombre de la nariz rota
- Las puertas del infierno
- Los burgueses de Calais
- El hombre dando un paso
- Las tres sombras
- La catedral
- Danae
- Torso
- El hombre que camina
- La mano de Dios
- Monumento a Balzac
- El Ídolo eterno
- Mujer con sombrero de flores
- El beso negro

5- ¿Cal foi a primeira escultura que fixo?

- El busto de su padre (1863)
- El hombre de la nariz rota (1864)
- La joven con sombrero de flores (1865)

6- ¿Canto miden as súas esculturas?

Depende, non miden todas o mesmo. Miden dende menos de 1 m ata máis de 3 m. Estas son as medidas de algunhas:

- El beso: 1,90 x 1,20 x 1,15 m
- El pensador: 1,98 x 1,29 x 1,34 m
- Las Puertas del Infierno: 5,50 x 3,65 m
- Honoré de Balzac: 3,0 x 1,2 x 1,2 m
- Hombre dando un paso : 34 pulgadas (uns 85 cm)

7- ¿Cantos anos tiña cando fixo as esculturas?

Empezou con 23 anos (El busto de su padre)

Cando empezou a firmalas tiña 25 anos.

Fixo esculturas ata os 77 anos, o ano da súa morte no que fixo “Puertas del Infierno”

Cando tiña 46 anos fixo “El beso”

Con 57 anos fixo “Honoré de Balzac”

Con 60 anos fixo “El pensador”

Con 57 anos fixo “Los burgueses de Calais”