

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Meragakan Adegan Fragmen		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni teater,yaitu
- Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain acting teater
 - Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah rasa
 - Melakukan teknik dasar acting teater berdasarkan olah rasa
 - Mengasosiasi teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat dan
 - Mengomunikasikan penampilan teknik dasar bermain acting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara dan olah rasa secara lisan atau tertulis

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2016

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa).	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa).
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
	2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui, Kepala Sekolah	Lebak, 20...
.....	Guru Mata Pelajaran
.....	

NIP.

NIP.