



## Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego instrumentalistyka

Dni Otwarte – 6-8 marca 2025

Pałac - ul. Gdańska 32 / ROKEiDM - al. 1 Maja 4

### SPOTKANIE INFORMACYJNE

|                        | Pedagog                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Godziny     | Dzień / Sala                                         |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------|
| Spotkanie informacyjne | <p>dr hab. <b>Dorota Stanisławska</b>, prof. AM<br/>Dziekan Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego</p> <p>dr hab. <b>Ewelina Zawiślak</b>, prof. AM<br/>Kierownik Instytutu Instrumentów Orkiestrowych, Akordeonu i Gitary</p> <p>dr hab. <b>Łukasz Kwiatkowski</b>, prof. AM<br/>Kierownik Instytutu Fortepianu, Organów, Muzyki Kościelnej, Klawesynu i Instrumentów Dawnych</p> | 13.30-14.30 | czwartek<br>6 marca 2025<br>Sala Kameralna (ROKEiDM) |

### Zajęcia z kształcenia słuchu i testy próbne

|                                     | Pedagog                   | Godziny     | Dzień / Sala                                              |
|-------------------------------------|---------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------|
| Kształcenie słuchu<br>rok 1 grupa F | mgr Izabela Nahajowska    | 14.00-14.45 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 2.8<br>(ROKEiDM)         |
| Test próbny z kształcenia słuchu    | mgr Marta Włodarczyk      | 17.00-17.45 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 3.30 - Aula<br>(ROKEiDM) |
| Kształcenie słuchu<br>rok 1 grupa A | prof. dr hab. Marta Szoka | 14.00-14.45 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 2.8<br>(ROKEiDM)           |



|                                  |                        |             |                                                         |
|----------------------------------|------------------------|-------------|---------------------------------------------------------|
| Test próbny z kształcenia słuchu | mgr Izabela Nahajowska | 14.00-15.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 3.30 - Aula<br>(ROKEiDM) |
|----------------------------------|------------------------|-------------|---------------------------------------------------------|

#### KONSULTACJE / LEKCJE OTWARTE

| Specjalność | Pedagog                                  | Godziny     | Dzień / Sala                                 |
|-------------|------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------|
| Altówka     | prof. dr hab. Róża Wilczak               | 14.00-15.30 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 35 (Pałac)  |
| Altówka     | prof. dr hab. Jolanta Kukuła-Kopczyńska  | 14.00-15.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 39 (Pałac)  |
| Skrzypce    | prof. dr hab. Łukasz Błaszczuk           | 16.00-20.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 37 (Pałac)  |
| Wiolonczela | prof. dr hab. Agata Jarecka              | 11.30-13.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 36A (Pałac) |
| Skrzypce    | dr hab. Tomasz Król, prof. AM            | 9.00-13.00  | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 44 (Pałac)  |
|             |                                          |             | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 44 (Pałac)    |
| Wiolonczela | dr hab. Robert Fender, prof. AM          | 9.00-12.00  | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 36A (Pałac)   |
| Skrzypce    | dr hab. Magdalena Kling-Fender, prof. AM | 8.30-13.00  | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 35 (Pałac)    |
| Skrzypce    | prof. dr hab. Izabela Ceglińska          | 12.15-14.30 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 34 (Pałac)    |
| Skrzypce    | dr Ludwika Maja Tomaszewska-Klimek       | 14.00-17.30 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 37 (Pałac)    |



|                                        |                                                   |             |                                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|
| Skrzypce                               | dr Dominika Przech                                | 12.30-18.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 16 (Pałac)         |
| Skrzypce                               | mgr Robert Łaguniak                               | 10.30-18.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala                  |
| Obój<br><br>ODWOŁANE z powodu choroby! | mgr Natalia Kok<br><br>ODWOŁANE z powodu choroby! | 13.00-15.30 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 61 (Pałac)       |
|                                        |                                                   | 16.00-18.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 61 (Pałac)         |
| Organy<br>Muzyka kościelna             | prof. dr hab. Piotr Grajter                       | 12.00-16.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 2 (Pałac)        |
|                                        |                                                   | 13.00-18.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 2 (Pałac)          |
| Organy<br>Muzyka kościelna             | dr Radosław Kuliberda                             | 12.00-18.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 2 (Pałac)        |
| Organy<br>Muzyka kościelna             | dr Karol Hilla                                    | 13.00-18.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 2 (Pałac)        |
|                                        |                                                   | 10.00-12.30 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 2 (Pałac)          |
| Organy<br>Muzyka kościelna             | mgr Krzysztof Musiał                              | 12.00-16.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 2 (Pałac)        |
|                                        |                                                   | 13.00-18.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 2 (Pałac)          |
| Klawesyn                               | prof. dr hab. Ewa Piasecka                        | 10.00-13.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 17 i 28<br>(Pałac) |



|                                       |                                                |             |                                                             |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------|
| Klawesyn                              | dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska,<br>prof. AM | 11.00-15.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 28, 17, 18 i<br>19 (Pałac) |
|                                       |                                                | 10.00-14.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 17 (Pałac)                   |
| Klawesyn                              | dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz,<br>prof. AM  | 10.00-14.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 17 (Pałac)                   |
| Skrzypce barokowe<br>Altówka barokowa | dr Judyta Tupczyńska                           | 11.00-15.30 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 28, 17, 18 i<br>19 (Pałac) |
| Wiolonczela barokowa                  | dr Jakub Kościukiewicz                         | 10.00-16.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 28, 17, 18 i<br>19 (Pałac)   |
| Viola da gamba                        | dr Justyna Młynarczyk                          | 11.00-15.30 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 28, 17, 18 i<br>19 (Pałac) |
| Lutnia                                | dr hab. Henryk Kasperczak                      | 11.00-15.30 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 28, 17, 18 i<br>19 (Pałac) |
| Flet traverso                         | prof. dr hab. Magdalena Pilch                  | 11.00-15.30 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 28, 17, 18 i<br>19 (Pałac) |
| Flet podłużny                         | dr hab. Marek Nahajowski, prof. AM             | 11.00-15.30 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 28, 17, 18 i<br>19 (Pałac) |
| Obój barokowy                         | dr Rafael Gabriel Przybyła                     | 11.00-15.30 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 28, 17, 18 i<br>19 (Pałac) |
| Gitara                                | dr hab. Maciej Staszewski, prof. AM            | 15.00-18.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 13 (Pałac)                 |



|           |                                       |             |                                                          |
|-----------|---------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|
| Gitara    | dr hab. Jacek Dulikowski              | 9.00-12.00  | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 13 (Pałac)                |
| Fagot     | dr hab. Dorota Cegielska              | 14.00-17.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 81 (Pałac)              |
| Fortepian | dr hab. Tomasz Bartoszek, prof. AM    | 15.00-19.00 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 14 (Pałac)                |
| Fortepian | prof. dr hab. Mariusz Drzewicki       | 8.30-12.00  | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 27 (Pałac)              |
| Fortepian | dr hab. Kinga Firlej-Kubica, prof. AM | 12.30-16.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 14 (Pałac)              |
|           |                                       | 12.00-14.30 | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 33 (Pałac)                |
| Fortepian | dr hab. Katarzyna Kling, prof. AM     | 11.30-13.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 33 (Pałac)              |
| Fortepian | dr hab. Wojciech Kubica, prof. AM     | 9.00-12.00  | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 6 (Pałac)               |
|           |                                       | 9.00-15.00  | piątek<br>7 marca 2025<br>sala 14 (Pałac)                |
| Fortepian | dr hab. Łukasz Kwiatkowski, prof. AM  | 15.00-18.00 | czwartek<br>6 marca 2025<br>sala 33 (Pałac)              |
| Fortepian | prof. dr hab. Cezary Sanecki          | 16.00-20.00 | czwartek i piątek<br>6 i 7 marca 2025<br>sala 27 (Pałac) |