

PLANIFICACIÓN 2022

Asignatura: Ciencias Naturales	Mes: Abril
Docente: Ma.Pilar Palavecino Solis Iris Searovich G.	Curso: 3A / 3B Unidad Número: Unidad 1

RUTA DEL APRENDIZAJE

1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante, Ticket de salida.

5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.





- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.

Objetivos de aprendizaje (Indique solo el N° de OA)	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Instrumento de Evaluación
09	<p> Comparan objetos transparentes de opacos identificando similitudes y diferencias en relación con la luz.</p> <p> Exploran la formación de sombras con diferentes fuentes de luz (Sol, lámparas y/o linternas).</p> <p> Describen la sombra de un objeto producida por la luz del Sol.</p> <p>Representan en esquemas, los rayos de luz que viajan desde un objeto que la emite hacia un objeto que la recibe.</p> <p> Conducen un experimento, de forma guiada, para demostrar que la luz blanca puede separarse en colores.</p>	<p>Presentación de la información</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer un canal directo de información a través de plataformas informáticas como correo electrónico, otras plataformas. 2. Grabación de clases a través de videos. 3. Clases online. 4. Facilitar el acceso al vocabulario con muchas referencias visuales de los conceptos. 5. Favorecer el aprendizaje visual usando elementos llamativos, colores, dibujos, usar contrastes, utilizar color para resaltar determinada información, etc. 6. Incentivar a los alumnos a profundizar en los contenidos teniendo en cuenta el ritmo, la profundidad y la complejidad, en lugar de ofrecer más de lo mismo. 7. Brindar oportunidades para que los alumnos realicen estudios o programas a un nivel superior en estas áreas. 8. Anexar documentos que contengan información de mayor complejidad. 9. Entregar la información escrita también de manera verbal 10. Entregar información con claves visuales concretas. <p>La forma de dar respuesta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar respuestas o comentarios a través del uso del computador en forma online. 2. Ofrecer posibilidades de expresión a través de múltiples medios de comunicación tales como texto escrito en Word, discursos, ilustraciones, diseño, manipulación de materiales, recursos multimedia, música, artes visuales, escultura. 3. Uso de calculadora, organizadores gráficos, entre otros. 4. Exposición de clases frente a compañero. 5. Crear formas de relacionar los contenidos a actividades ejemplificadoras. 6. Brindan oportunidades para la investigación. 7. Utilizar los diálogos de las tiras cómicas para enseñar diversos puntos de vista. 8. Presentar informes escritos. <p>El entorno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Facilitarle el acceso a biblioteca o computadores para que de esta manera pueda enriquecer sus necesidades educativas. 	<p><input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación sumativa impresa o digital</p>

2. Permitir que actúe como mediador frente curso, en aprendizajes que para el resto sean de gran dificultad.
3. Asignarle el cargo de tutor para compañeros que requieran de ayuda en alguna tarea o trabajo.
4. En situación de evaluación es probable que finalice con rapidez, por lo tanto es fundamental situarlo en algún lugar estratégico donde no genere distracción para el resto de sus compañeros y además proporcionarle material con desafíos de aprendizaje.

Alumnos con trastornos del espectro autista:

1. Aumentar el número de espacios o contextos de enseñanza donde los alumnos con autismo puedan aprender y ejercitar diferentes habilidades. (Sala psicopedagógica, biblioteca, sala multimedia).
2. Instalación de indicadores sencillos en el aula con el fin de facilitar la localización de los espacios y la orientación estos alumnos, ya que así se potencia su movilidad y autonomía. (Simbología, apoyo visual, etc.)
3. Crear una atmósfera de calma y orden en el aula.
4. Prestar atención a la iluminación artificial y, cuando sea posible, usar luz natural.
5. Definir claramente las zonas del aula o establecimiento que se utilizaran para diferentes actividades.
6. Estructurar las actividades diarias mediante horarios visuales y listas de comprobación.
7. Establecer un mueble con cajas para separar actividades que ya ha concluido y otras que quedan por hacer, esto para facilitar la comprensión de nociones de tiempo. (Principio y final)
8. Evitar la publicación visual de dibujos abstractos

Organizar el tiempo

1. Flexibilizar el tiempo de entrega de alguna tarea o trabajo.
2. Generar tiempo y espacios para que el alumno indague, profundice y enriquezca sus conocimientos.
3. Disponer de tiempos para que el alumno pueda realizar actividades de libre elección.
4. Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de manera que el alumno pueda trabajar a su propio ritmo, que probablemente sea mucho más rápido que el resto.