

Варіант № 4

Завдання 1–4 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й позначте його.

Прочитайте текст і виконайте завдання 1–4 до нього.

(1)Музику дзвонів часто називають музикою небес, музикою, що лине від самого Бога. (2)Є в тих дзвонах, певно, якась таємниця, розгадати яку, мабуть, неможливо.

(3)На землі не було такого інструмента. (4)Лише на початку V ст. святий Павлин зробив срібні сурми, і вказав йому на це Бог.

(5)Якось уві сні почув єпископ дивовижну мелодію, що притягувала його, кликала, тривожила душу. (6)Він пішов на звук і мелодія вивела його до поля, де росли прекрасні квіти небесного кольору — дзвіночки. (7)Це вони дзвеніли, це їхня пісня бентежила душу, змушувала серце частіше битися. (8)Раптом єпископ помітив, що не його одного покликала неземна мелодія: звідусюди до поля наближались люди, зачаровані дивними звуками. (9)І тоді Бог сказав святому Павлинові, що такої форми мають бути срібні сурми.

(10)Святий Павлин зробив дзвони. (11)Квітка віддала витворові не тільки свою форму, а й назву.

1. У ролі підмета вжито в тексті виділене слово

- А сурми
- Б серце
- В мелодія
- Г дзвони

2. Вставне слово є реченні

- А першому
- Б другому
- В шостому
- Г одинадцятому

3. Відокремлене означення є в реченні

- А першому
- Б п'ятому
- В восьмому
- Г дев'ятому

4. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А другому
- Б третьому
- В шостому
- Г сьомому

23

Завдання 5–15 мають по п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й позначте його.

5. На перший склад падає наголос

- А живопис
- Б босоніж

В донька

Г дочка

Д заміжня

6. Суфікс –ик- має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ

А математик

Б романтик

В сатирик

Г комарик

Д холерик

7. Не потрібна жодна буква на місці пропуску в усіх словах рядка

А президен...ський, форпос...ний, облес...ливий

Б проїз...ний, студен...ство, артис...ці

В волейболіс...чин, контраст...ний, облас...ний

Г щотиж...невик, пристрас...ний, перс...ні

Д капос...ний, шіс...надцять, хвас...нути

8. Подвоєння приголосних відбувається у формі Ор. в. однини всіх слів рядка

А мігрень, лазур, емаль, мазь

Б суміш, любов, пастель, путь

В буденність, велич, сталь, поміч

Г думка, далеч, паморозь, розкіш

Д подорож, печаль, річ, гущавінь

9. Правильно написано всі слова іншомовного походження в рядку

А інтелект, тонна, сума

Б нетто, барокко, асиміляція

В беладона, Генадій, інтермецо

Г Таллінн, буддист, анотація

Д ванна, контрреволюція, Ахіллес

10. Окремо з часткою не треба писати слова в рядку

А не/фарбовані стіни, не/приховані факти

Б не/скошена вчасно трава, зв'язки не/налагоджені

В не/доплетений вінок, не/відповівши на запитання

Г не/відремонтовані машини, ще не/посаджений кущ

Д не/зірвана червона троянда, не/политі квіти

24

11. Правильно вжито обидва прийменники в усіх рядках, ОКРІМ

А виникли за прадавніх часів (у прадавні часи)

Б змагалися всупереч негоді (наперекір негоді)

В посадили біля долини (край долини)

Г вибрали з-поміж випускників (з-посеред випускників)

Д не оплатили через фінансову неспроможність (із-за фінансової неспроможності)

12. Виділене слово можна замінити порівняльним зворотом у реченні

А Левада пахла медовим ароматом.

Б Під осіннім сонцем вигріваються гаї, завітчані в жовті й багряні трави.

В Річка голубою стрічкою простяглася вздовж гори.

Г Темна хмара озвалася громом гучним.

Д Земля обізвалася до нього голосом струмка.

13. Прочитайте речення, у якому пропущено окремі слова.

За словами Ганни _____ Рибань, церкву в Межириччі звели два її _____ року.

Граматично правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

А Іллівни, односельця, тисяча дев'ятсот дев'яносто п'ятого

Б Іллініччи, односельці, тисячу дев'ятсот дев'яносто п'ятого

В Ільївни, односельці, тисяча дев'ятсот дев'яносто п'ятого

Г Іллівни, односельці, тисяча дев'ятсот дев'яносто п'ятого

Д Іллівни, односельці, тисяча дев'ятисот дев'яносто п'ятого

14. Прочитайте речення, у якому пропущено окремі слова.

_____ гору _____ в Японії можна побачити, не _____ за межі _____ Токіо.

Граматично правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

А найвищу, Фудзі, виїжджаючи, багатолюдного

Б саму вищу, Фудзі, виїзжаючи, багатолюдної

В саму високу, Фудзю, виїжжаючи, багатолюдного

Г найбільш високу, Фудзю, виїжджаючи, багатолюдної

Д найбільш вищу, Фудзі, виїзжаючи, багатолюдного

15. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак).

Незабаром у гості до дуба, (1)величного красеня, (2)прилетіли журавлі; (3)їх було так багато, (4)що вони закрили пів неба; (5)настала раптова ніч, (6)і в тій темряві, (7)утвореній живими пташиними тілами, (8)ледве - неледве проступали зорі.

НЕПРАВИЛЬНИМ є обґрунтування вживання розділових знаків у рядку
25

А коми 1, 2 – при однорідних членах речення

Б крапка з комою 3, 5 – на межі безсполучникових частин складного речення

В кома 4 – перед підрядною частиною складного речення

Г кома 6 – перед сурядною частиною складного речення

Д коми 7, 8 – при відокремленому означенні

У завданнях 16–20 до кожного з чотирьох фрагментів інформації, позначених цифрою, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою.

16. З'ясуйте, якими частинами мови є виділені слова в реченні

(цифра позначає наступне слово).

Речення

Я син народу, (1)що (2)вгору йде, (3)хоч був (4)запертий в льох.

Частини мови

А дієприкметник (форма дієслова)

- Б** сполучник
В займенник
Г прикметник
Д прислівник

17. Доберіть до кожного фразеологізму синонім.

Фразеологізм Синонім

- 1** обібрати до нитки **А** облизня спіймати
2 муляти очі **Б** пустити з торбами по світу
3 дістати одкоша **В** сісти на мілину
4 потрапити в глухий кут **Г** кривити душею

Д стояти над душею

А Б В Г Д

- 1**
2
3
4

18. Доберіть приклад до кожного типу односкладного речення.

Тип односкладного речення

- 1** означено-особове
2 неозначено-особове
3 узагальнено-особове
4 безособове

А Б В Г Д

- 1**
2
3
4

А Б В Г Д

- 1**
2
3
4

Приклад речення

- А** Рідну пісню треба захищати.
Б Відчуття спустошення минуло.
В Сюди прибувають на відпочинок і лікування.
Г З нетерпінням чекаємо повернення рідних додому.
Д Цінують кожна мить життя.

19. З'ясуйте синтаксичну роль виділених слів (цифра позначає наступне слово)

Роботи (1)Миколи Сядристого (2)відомі в усьому світі, але найбільше його творчість вражає ті (3)народи, які мають навички (4)копіткої ручної праці, наприклад японців.

- А** іменна частина присудка
Б прямий додаток
В непрямий додаток

Г узгоджене означення

Д неузгоджене означення

20. Доповніть частину «Люди завжди прагнуть бути щасливими...» запропонованими варіантами й визначте тип утвореного речення. Тип речення

1 просте з відокремленим членом

2 просте з однорідними членами

3 складносурядне

4 складнопідрядне

Варіант завершення речення

А але нічого інколи для цього не роблять.

Б хоча без любові цього досягти неможливо.

В покладаючись при цьому часто лише на долю.

Г але надмірна залежність від такого бажання є небезпечною.

Д на жаль, у багатьох нудно і сіро минає життя.