

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Colegiul Național Petru Rareș, Suceava

Obiectul: Limba și literatura română

Clasa: a XI-a

Profesor: Cazacu Anca

Tema lecției: curente culturale. Umanismul și Renașterea

Tipul lecției: mixtă

Competențe generale:

1. Utilizarea eficientă a comunicării și limbajului de specialitate
2. Exersarea demersurilor și acțiunilor civice
3. Aplicarea principiilor și a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice

Competențe specifice:

- 1.1. Utilizarea termenilor istorici specifici Evului Mediu în diferite situații de comunicare scrisă sau orală
- 2.1. Realizarea, în echipă, prin asumarea unor responsabilități, a unui proiect
- 3.4. Localizarea în timp și în spațiu a faptelor istorice de la sfârșitul Evului Mediu și din Epoca Modernă, pe baza surselor istorice

Concepte operaționale:

- *Cognitive*

C1: Definirea conceptelor renaștere, umanism

C2: Identificarea principalelor personalități ale renașterii în Italia

C3: Prezentarea principalelor opere ale artiștilor italieni

- *Formative:*

C4: Utilizarea tehnicii de lucru cu textul istoric și suportul cartographic C5: Compararea unor opere medievale cu opere renascentiste

- *Atitudinale:*

C6: Formularea aprecierilor obiective, argumentate, cu privire la importanța acestui fenomen pentru istorie și cultură

Evaluarea : formativ-ameliorativă

Obiective ale evaluării:

- *Cognitive:*

Oe1: operarea cu noțiunile și conceptele domeniu colonial, conchistador, progrese tehnice, invenții, renaștere, umanism

- *Formative:*

Oe2: *competența de a utiliza tehnici de lucru cu textul și imaginea istorică*

- *Atitudinale:*

Oe3: capacitatea de a formula și susține opinii personale

Valori și atitudini vizate:

- Gândire critică și flexibilă
- Relaționare pozitivă cu ceilalți

Strategii: inductiv-deductivă, explicativ-conversativă

Metode:

- Expozitiv-euristice: M1-expunerea; M2- explicația, M3-conversația euristică
- Interactive: M4-comparația, M5-conversația examinatoare

Instrumente de evaluare: verificarea frontală, observarea sistematică, fisă de lucru, rebus.

Forme de organizare a activității: frontală, individuală

Resurse:

- *Umane-* clasa de elevi
- *De timp-* 50'
- *Materiale:* oficiale- ml: Programa școlară

m2: Macroproiectarea didactică

- *Manuale:* Limba și literatura română, cl. A XI-a, editura Art
- prezentarea Power Point

Demers didactic

Secvențele didactice	Conținuturi vizate	Concepte operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat	Res. Proc	Evaluare
Moment Organizatoric 1 min.			-absențe -organizează materialele și clasa -crează un climat cooperant	-răspund cerințelor -pregătesc materialele solicitate -se așează la locurile indicate			
Reactualizarea cunoștințelor/ evaluare 8 min.	-noțiuni și concepte: conchistador, conținuturi Formarea imperiilor coloniale si descoperirile geografice	Oe1 Oe2 Oe3	-solicită elevilor să prezinte consecințele marilor descoperiri geografice - solicită elevilor răspuns la întrebările: „ Cine este descoperitorul Americii?” „ Cine a întreprins prima călătorie în jurul lumii, și ce a dovedit astfel?	-elaborează răspunsuri -autoevaluează		M5 M1	frontală obs. sistematică
Evocare 2 min	Titlul lecției: Umanismul și Renașterea		-notează pe tablă titlul lecției și explică modul în care se va desfășura activitatea -organizează învățarea	-notează în caiete titlul lecției		M1	

Dobândirea de noi cunoștințe 25 min.	- -noțiuni/ concepte: renaștere, umanism	C1 Oe2	-Asigură: a) cunoașterea/ receptarea/învățarea -definește termenii renaștere și umanism -identifică spațiul de apariție a acestui fenomen și cauzele care l-au determinat - face schița lecției	-investighează sursele și identifică cauzele care au dus la apariția renașterii	m4	M1 M5	obs sistematică
---	--	-----------	---	---	----	--------------	--------------------

5 min.	-conținuturi: Cultura Renașterii în Europa, Personalități, Pictura, Sculptura, literatură și arhitectura	C2 C3 C4 Oe2 C5	-prezintă principalele personalități ale renașterii italiene pe domenii -identifică principalele opere a acestora și caracteristicile lor prezentare ppt b) înțelegerea noilor conținuturi -explică importanța apariției acestui fenomen pentru cultură, istorie și societate c) analiza -compară prin analiza sursei istorice unele opere renaștentiste cu opere anterioare fenomenului d) sinteza - formulează aprecieri cu privire la importanța creațiilor renaștentiste pentru evoluția ulterioară a societății	-investighează sursele istorice și identifică nevoia de ieșire din „întunericul” medieval, de eliberare din constrângerile religioase - corelează cu achizițiile anterioare și compară arta medievală cu cea renaștentistă -se formulează opinii -se argumentează	m5 m6 m5 m7	M2 M4 M5	verificare frontala orala
Asigurarea retenției și a transferului 5 min.			Solicită elevilor să lipească pe fișa de lucru în dreptul numelui artistului opera care îl reprezintă. Prezintă elevilor materialul despre Epoca (Anexa) Renașterii, accesând platforma prezi	-rezolvă sarcinile -autoevaluează			Fișa de lucru, verificarea
Tema pentru acasă 1 min.			Recomandă: aprofundarea cunoștințelor asimilate prin citirea lecției acasă	-notează			

Evaluarea 3 min			-Intrebări frontale	-se raportează la aprecieri			
--------------------	--	--	---------------------	-----------------------------	--	--	--

Anexa: <https://prezi.com/p/vdxqn-dptdne/renasterea/>

Renașterea în Italia schița lecției

Renașterea reprezintă o epocă nouă de stralucire și de efervescență culturală, care a apărut în Europa, la sfârșitul Evului Mediu, în secolele al XIV-lea și al XV-lea.

Umanismul curent cultural – ideologic specific epocii renașterii, care aduce în centrul atenției omul ca o ființă complexă, ale cărei calități pot fi puse în valoare prin educație și cunoaștere.

Cauze:

-descoperirile geografice -progresele în știință și tehnică -schimbările religioase și politice -dezvoltarea economică a orașelor

Scopul umaniștilor:

- Crearea unui om mai bun.
- Erau adepții progresului.
- Doreau drepturi egale.
- Asigurarea fericirii tuturor.
- Reînvierea gândirii greco-romane.

Personalități:

- Literatură: Dante Alighierii-“Divina comedie”
Francesco Petrarca-“Canțonierul”

Giovanni Boccaccio-“Decameronul”

- Pictură:

Leonardo Da Vinci, Giotto di Bondone, Tiziano Vecellio

- Sculptură și arhitectură:

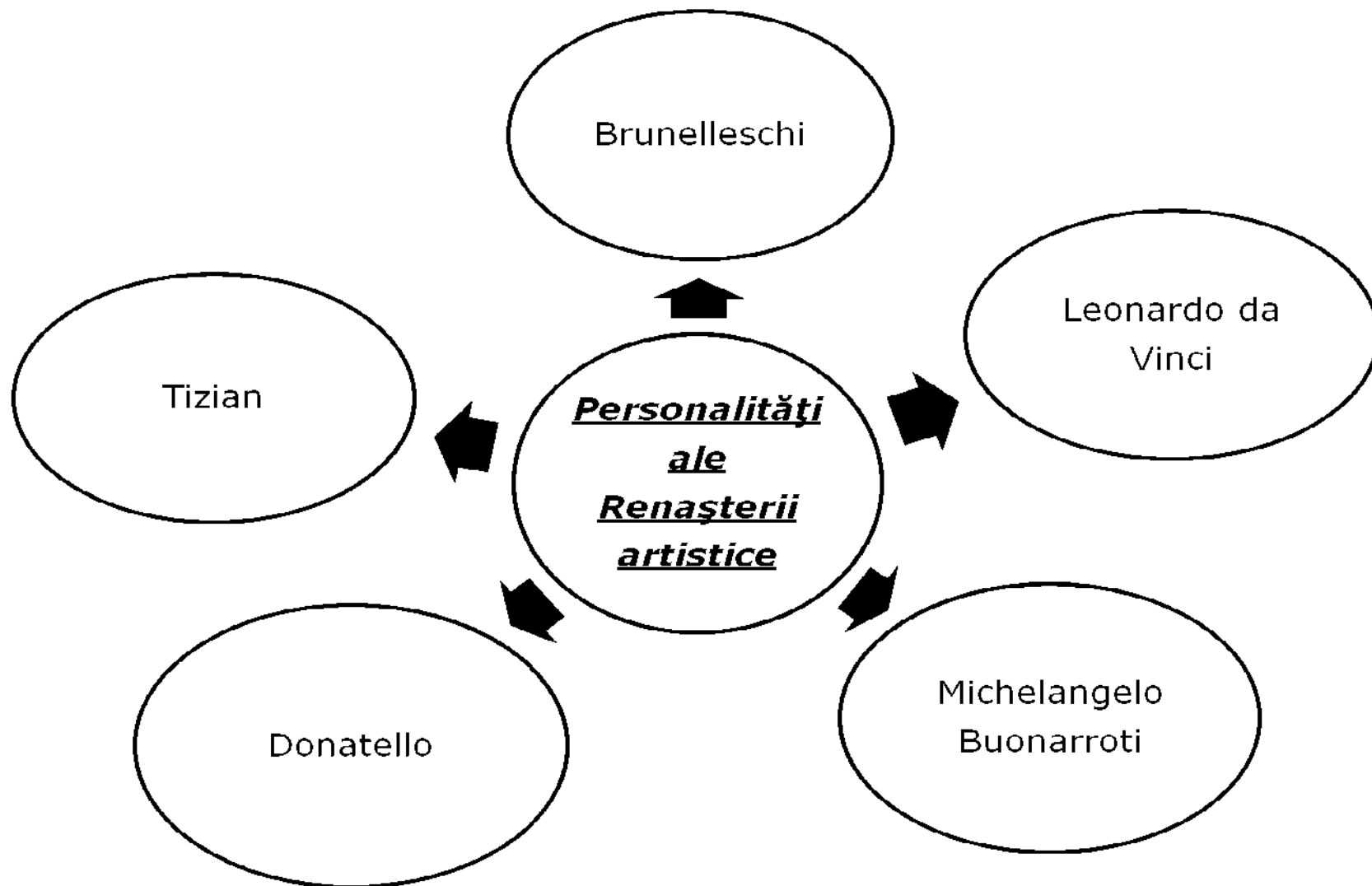
Michelangelo Buonarotti, Filippo Brunelleschi, Donatello

Caracteristici

Artisti își semnează operele

Redau frumusețea corpului uman

Inovații în arhitectură :bolta și cupola



Lipiți în dreptul fiecărui artist operele care îl reprezintă

