

FORMULÁRIO DE PONTUAÇÃO DA AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA (PORTFÓLIO)

EXCLUSIVO Para discentes das linhas de

- **Arte e Tecnologia**
- **Deslocamentos e Espacialidades**

NOME DO DISCENTE: Maiara Martins Gomes

Quantidade de Títulos apresentados:

Declaro, para fins, que o presente caderno está organizado da seguinte forma:

1. Formulário de Pontuação da Prova de Títulos.
2. Os documentos estão organizado por Grupo de I a II e contem a indicação do item para o qual está sendo apresentado.

Orientações para o preenchimento do Formulário

1. O(A) discente deverá indicar nos títulos, em destaque, o item para o qual está sendo apresentado.
2. O(A) discente deverá preencher as colunas correspondentes à quantidade de títulos e à respectiva pontuação.
3. Os títulos compreenderão a avaliação dos comprovantes correspondentes ao período dos **últimos 24 meses** que antecedem o início da inscrição.
4. Cada “item/produto” só poderá ser pontuado uma única vez.

Preenchimento pelo/a discente – Grupo I

Grupo I – PRODUÇÃO ARTÍSTICA (TOTAL: 50 PONTOS)

Atividade	Valor de cada Título	Número de Títulos	Nota
1.1 Exposição de arte individual realizada no Brasil ou no exterior, com curadoria.	5	0	0
1.2 Exposição de arte individual realizada no Brasil ou no exterior, sem curadoria.	4	0	0
1.3 Exposição de arte coletiva realizada no Brasil ou no exterior, com curadoria.	4	0	0
1.4 Exposição de arte coletiva realizada no Brasil ou no exterior, sem curadoria.	3	0	0
1.5 Prêmio à atividade Artística honorífica na área (internacional/nacional)	5	0	0
1.6 Prêmio à atividade Artística honorífica na área (regional/local)	4	0	0
1.7 Curadoria de Exposição de arte individual ou coletiva realizada no Brasil ou no exterior	5	0	0
1.8 Mediação em exposições artístico-culturais	2	0	0
1.9 Projeto cenográfico ou expográfico	3	0	0
1.10 Ilustração divulgada em revista	2	0	0
1.11 Restauração de obra artística	2	0	0
1.12 Projeto gráfico, editoração, ou maquete	3	0	0
1.13 Participação em residência artística	5	0	0
TOTAL DE PONTOS (Máximo 50)			
Total de pontos dividido por 5			

Grupo II – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA (TOTAL: 20 PONTOS)

Atividade	Valor de cada Título	Número de Títulos	Nota
2.1 Livro publicado com ISBN, na área de Artes no Brasil ou no exterior	5	0	0
2.2 Livro publicado com ISBN, em área correlata no Brasil ou no exterior	4	0	0
2.3 Capítulo de livro publicado com ISBN, na área de Artes, no Brasil	3	0	0
2.4 Capítulo de livro publicado com ISBN, em área correlata no Brasil ou no exterior	2	0	0
2.5 Artigo especializado publicado na imprensa	1	0	0
2.6. Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis A ou B, na área de Artes.	4	0	0
2.7. Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis A ou B em áreas correlatas.	3	0	0
2.8 Trabalho completo publicado em anais de evento internacional, na área de Artes.	4	0	0
2.9 Trabalho completo publicado em anais de evento nacional, na área de Artes.	3	0	0
2.10 Trabalho completo publicado em anais de evento regional na área de Artes.	2	0	0
2.11 Resumo publicado em anais de evento internacional na área de Artes.	3	0	0
2.12. Resumo publicado em anais de evento nacional na área de Artes	2	0	0
2.13 Manual didático ou outro instrumento didático.	4	0	0
TOTAL DE PONTOS (Máximo 20)			

Preenchimento pela comissão de seleção - QUADRO SÍNTESE

QUADRO SÍNTESE	
GRUPO DE PONTUAÇÃO	NOTA
Nota recebida do Grupo I	
Nota recebida do Grupo II	
Soma das notas dos Grupos I + II	
NOTA FINAL (Soma das notas dos Grupos dividida por 7)	