

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Саргатский детский сад №4»
Саргатского муниципального района
Омской области

Конспект
непрерывной образовательной деятельности
по художественно-эстетической области развития
«Сказка Л.Н.Толстого «Белка и Волк»

Подготовила:
Черкасова Алевтина Николаевна
Воспитатель высшей категории
подготовительной группы

2022 г.

Тема ОД «Сказка Л.Н.Толстого «Белка и Волк»

Цель (педагога): освоение способов разнообразной техники рисования.

Цель (дети): учить отражать в рисунке впечатления от сказки Л.Н.Толстого «Белка и Волк»

Задачи:

ОО «Художественно-эстетической развитие»

1. формировать умение детей рисовать разнообразными способами рисования;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

2. развивать мелкую моторику рук, умение ориентироваться на листе бумаги;

ОО «Речевое развитие»

3. Формировать умение отгадывать описательные загадки.

Форма: творческая мастерская.

Методы и приемы: ситуативный разговор, рассматривание, прием сравнения, прием повтора.

Технологии: информационно-коммуникативная, игровая технология.

Материалы, инструменты, оборудование: иллюстрации к сказке Л.Н.Толстого «Белка и Волк», гуашь (коричневая, зелёная, оранжевая, серая и черная), трубочки для коктейля, пластиковые ложки, альбомный лист, ватные палочки, одноразовые тарелочки, салфетки для мытья посуды, планшеты на каждого ребенка, ИКТ.

Воспитатель: Черкасова А.Н. **Группа:** подготовительная

<i>Этапы работы</i>	<i>Совместная деятельность педагога и детей в образовательной деятельности</i>	<i>Форма работы и среда</i>
1. Мотивационный этап	Проходите, ребята! Меня зовут Алевтина Николаевна! Я сегодня у вас буду проводить занятие. Присаживайтесь на стульчики! Ребята, я вчера заходила в библиотеку и мне предложили поучаствовать, с детьми из моей группы, в онлайн - выставке рисунков по сказкам Л.Н.Толстого. Онлайн-выставка будет проходить на сайте Омской областной библиотеки для детей.	
2. Совместная деятельность педагога и ребенка по постановке цели предстоящей деятельности	- А вы знаете, что такое онлайн-выставка и как она проходит? <i>(Мы рисуем рисунки, а потом их фотографируем и отправляем по электронной почте, это и есть онлайн)</i>	

<p>Ориентировочный этап</p>	<p>- А по сказкам какого автора будет онлайн –выставка рисунков? (по сказкам Л.Н.Толстого) - А вы бы хотели принять участие в онлайн-выставке рисунков по сказкам Л.Н.Толстого?</p>	
<p>3. Исполнительный этап</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Обратите внимание на экран. - Что вы видите на экране? (<i>Картина</i>) - А что изображено картине? (Дерево, белка и волк) - Как вы думаете: К какой сказке Л.Н.Толстого написана эта картина? (предположения детей) (<i>Сказка «Белка и Волк» Л.Н.Толстого</i>) - Кто пишет картины? (художники) Обратите внимание, что на картине дерево, листву, белку и волка, художник написал разными техниками рисования. Я предлагаю вам тоже стать художниками и написать картину по сказке Л.Н.Толстого «Белка и Волк» разными техниками рисования. Для этого я приглашаю вас в творческую мастерскую. Чтобы картина получилась красивой, нужно подготовить руки и пальчики к работе, для этого мы с вами их немного разомнем. Белочка Сидит белка на тележке, <i>(хлопают ладонями и ударяют кулаками друг о друга попеременно)</i> Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому – <i>(загибают по одному пальцы, начиная с большого)</i> Кому в платок, Кому в зубок, Кому в лапочку.</p>	<p>Картина к сказке Л.Н.Толстого «Белка и волк»</p>

	<p>Наши руки готовы к работе, присаживаемся за стол. Но прежде, чем мы начнем писать картину, послушайте правила работы в мастерской:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сидим за столом ровно, спину держим прямо, не сутулимся. 2. Без разрешения рабочие инструменты не брать. 3. И, друг другу не мешать работать. - Все запомнили? 	
<p>4. Самостоятельная деятельность детей по апробации деятельности</p>	<p>- Полотно для написания картины готово, а вы как настоящие художники будете самостоятельно писать картину. Вспоминаем сказку «Белка и волк».</p> <p>- Скажите, на чем сидела белка? (На дереве)</p> <p>- Тогда, с чего начнём писать картину? (с дерева)</p> <p>- А вот каким инструментом мы будем изображать дерево, вы узнаете, отгадав загадку. Слушайте внимательно. <i>Вкусный коктейль, Мы пьем каждый день. Но не просто так, а через ... (трубочку)</i></p> <p>- Так с помощью чего мы с вами будем изображать дерево? (с помощью трубки для коктейля)</p> <p>Берем ложку, набираем ложечкой краску и наливаем на лист в то место, где у вас будет расположено дерево. Берём трубочку и через трубочку раздуваем краску так, чтобы у нас получилось дерево.</p> <p><i>Приступаем к работе.</i></p> <p>- Ребята, а вы знаете, как называется такой способ рисования? (кляксография)</p> <p>- Скажи, Саша, каким способом мы изобразили дерево? (кляксография)</p> <p>- Молодец.</p> <p>- Берем свои работы и переходим к следующему столу. Кладем работы на</p>	<p>(Трубочки для коктейля, коричневая краска и пластмассовая ложка)</p>

	<p>А теперь берем трафарет с изображением животного, макаем в краску и делаем отпечаток на листе, т.е. штампуем.</p> <p>- Белку, каким цветом будем изображать? <i>(оранжевым)</i></p> <p>- Давайте, возьмем штамп волка и приложим к тому месту, где у вас будет белочка.</p> <p>- А волка? <i>(серым)</i></p> <p>- Аккуратно макаем штампом в краску и делаем отпечаток на бумаге.</p> <p><i>Приступаем к выполнению работы.</i></p> <p>- Как называется такая техника рисования? <i>(штампинг)</i></p> <p>- Скажи, Катя, какой техникой рисования ты изобразила животных? <i>(штампингом)</i></p> <p>- Возьмите ватные палочки и нарисуйте Белочке и Волку глазки и носик.</p> <p>- Какие красивые у вас получились картины, вы настоящие художники.</p> <p>- Что теперь нужно сделать с нашими работами, чтобы отправить работы на онлайн- выставку рисунков? (сфотографировать и отправить на онлайн - выставку)</p> <p>(Предлагаю сфотографировать наши работы, чтобы отправить их в библиотеку на онлайн-выставку.)</p> <p><i>Фотографируют.</i></p>	<p>(планшеты, телефоны)</p>
<p>5. Рефлексивный этап.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>- Молодцы, ребята. Замечательно справились с работой. А сейчас покажите фотографии ваших картин друг другу.</p> <p>- Какие чудесные картины у нас получились.</p> <p>- По какой сказке мы сегодня рисовали картины? (по сказке «Белка и Волк» Л.Н.Толстого)</p> <p>- Для чего мы их рисовали? (чтобы участвовать в онлайн - выставке)</p>	<p>Выставка рисунков</p>

Перспективный этап	- Какие приёмы вы применили при написании картины? (кляксография, пуантилизм, штампинг) Какие вы молодцы, красивые картины нарисовали на онлайн выставку. Я думаю, что ваши работы будут высоко оценены и наберут много лайков.	
---------------------------	--	--

Специалисты отвечают, что созданное карандашом, пастелью (то есть графика) не может называться картиной — только рисунком или картинкой. Таким образом, картину мы пишем, а рисунок — рисуем, чертим.