СЦЕНАРИЙ

INT. КУХНЯ - ЗИМА - ДЕНЬ

АНТОН (14 лет, тихий) сидит за столом, глядя прямо в КАМЕРУ. Его взгляд пуст, отрешён.

Рядом ОЛЯ (6 лет, любознательная) дёргает его за плечо, тычет в рисунок. На ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ – размытые силуэты РОДИТЕЛЕЙ. Они громко ссорятся, жестикулируют.

Антон поворачивает голову к окну.

ИНТ. КЛАСС - ЗИМА - ДЕНЬ

Окно, за которым падает снег.

АНТОН снова поворачивается в фас. Позади него ОДНОКЛАССНИКИ (13–14 лет, неугомонные) хохочут, кидают скомканные бумажки.

БАБУРИН (14 лет, наглый) с силой ударяет АНТОНА по плечу. Антон вздрагивает, но не сопротивляется.

ЭКС. УЛИЦА - ЗИМА - СУМЕРКИ

Зимняя промёрзшая улица. Тусклый фонарь.

Антон, Бабаурин, РОМА и БЯША (оба – сверстники Бабаурина) ДЕРУТСЯ. Мелькают удары, хруст снега.

Бабаурин бьёт Антона в челюсть. Антон падает лицом в снег – НОКАУТ.

БАБУРИН, РОМА и БЯША растворяются в темноте, будто их и не было.

Из ТЕНИ появляется АЛИСА (14 лет, в маске лисы, хитрая). Она протягивает руку.

АНТОН с трудом поднимается. Они начинают ТАНЦЕВАТЬ – медленно, нелепо, словно в трансе.

Вокруг в темноте загораются СВЕТЯЩИЕСЯ ГЛАЗА. Множество. Их становится всё больше.

АЛИСА

(монотонно, как считалку)

Раз, два – прилети сова.

Три, четыре, пять – время поиграть.

Шесть да шесть – дыбом волчья шерсть.

Семь, восемь – бьём копытом оземь.

Для медведя, для лисы,

Зайчик кушать принеси!

ИНТ. ПУСТОТА.

Полное отсутствие ориентиров. Ни пола, ни стен – только мрак.

Алиса внезапно ХВАТАЕТ Антона и РАЗЕВАЕТ ПАСТЬ – неестественно широко, как змея. Внутри – чернота.

Антон съёживается от ужаса.

Из темноты доносится хоровой СМЕХ И РЫК ЗВЕРЕЙ. Множество голосов – волчьи, медвежьи, лисьи, заячьи – всё сливается в какофонию.

Антон с криком БРОСАЕТСЯ БЕЖАТЬ.

Вокруг него прямо из пустоты начинают прорастать ДЕРЕВЬЯ – корявые, зимние, чёрные.

ЭКС. УЛИЦА - ЗИМА - НОЧЬ

Глухой лес. Антон бежит, спотыкаясь о корни. За ним гонится ТЁМНОЕ НЕЧТО – бесформенная, шаркающая тень.

Он выскакивает на окраину деревни. Несколько изб с тусклыми окнами.

Из-за угла сарая появляется ПОЛИНА (12 лет, в пуховом платке).

ПОЛИНА

Привет.

Антон резко останавливается, тяжело дышит. Оглядывается назад.

АНТОН

(запыхавшись)

Привет...

ПОЛИНА

А от кого ты убегал?

Антон оборачивается. Лес позади него молчит. Ничего.

АНТОН

Да так... показалось.

ПОЛИНА

(пожимает плечами)

А, бывает. Этот лес довольно жуткий. Мне иногда так страшно домой идти...

(пауза)

Антон, ты проводишь меня?

АНТОН

Ну, конечно.

Они идут прочь – по заснеженной улице, между сугробами. Фигуры становятся всё меньше.

ИЗ ТЕМНОТЫ ВЫСКАКИВАЕТ АЛИСА. Её лицо искажено, глаза светятся тем же недобрым светом, что и те, в лесу. Она беззвучно скалится в спины уходящим.

TITLE CARD: ЛОГОТИП ПРОИЗВОДЯЩЕЙ КОМПАНИИ И ДАТА ПОСТАНОВКИ