

Критерії оцінювання результатів навчання учнів із зарубіжної літератури (5-9 класи НУШ)

Рівень досягнень	Бали	За когнітивними процесами	За навчальною діяльністю	За рівнем самостійності	За рівнем комунікації та взаємодії	За частотою вияву вмінь
ПОЧАТКОВИЙ	1	Фрагментарне сприйняття тексту; розпізнавання елементів лише за допомогою.	Переказ окремих епізодів під керівництвом; читання зі спотвореннями.	Потребує постійної допомоги, підказок і шаблонів.	Пасивна участь; не може висловити думку літературною мовою.	Виявляється вкрай епізодично; наявні грубі помилки.
	2	Розрізнення простих форм (автор, тема) із допомогою.	Виконання найпростіших репродуктивних завдань (називання героїв).	Працює виключно за зразком, повторює готові фрагменти.	Відповідає односкладовими репліками.	Менше 20% правильних відповідей.
	3	Елементарне уявлення про загальний зміст твору.	Переказ фрагмента з опорою на навідні запитання.	Мінімальна ініціатива у репродуктивних завданнях.	У діалозі бере участь пасивно, потребує стимуляції.	Успішні дії фіксуються рідко, випадково.
СЕРЕДНІЙ	4	Розуміння загального сюжету; орієнтування за шаблоном.	Переказ із допомогою учителя; базові навички читання.	Діє за готовим алгоритмом; самостійність обмежена.	Намагається відповідати, мовлення бідне, є труднощі.	Виявляється нерегулярно, у стандартних ситуаціях.
	5	Самостійне поверхнєве виділення	Надання найпростішої емоційної оцінки;	Самостійно виконує типові репродукт	Буде прості речення, бере участь у	Правильно у типових,

ДОСТАТНІЙ		головних подій.	різниця вірш/проза.	ивні завдання.	опитуванні .	знайомих умовах.
	6	Послідовний переказ тексту; усвідомлення теми.	Характеристика героїв за запитаннями учителя.	Переважно самостійна робота за алгоритмом.	Грамотно висловлює думки у межах мінімального словника.	Стабільно у звичних умовах навчальної діяльності.
	7	Глибоке знання тексту й контексту; розуміння ідеї.	Самостійна характеристика героїв за вчинками; власна думка.	Знаходить інформацію в джерелах, аналізує умови.	Послідовно будує усне/письмові висловлювання, дискутує.	Регулярно й системно у стандартних та змінених ситуаціях.
	8	Логічний аналіз твору; виявлення художніх засобів.	Пояснення ролі метафор/епітетів; загальна аргументація.	Працює автономно, здійснює самоконтроль.	Висока культура мовлення, аргументація у групі.	Висока стабільність застосування навичок аналізу.
ВИСОКИЙ	9	Вільне орієнтування в літературному процесі; зіставлення.	Виконання аналітичних і творчих завдань.	Повна автономність; самостійне виправлення помилок.	Активно бере участь у діалогах, диспутах.	Систематичний, упевнений і правильний вияв умінь.
	10	Глибоке розуміння ідеї і форми; виявлення підтексту.	Критичне оцінювання прочитаного; естетична інтерпретація.	Висока самостійність, планування у нестандартних умовах.	Аргументовано веде дискусію, поважає опонентів.	Стабільно й безпомилково в будь-яких ситуаціях.
	11	Володіння літературознавчим	Творча інтерпретація твору; побудова	Повна навчальна автономність	Майстерно володіє жанрами (есе,	Стабільний високий показник

		апаратом; паралелі.	оригінальних суджень.	ь, гнучкість мислення.	рецензія, відгук).	компетент ності.
	12	Енциклопеди чні знання; філософське осмислення.	Нестандартне розв'язання завдань; власні проекти.	Абсолютна автономніст ь, глибока рефлексія та самооцінка.	Віртуозне володіння словом, організація взаємодії.	Постійний, бездоганни й вияв умінь на найвищому рівні.