



ARTIGOS PARA APRESENTAÇÃO PRESENCIAL

EIXO 1: Fundamentos da Arte/Educação

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 301 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Viviane Cristina Silva Lima

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
Interdisciplinaridade e Pluralismo Metodológico: Fundamentos para uma Abordagem na Arte/Educação	Rogério Andrade de Jesus	rogerioandradefotografia@gmail.com
Ensino coletivo de Música na Educação de Jovens Adulto - Desconstruindo Paradigmas através de uma abordagem Antirracista em Educação Musical	Reinaldo Santos de Oliveira Souza João Miguel Bellard Freire	reinaldosanoli@gmail.com joao.freire@musica.ufrrj.br
Arte na Escola, Por Quê?	Debora Mendes Ribeiro Silva Nicaulis Costa Conserva	deboraribeiroteatroiff@gmail.com nicaulis.conserva@gsuite.iff.edu.br

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 302 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Adler dos Santos Tatagiba (adler.tatagiba@iff.edu.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
ARTE EDUCAÇÃO EM REDES: O ENSINO DE ARTES POR CRIADORES DE CONTEÚDO NO INSTAGRAM	Sara Vasconcelos Cruz	sara.cruz@discente.ufg.br
Entre Imagens e Algoritmos: Interseções e desafios do Cinema, Da Realidade Virtual e da IA na Educação	Adriana Mabel Frequent Luciano Dantas Bugarin	adrianafresquet@gmail.com lulsiano@gmail.com
ENTRELAÇANDO CAMINHOS: POÉTICAS DA TRANÇA E SUA POTENCIALIDADE COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA	EVILLIN VITORIA SALES RIBEIRO Annelise Nani da Fonseca	evillin.sales@estudante.ufjf.br anne_nani@hotmail.com
BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E A PRETAGOGIA: O QUE VEMOS?	Luana Aires De Souza	luana.airessouza@gmail.com



EIXO 2: Poéticas e Estéticas em Arte/Educação

GRUPO 1 – ÚNICO

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 303 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Eliane Aparecida Andreoli (licaandreoli@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
Arte Educação na Contemporaneidade: Prescrições Sobre Mediação Cultural E Virada Educacional	Rodolfo Rodrigues Pontes Adeilma Casado da Costa	rodriguespontesr@gmail.com adeilmacasado@yahoo.com.br
Investig-Ação: Performance e Escatologia	Ariane Marins De Figueiredo Da Conceição Rogério da Silva Peixoto Filho Júlia Rocha Da Silva	arianemarins.ofc@gmail.com peixoto.rogerio@gsuite.iff.edu.br rocha.silva@gsuite.iff.edu.br
“Mahagonny”: Percepções Sobre O Mundo Das Cidades E Seus Habitantes	Bianca Rangel Batista	brangelbatista@gmail.com
Troco Um Sonho Por Um Sonho: Qual O Teu Sonho Para Esperançar A Arte Na Educação?	Livia Lempek Daniela da Cruz Schneider Rafaela Alves de Oliveira Monteiro Eduardo Silveira San Martins	livialemppek23@gmail.com danic.schneider@gmail.com jarpadrafa@gmail.com eduardosilveirasanmartins@gmail.com com
CULTURA URBANA E MEMÓRIA NO ENSINO DE ARTES VISUAIS: A EXPERIÊNCIA COTIDIANA NO ESPAÇO DA SALA DE AULA	Rafaela Cristina da Silva	rflcristina2021@gmail.com



EIXO 3: Ensino da Arte: Sujeitos e Processos Educativos

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 307 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Mabel Emilce Botelli (mabel.rlk@terra.com.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
EXPERIÊNCIAS DANÇANTES NA PRIMEIRA INFÂNCIA	Mabel Emilce Botelli Carla Verônica Cesar Trigo Michele De Paula Ferreira Soares Da Costa	mabel.rlk@terra.com.br carlatrigo@cp2.g12.br misoares1987@gmail.com
“TRISTEMENTE ESTOU NO TERCEIRO ANO E NA MINHA ESCOLA NÃO TEM DANÇA”: narrativas de crianças sobre suas experiências dançantes na escola	Patrícia Gomes Pereira	patgpereira@gmail.com
NARRATIVAS SIMBÓLICAS DO CORPO POR MEIO DA DANÇA INDIANA	MARIA VILARINHO CARDOSO	mariavilarinhocardoso601@gmail.com
AS EXPERIÊNCIAS SONORAS E CORPORAIS: VIVÊNCIAS DE ALUNOS DO ENSINO SUPERIOR EM DIÁLOGO COM A DANÇA E A MÚSICA	Mônica Campos De Jesus Celita Maria Paes de Sousa Laura Jemima Castro Da Costa Amanda de Nazaré Mendes de Souza Tallita Da Silva Aarão Conceição	camposmonica187@gmail.com celtps@hotmail.com laurajemimacastro@gmail.com vanguardasartisticasbr@gmail.com tallitaaarao456@gmail.com

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 308 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França (rcabralfranca12@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
Brincar Livre, construindo e brincando com seus próprios brinquedos. - Mãe você	Marilane Damasceno	marilanedamascenoartes@gmail.com



sabe,mas eu também sei! Uma experiência de escuta,de diálogo, de arte, de educação.		
ENSINO/APRENDIZAGEM DE ARTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: AS PRÁTICAS EDUCATIVAS DAS PROFESSORAS DE ARTE E PEDAGOGIA	Ana Del Tabor Vasconcelos Magalhães Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França Nélia Lucia Fonseca	anadel@ufpa.br rcabralfranca12@gmail.com nelialuciafonseca@gmail.com
A RESSIGNIFICAÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL E O ESPAÇO DO DESENHO: PROCESSOS DE EXPRESSÃO E CRIAÇÃO NA INFÂNCIA	Ana Clara da Silva Rabelo Celita Maria Paes de Sousa Mônica Campos De Jesus	anaclararabelo@gmail.com celtps@hotmail.com camposmonica187@gmail.com
OS JOGOS COMO RECURSOS PEDAGÓGICOS NO ENSINO DE ARTES VISUAIS NOS ANOS INICIAIS	Miriam Fonte Boa Ferraz Machado	mirameldigo@gmail.com

GRUPO 3

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 309 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Eloiza Mara de Paula Rossoni (elorossoniartista@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
LEITURAS TEATRAIS ATRAVESSADAS PELOS SABERES DAS ÁGUAS	Eneila Almeida dos Santos	eadsantos@uea.edu.br
SIMININO: O ENCONTRO COM A EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DAS AULAS DE TEATRO PARA ALUNOS UNIVERSITÁRIOS	Peterson Ferreira de Oliveira Maria Siqueira Queiroz de Carvalho	peterston.oliveira@gsuite.iff.edu.br sqcmaria@gmail.com
ÑANDUTÍ: PRIMEIROS PONTOS DO MAPEAMENTO E DAS TROCAS DE EXPERIÊNCIAS ENTRE PROFESSORES DE TEATRO DE CURITIBA	Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin	edugasperin@gmail.com
DA SOMBRA À CENA: FORMAÇÃO DOCENTE NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DA LICENCIATURA EM TEATRO	Milena Josiene de Araújo Milene Escarião Nobrega Cavalcanti Renata Celina Moraes	milenagirl8@hotmail.com mileneescariao99@gmail.com prof.renata.celina@gmail.com



TRABALHO SUBMETIDO
DUAS VEZES (978168;
978216)

GRUPO 4

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 310 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Ana Carolina Fernandes Berto (anacarolina.arte.educacao@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
O PARADOXO DO FRACASSO NO ENSINO DE COMICIDADE	Elderson Melo de Miranda Helder Carlos de Miranda	eldersonmelo@gmail.com helder.miranda@ufac.br
FANTOCHE DE VARA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Ana Carolina Fernandes Berto	anapavao_iff@yahoo.com
A CONCEPÇÃO DE FIGURINO COMO EXPERIÊNCIAS PERFORMATIVAS: FILHAS DA DIKENGÁ	Gezebel Nunes Mussi Alissan Maria da Silva	geze_13@hotmail.com alissan.ms@gmail.com
PINTURA EM CENA: PINTURAS DE ARTISTAS PLÁSTICOS COMO DISPARADORAS DA CENA TEATRAL	Diana Barreto Carneiro Gabriel Rangel do Nascimento	dianacarneiro88@gmail.com gbrielrangell@gmail.com
AÇÃO EM DIREÇÃO À CIDADANIA ARTÍSTICA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL	Kelly Mesquita da Silveira Feitosa	professorakellyarte@gmail.com

GRUPO 5

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 301 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Veronica Devens Costa (veronicadevens@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
A INTERDISCIPLINARIDADE NA OBSERVAÇÃO DE	Adriana Maria Custódio Braga de Oliveira	adrimcbo@yahoo.com.br



ELEMENTOS DA ARQUITETURA GÓTICA		
OS DESAFIOS DO DESENHO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	LUCAS ROBERTO FONSECA PALHETA	lucas.palheta012@outlook.com
GALERIA-MURAL: DEMOCRATIZANDO O ACESSO À ARTE E CULTURA NA ESCOLA	Danuza da Cunha Rangel Amanda Cristina Figueira Bastos de Melo	danuzarangel@gmail.com amandacfb@gmail.com
AS AULAS DE AQUARELA E A EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL I E II - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	SILVIA ZYNGIER	zyngiers@gmail.com

GRUPO 6

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 302 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Monica Rodrigues de Farias (rodriguesdefarias.monica@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO NA ARTE-EDUCAÇÃO A PARTIR DE TEMAS DE AFINIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA NO INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE JUIZ DE FORA	Laiza Batista Eugenio Annelise Nani da Fonseca	laizabatistaeugeniomg@gmail.com anne_nani@hotmail.com
OS OBJETOS PEDAGÓGICOS COMO POTENCIAL PARA A PRÁTICA DE ENSINO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE NA AMAZÔNIA	Sandra Emilia Cruz da Costa	emiliacosta@ufam.edu.br
O ENSINO DE ARTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SEUS DESAFIOS PRÁTICAS EDUCATIVAS INOVADORAS	maristela bigulin Eloy Alves Filho	maristela.bigulin@educacao.mg.gov.br eafilho@ufv.br

GRUPO 7

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 303 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro



Mediador/a: Eneila Almeida dos Santos (eadsantos@uea.edu.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO EM ESPECIALIZAÇÃO DE ARTE NA EDUCAÇÃO DANÇA, MÚSICA E TEATRO NA MODALIDADE EAD: UMA ANÁLISE DA PRÁTICA E VIVÊNCIA DAS TEORIAS EM SALA DE AULA	Vitor de Lima Gonçalves	vitorlima.producao@gmail.com
PROPOSTA DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA ENVOLVENDO A MEDIAÇÃO MÚSICA POPULAR E TERRITÓRIO PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	Lucas Gomes de Almeida Pedro Henrique de Azevedo Cesário Silva	lucas.almeidaf350@hotmail.com azevedo.pedro@gsuite.iff.edu.br
TEATRO NA ESCOLA PÚBLICA: RESISTÊNCIA OU INSISTÊNCIA? O LUGAR QUE ESSA DISCIPLINA OCUPA NA ESCOLA PERIFÉRICA	Helena de Castro Amaral Vieira	helena.vieira@fiocruz.br
A UTILIZAÇÃO DO HIPERTEXTO NA PEDAGOGIA DO TEATRO: METODOLOGIAS E RESULTADOS	Cleber de Carvalho Lima	prof.dr.cleber.lima@gmail.com

GRUPO 8

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 307 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Mabel Emilce Botelli (mabel.rlk@terra.com.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
O ensino de arte e o pensamento crítico sobre a figura feminina na contemporaneidade	ROMIELLE EVANGELISTA Raquel Cruz Freire Rodrigues	romideluis@gmail.com raquelrodrigues@uefs.br
AFETOS GERADOS POR AMBIGUIDADES DE GÊNERO NO SEGUNDO ANO DO FUNDAMENTAL	Gustavo de Paula Resende Maria Eduarda Araujo Barros Maria Mar Daniel de Almeida Annelise Nani da Fonseca	gdpaula.art@gmail.com maria.barros@estudante.ufjf.br mmardaniel12@gmail.com anne_nani@hotmail.com
ABSTRAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR: UMA ANÁLISE FORMAL	Silvana Rocha De Souza	flordoarrocha@gmail.com
MATERIALIZAR-SE PARA DISPUTAR TERRITÓRIO: A CRIAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO PARA	Caroline Da Silva Barbosa, Arthur Batista Cordeiro	carolbarbosa.0803@gmail.com prof.arthur.art@gmail.com



PROFESSORES/AS DE ARTE
NA SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO DO RIO DE
JANEIRO

GRUPO 9

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 308 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Célida Maria Lima Braga (cbraga31@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
O TEATRO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): FRUIÇÃO COMO CONHECIMENTO	Renata Celina Morais Maria Aparecida De Lima Freire	prof.renata.celina@gmail.com aparecidafreire727@gmail.com
UMA ARTE/EDUCADORA NO CAPS: A CONTRIBUIÇÃO DE OFICINAS DE ARTE NA CRIAÇÃO DE MEMÓRIAS E CRIAÇÃO DE VÍNCULO NO ÂMBITO DA SAÚDE MENTAL	Nicole De Andrade Bem Beatriz Guedes Mattoso	nicole.bem02@gmail.com beatrizmattouzoufif@gmail.com
A ARTE NO NOVO ENSINO MÉDIO NA ZONA DA MATA MINEIRA	Francione Oliveira Carvalho	francioneoliveiracarvalho@gmail.com
O DESAFIO DE UMA AULA DE ARTE INCLUSIVA NO ENSINO MÉDIO EM UMA ESCOLA PÚBLICA UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS	MARILÚ MORAES ARAUJO	marilu.araujo@prof.edu.ma.gov.br
NA TRILHA DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES(AS) DE TEATRO: O QUE DIZEM TESES E DISSERTAÇÕES DAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XXI? EIXO 5	Camila Bonifácio Santos de Jesus Gessé Almeida Araújo Juliano Casimiro de Camargo Sampaio	camilabonifa@gmail.com gessiempre@gmail.com juliano.casimiro@uft.edu.br



EIXO 4: Histórias e Memórias

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 301 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Daniela Schneider

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
A EXPERIÊNCIA ENTRE A ARTE E A CIDADE: MEMÓRIA, CAMINHADA E MOVIMENTO	Nuana Câmara Soares Tatiane Regielle de Moraes Maria Luiza Ramos Tonussi	nuana.camara@unesp.br tatiane.morais@unesp.br maria.tonussi@unesp.br
ARTE E ESPAÇOS: VISUALIDADES, AFETOS E PERTENCIMENTO EM SÃO JOÃO DA BARRA	Amanda Cristina Figueira Bastos de Melo	amandacfb@gmail.com
A MEMÓRIA MUSICAL NOS BAILES DA BAIXADA CAMPISTA	Jocilene de Azeredo Lobo Ribeiro Pedro Henrique de Azevedo Cesário Silva	jocilene.azeredo@gsuite.iff.edu.br azevedo.pedro@gsuite.iff.edu.br
A IMAGÉTICA DO INDÍGENA DO SÉCULO XIX POR SPIX E MARTIUS	Helder Ribeiro	helderribeiro_pa@yahoo.com.br
RECORTES DE UMA HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA: UM DIÁLOGO COM ALGUMAS TEORIAS DE FLUSSER E OUTROS CONCEITOS	Walter Gomes Rodrigues Junior	waltergomes73@gmail.com

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 302 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Eneila Almeida dos Santos (eadsantos@uea.edu.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
ENTRE O DJELI E O DIRETOR: SOTIGUI KOUYATÉ E PETER BROOK	Gabriel Rangel do Nascimento Flavia alves de Santana Ariane Marins De Figueiredo Da Conceição Júlia Rocha Da Silva Alissan Maria da Silva	gbrielrangell@gmail.com flaviaalves.santtana03@gmail.com ariane.marins@gsuite.iff.edu.br rocha.silva@gsuite.iff.edu.br alissan.ms@gmail.com
O ENSINO DE TEATRO NO DISTRITO DE PILAR COMO	Állisson Guanaí da Silva Gonçalves	allissonguanai@gmail.com



ALTERNATIVA DE DEMOCRATIZAR A CULTURA		
O JONGO, O CORPO, A TERRA: ELEMENTOS PARA O ESTUDO DA PERFORMANCE JONGUEIRA DO BRACUÍ	Alissan Maria da Silva	alissan.ms@gmail.com
Desafios e Resistência Política no Ensino de Teatro nas Escolas Brasileiras	Fernando Bueno Catelan	fernandocatelan@yahoo.com.br



EIXO 5: Formação de Professoras(es)

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 303 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Célide Maria Lima Braga (cbraga31@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
ENTRE ARTES E PARES: ESTRATÉGIAS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES PLÁSTICAS INGRESSANTES NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL CARIOCA	Thaís Spínola A fonseca	spinnola@gmail.com
ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA: AS RELAÇÕES RACIAIS NO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DA UFPA	Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França	rcabralfranca12@gmail.com
ARTE NA FORMAÇÃO DOCENTE: A IMPORTÂNCIA DA DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA	Roberta Puccetti Roberta Rocha Borges	robertapuccetti@yahoo.com.br borgesrocha@gmail.com

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 307 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Monica Rodrigues de Farias (rodriguesdefarias.monica@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
CAMINHADA CULTURAL NO SÍTIO HISTÓRICO DA PRAIA DE VILA VELHA-ES	Ariane Boone Dias Veronica Devens Costa	arielboone09@gmail.com veronicadevens@gmail.com
EDUCAÇÃO ESTÉTICA E FORMAÇÃO DOCENTE: DIÁLOGOS À DISTÂNCIA E ENTRE TELAS - EXPERIÊNCIAS NO CEDERJ	Adrienne Ogêda Guedes Michelle Dantas Ferreira Edilane oliveira	adrienne.ogeda@gmail.com michaduda@yahoo.com.br oliveiraedilane62@gmail.com
ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ENTRE O QUE TEMOS E O QUE BUSCAMOS,	Veronica Devens Costa Elisangela Pegoretti	veronicadevens@gmail.com elisa.pegoretti@gmail.com



ALMEJAMOS E NECESSITAMOS	Myriam Fernandes Pestana	moliveira130@gmail.com
A CAMINHADA COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA FORMAÇÃO DOCENTE	Veronica Devens Costa Carolina Votto Silva MIRIAN CELESTE FERREIRA DIAS MARTINS	veronicadevens@gmail.com cghaia@gmail.com mcmart@uol.com.br
FRESTAS PARA (RE)ENCANTAR CORPOS DOCENTES	Adrianne Ogêda Guedes Edilane oliveira Michelle Dantas Ferreira Virna da Silva Bemvenuto	adrianne.ogeda@gmail.com oliveiraedilane62@gmail.com michaduda@yahoo.com.br bemvenutovirna@gmail.com
CARTOGRAFIAS DOS SENTI[R]DOS: ESTESIANDO A DOCÊNCIA E A FORMAÇÃO	Michelle Dantas Ferreira Edilane oliveira Adrianne Ogêda Guedes	michaduda@yahoo.com.br oliveiraedilane62@gmail.com adrianne.ogeda@gmail.com

GRUPO 3

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 308 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Adler dos Santos Tatagiba (adler.tatagiba@iff.edu.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
Resignificar trajetórias, reconhecer saberes e fazeres: narrativas biográficas na formação de professores de Teatro	Francisco Souza Da Silva	fssilva@usp.br
FORMAÇÃO DE PROFESSORES E UMA TRÍADE MAIS QUE IMINENTE: SENSIBILIDADE, REFLEXIVIDADE CRIATIVA E ESCUTA	Daniel Fernandes Roza Silvio Teixeira de Lima Eduarda Marcelino	danielfroza@gmail.com silvio_tl@terra.com.br eduardamarcelino98@gmail.com
NASCE GUARUS: O PAPEL DA PERFORMANCE ARTÍSTICA E PRÁTICA DE CONJUNTO NA FORMAÇÃO DO LICENCIANDO EM MÚSICA	Saulo Queiroz Nascimento Pedro Henrique de Azevedo Cesário Silva	saulonascimento32@gmail.com azevedo.pedro@gsuite.iff.edu.br



EIXO 6: Inclusão, Acessibilidade e Diferença no Ensino de Artes

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 309 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Eliane Aparecida Andreoli (licaandreoli@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
“Céu da Boca”: Uma proposta de projeto, envolvendo pessoas com deficiência auditiva e/ou surdez e os “silenciamentos” no fazer e apreciar arte.	Silvio Teixeira de Lima	silvio_tl@terra.com.br
ARTE E EDUCAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE O POTENCIAL CRIATIVO E A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	Eliane Aparecida Andreoli Roberta Puccetti	licaandreoli@gmail.com robertapuccetti@yahoo.com.br
COLETIVO VENTRE LIVRE: DANÇA, POESIA E ARTESANATO PARA A AUTONOMIA	Suzane Ribeiro Milhomem	suzymilhomem@hotmail.com

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 310 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus Centro

Mediador/a: Ana Carolina Fernandes Berto (anacarolina.arte.educacao@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
MEDIAÇÃO, VISUALIDADES E GÊNERO: TRAVESTIS NA CULTURA VISUAL BRASILEIRA	Maria Mar Daniel de Almeida Francione Oliveira Carvalho	mmardaniel12@gmail.com francioneoliveiracarvalho@gmail.com
ARTETERAPIA COMO PROMOTORA DE INTERAÇÃO E INTEGRAÇÃO SOCIAL NO CONTEXTO MULTICULTURAL DA ESCOLA PÚBLICA	Mardeen Henrique de Souza Dantas	mardeenh@hotmail.com
ARTE, EDUCAÇÃO E SAÚDE: CARTOGRAFIA ENTRE TRIANGULAÇÕES POSSÍVEIS	Tarcila Lima da Costa Priscila Leonel de Medeiros Pereira	t.costa@unesp.br Priscila.lleonel@gmail.com