



ARTIGOS PARA APRESENTAÇÃO PRESENCIAL

EIXO 1: Fundamentos da Arte/Educação

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 301 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Viviane Cristina Silva Lima

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
Interdisciplinaridade e		
Pluralismo Metodológico:		
Fundamentos para uma		
Abordagem na Arte/Educação	Rogério Andrade de Jesus	rogerioandradefotografia@gmail.com
Ensino coletivo de Música na		
Educação de Jovens Adulto -		
Desconstruindo Paradigmas		
através de uma abordagem	Reinaldo Santos de Oliveira	
Antirracista em Educação	Souza	reinaldosanoli@gmail.com
Musical	João Miguel Bellard Freire	joao.freire@musica.ufrj.br
	Debora Mendes Ribeiro Silva	deboraribeiroteatroiff@gmail.com
Arte na Escola, Por Quê?	Nicaulis Costa Conserva	nicaulis.conserva@gsuite.iff.edu.br

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 302 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Adler dos Santos Tatagiba (adler.tatagiba@iff.edu.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
ARTE EDUCAÇÃO EM REDES: O		
ENSINO DE ARTES POR		
CRIADORES DE CONTEÚDO NO		
INSTAGRAM	Sara Vasconcelos Cruz	sara.cruz@discente.ufg.br
Entre Imagens e Algoritmos:		
Interseções e desafios do		
Cinema, Da Realidade Virtual e	Adriana Mabel Frequest	adrianafresquet@gmail.com
da ia na Educação	Luciano Dantas Bugarin	<u>lulsiano@gmail.com</u>
ENTRELAÇANDO CAMINHOS:		
POÉTICAS DA TRANÇA E SUA		
POTENCIALIDADE COMO	EVILLIN VITORIA SALES RIBEIRO	evillin.sales@estudante.ufjf.br
ESTRATÉGIA DIDÁTICA	Annelise Nani da Fonseca	anne_nani@hotmail.com
BASE NACIONAL COMUM		
CURRICULAR E A PRETAGOGIA:		
O QUE VEMOS?	Luana Aires De Souza	luana.airessouza@gmail.com





EIXO 2: Poéticas e Estéticas em Arte/Educação

GRUPO 1 - ÚNICO

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 303 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Eliane Aparecida Andreoli (licaandreoli@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
Arte Educação na		
Contemporaneidade:		
Prescrições Sobre Mediação	Rodolfo Rodrigues Pontes	rodriguespontesr@gmail.com
Cultural E Virada Educacional	Adeilma Casado da Costa	adeilmacasado@yahoo.com.br
	Ariane Marins De Figueiredo	
	Da Conceição	arianemarins.ofc@gmail.com
Investig-Ação: Performance e	Rogério da Silva Peixoto Filho	peixoto.rogerio@gsuite.iff.edu.br
Escatologia	Júlia Rocha Da Silva	rocha.silva@gsuite.iff.edu.br
"Mahagonny": Percepções		
Sobre O Mundo Das Cidades		
E Seus Habitantes	Bianca Rangel Batista	brangelbatista@gmail.com
	Lívia Lempek	livialempek23@gmail.com
Troco Um Sonho Por Um	Daniela da Cruz Schneider	danic.schneider@gmail.com
Sonho: Qual O Teu Sonho	Rafaela Alves de Oliveira	jarpadrafa@gmail.com
Para Esperançar A Arte Na	Monteiro	eduardosilveirasanmartins@gmail.
Educação?	Eduardo Silveira San Martins	com
CULTURA URBANA E		
MEMÓRIA NO ENSINO DE		
ARTES VISUAIS: A		
EXPERIÊNCIA COTIDIANA NO		
ESPAÇO DA SALA DE AULA	Rafaela Cristina da Silva	rflcristina2021@gmail.com



EIXO 3: Ensino da Arte: Sujeitos e Processos Educativos

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 307 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Mabel Emilce Botelli (mabel.rlk@terra.com.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
	Mabel Emilce Botelli	
	Carla Verônica Cesar Trigo	mabel.rlk@terra.com.br
EXPERIÊNCIAS DANÇANTES	Michele De Paula Ferreira	carlatrigo@cp2.g12.br
NA PRIMEIRA INFÂNCIA	Soares Da Costa	misoares1987@gmail.com
"TRISTEMENTE ESTOU NO		
TERCEIRO ANO E NA MINHA		
ESCOLA NÃO TEM DANÇA":		
narrativas de crianças sobre		
suas experiências dançantes		
na escola	Patrícia Gomes Pereira	patgpereira@gmail.com
NARRATIVAS SIMBÓLICAS		
DO CORPO POR MEIO DA	MARIA VILARINHO	
DANÇA INDIANA	CARDOSO	mariavilarinhocardoso601@gmail.com
	Mônica Campos De Jesus	
	Celita Maria Paes de Sousa	
	Laura Jemima Castro Da	
AS EXPERIÊNCIAS SONORAS	Costa	camposmonica187@gmail.com
E CORPORAIS: VIVÊNCIAS	Amanda de Nazaré Mendes	celtps@hotmail.com
DE ALUNOS DO ENSINO	de Souza	laurajemimacastro@gmail.com
SUPERIOR EM DIÁLOGO	Tallita Da Silva Aarão	vanguardasartisticasbr@gmail.com
COM A DANÇA E A MÚSICA	Conceição	tallitaaarao456@gmail.com

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 308 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França (rcabralfranca12@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
Brincar Livre,construindo e		
brincando com seus próprios		
brinquedos Mãe você	Marilane Damasceno	marilanedamascenoartes@gmail.com



Ensino da **Arte** para Toda Gente: **Acessibilidade, <mark>Diversidade</mark> e Democ**racia

sabe,mas eu também sei!		
Uma experiência de		
escuta, de diálogo, de arte,		
de educaçao.		
ENSINO/APRENDIZAGEM DE	Ana Del Tabor	
ARTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA:	Vasconcelos Magalhães	
AS PRÁTICAS EDUCATIVAS	Rita de Cássia Cabral	anadel@ufpa.br
DAS PROFESSORAS DE ARTE	Rodrigues de França	rcabralfranca12@gmail.com
E PEDAGOGIA	Nélia Lucia Fonseca	nelialuciafonseca@gmail.com
A RESSIGNIFICAÇÃO DA	Ana Clara da Silva	
PRÁTICA DOCENTE NA	Rabelo	
EDUCAÇÃO INFANTIL E O	Celita Maria Paes de	
ESPAÇO DO DESENHO:	Sousa	anaclararabbelo@gmail.com
PROCESSOS DE EXPRESSÃO E	Mônica Campos De	celtps@hotmail.com
CRIAÇÃO NA INFÂNCIA	Jesus	camposmonica187@gmail.com
OS JOGOS COMO RECURSOS		
PEDAGÓGICOS NO ENSINO		
DE ARTES VISUAIS NOS ANOS	Miriam Fonte Bôa	
INICIAIS	Ferraz Machado	mirameldigo@gmail.com

GRUPO 3

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 309 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Eloiza Mara de Paula Rossoni (elorossoniartista@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
LEITURAS TEATRAIS		
ATRAVESSADAS PELOS		
SABERES DAS ÁGUAS	Eneila Almeida dos Santos	eadsantos@uea.edu.br
SIMININO: O ENCONTRO		
COM A EXPERIÊNCIA		
ATRAVÉS DAS AULAS DE	Peterson Ferreira de Oliveira	
TEATRO PARA ALUNOS	Maria Siqueira Queiroz de	peterson.oliveira@gsuite.iff.edu.br
UNIVERSITÁRIOS	Carvalho	sqcmaria@gmail.com
ÑANDUTÍ: PRIMEIROS		
PONTOS DO MAPEAMENTO		
E DAS TROCAS DE		
EXPERIÊNCIAS ENTRE		
PROFESSORES DE TEATRO DE	Luiz Eduardo Rodrigues	
CURITIBA	Gasperin	edugasperin@gmail.com
DA SOMBRA À CENA:		
FORMAÇÃO DOCENTE NA	Milena Josiene de Araújo	
RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA	Milene Escarião Nobrega	milenagirl8@hotmail.com
DA LICENCIATURA EM	Cavalcanti	mileneescariao99@gmail.com
TEATRO	Renata Celina Morais	prof.renata.celina@gmail.com



TRABALHO SUBMETIDO
DUAS VEZES (978168;
978216)

DATA: 16/11/2024 (14h às 15:30h)

Local de apresentação: Sala – 310 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Ana Carolina Fernandes Berto (anacarolina.arte.educacao@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
O PARADOXO DO FRACASSO	Elderson Melo de Miranda	eldersonmelo@gmail.com
NO ENSINO DE COMICIDADE	Helder Carlos de Miranda	helder.miranda@ufac.br
FANTOCHE DE VARA: UM		
RELATO DE EXPERIÊNCIA		
ARTÍSTICA NO ENSINO	Ana Carolina Fernandes	
FUNDAMENTAL	Berto	anapavao iff@yahoo.com
A CONCEPÇÃO DE FIGURINO		
COMO EXPERIÊNCIAS		
PERFORMATIVAS: FILHAS DA	Gezebel Nunes Mussi	geze 13@hotmail.com
DIKENGA	Alissan Maria da Silva	alissan.ms@gmail.com
PINTURA EM CENA:		
PINTURAS DE ARTISTAS		
PLÁSTICOS COMO	Diana Barreto Carneiro	
DISPARADORAS DA CENA	Gabriel Rangel do	dianacarneiro88@gmail.com
TEATRAL	Nascimento	gbrielrangell@gmail.com
AÇÃO EM DIREÇÃO À		
CIDADANIA ARTÍSTICA EM		
UMA ESCOLA PÚBLICA DO	Kelly Mesquita da Silveira	professorakellyarte@gmail.c
DISTRITO FEDERAL	Feitosa	<u>om</u>

GRUPO 5

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 301 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Veronica Devens Costa (veronicadevens@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
A INTERDISCIPLINARIDADE	Adriana Maria Custódio	
NA OBSERVAÇÃO DE	Braga de Oliveira	adrimcbo@vahoo.com.br





ELEMENTOS DA		
ARQUITETURA GÓTICA		
OS DESAFIOS DO DESENHO	LUCAS ROBERTO FONSECA	
NA EDUCAÇÃO BÁSICA	PALHETA	lucas.palheta012@outlook.com
GALERIA-MURAL:		
DEMOCRATIZANDO O	Danuza da Cunha Rangel	
ACESSO À ARTE E CULTURA	Amanda Cristina Figueira	danuzarangel@gmail.com
NA ESCOLA	Bastos de Melo	amandacfb@gmail.com
AS AULAS DE AQUARELA E A		
EDUCAÇÃO		
SOCIOEMOCIONAL NO		
ENSINO FUNDAMENTAL I E II		
- UM RELATO DE		
EXPERIÊNCIA	SILVIA ZYNGIER	zyngiers@gmail.com

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 302 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Monica Rodrigues de Farias (rodriguesdefarias.monica@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO NA		
ARTE-EDUCAÇÃO A PARTIR		
DE TEMAS DE AFINIDADE:		
UM RELATO DE EXPERIÊNCIA		
DO PROGRAMA DE		
INICIAÇÃO A DOCÊNCIA NO		
INSTITUTO ESTADUAL DE	Laiza Batista Eugenio	laizabatistaeugeniomg@gmail.com
EDUCAÇÃO DE JUIZ DE FORA	Annelise Nani da Fonseca	anne_nani@hotmail.com
OS OBJETOS PEDAGÓGICOS		
COMO POTENCIAL PARA A		
PRÁTICA DE ENSINO NA		
FORMAÇÃO DE		
PROFESSORES DE ARTE NA	Sandra Emilia Cruz da	
AMAZÔNIA	Costa	emiliacosta@ufam.edu.br
O ENSINO DE ARTE NA		
EDUCAÇÃO BÁSICA E SEUS		
DESAFIOS PRÁTICAS	maristela bigulin	maristela.bigulin@educacao.mg.gov.br
EDUCATIVAS INOVADORAS	Eloy Alves Filho	eafilho@ufv.br

GRUPO 7

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 303 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro



Mediador/a: Eneila Almeida dos Santos (eadsantos@uea.edu.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
CONTRIBUIÇÕES PARA A		
FORMAÇÃO EM		
ESPECIALIZAÇÃO DE ARTE NA		
EDUCAÇÃO DANÇA, MÚSICA		
E TEATRO NA MODALIDADE		
EAD: UMA ANÁLISE DA		
PRÁTICA E VIVÊNCIA DAS		
TEORIAS EM SALA DE AULA	Vitor de Lima Gonçalves	vitorlima.producao@gmail.com
PROPOSTA DE UMA		
SEQUÊNCIA DIDÁTICA		
ENVOLVENDO A MEDIAÇÃO		
MÚSICA POPULAR E	Lucas Gomes de Almeida	
TERRITÓRIO PARA A	Pedro Henrique de Azevedo	lucas.almeidaf350@hotmail.com
EDUCAÇÃO BÁSICA	Cesário Silva	azevedo.pedro@gsuite.iff.edu.br
TEATRO NA ESCOLA PÚBLICA:		
RESISTÊNCIA OU		
INSISTÊNCIA? O LUGAR QUE		
ESSA DISCIPLINA OCUPA NA	Helena de Castro Amaral	
ESCOLA PERIFÉRICA	Vieira	helena.vieira@fiocruz.br
A UTILIZAÇÃO DO		
HIPERTEXTO NA PEDAGOGIA		
DO TEATRO: METODOLOGIAS		
E RESULTADOS	Cleber de Carvalho Lima	prof.dr.cleber.lima@gmail.com

GRUPO 8

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 307 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Mabel Emilce Botelli (mabel.rlk@terra.com.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
O ensino de arte e o		
pensamento crítico sobre a		
figura feminina na	ROMIELLE EVANGELISTA	romideluis@gmail.com
contemporaneidade	Raquel Cruz Freire Rodrigues	raquelrodrigues@uefs.br
AFETOS GERADOS POR	Gustavo de Paula Resende	gdpaula.art@gmail.com
AMBIGUIDADES DE GÊNERO	Maria Eduarda Araujo Barros	maria.barros@estudante.ufjf.br
NO SEGUNDO ANO DO	Maria Mar Daniel de Almeida	mmardaniel12@gmail.com
FUNDAMENTAL	Annelise Nani da Fonseca	anne nani@hotmail.com
ABSTRAÇÃO DO ESPAÇO		
ESCOLAR: UMA ANÁLISE		
FORMAL	Silvana Rocha De Souza	flordoarrocha@gmail.com
MATERIALIZAR-SE PARA		
DISPUTAR TERRITÓRIO: A		
CRIAÇÃO DO MATERIAL	Caroline Da Silva Barbosa,	carolbarbosa.0803@gmail.com
DIDÁTICO PARA	Arthur Batista Cordeiro	prof.arthur.art@gmail.com

PROFESSORES/AS DE ARTE
NA SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO DO RIO DE
JANEIRO

DATA: 19/11/2024 (10h às 11:30h)

Local de apresentação: Sala – 308 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Célida Maria Lima Braga (cbraga31@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
O TEATRO NA EDUCAÇÃO DE	710101120710	
JOVENS E ADULTOS (EJA):	Renata Celina Morais	
FRUIÇÃO COMO	Maria Aparecida De Lima	prof.renata.celina@gmail.com
CONHECIMENTO	Freire	aparecidafreire727@gmail.com
UMA ARTE/EDUCADORA NO		
CAPS: A CONTRIBUIÇÃO DE		
OFICINAS DE ARTE NA		
CRIAÇÃO DE MEMÓRIAS E		
CRIAÇÃO DE VÍNCULO NO	Nicole De Andrade Bem	nicole.bem02@gmail.com
ÂMBITO DA SAÚDE MENTAL	Beatriz Guedes Mattoso	beatrizmattozoufjf@gmail.com
A ARTE NO NOVO ENSINO		
MÉDIO NA ZONA DA MATA		
MINEIRA	Francione Oliveira Carvalho	francioneoliveiracarvalho@gmail.com
O DESAFIO DE UMA AULA DE		
ARTE INCLUSIVA NO ENSINO		
MÉDIO EM UMA ESCOLA		
PÚBLICA UM RELATO DE	_	
EXPERIÊNCIAS	MARILÚ MORAES ARAUJO	marilu.araujo@prof.edu.ma.gov.br
NA TRILHA DA FORMAÇÃO		
DE PROFESSORES(AS) DE		
TEATRO: O QUE DIZEM TESES	Camila Bonifácio Santos de	
E DISSERTAÇÕES DAS	Jesus	
PRIMEIRAS DÉCADAS DO	Gessé Almeida Araújo	camilabonifa@gmail.com
SÉCULO XXI?	Juliano Casimiro de	gessiempre@gmail.com
EIXO 5	Camargo Sampaio	<u>juliano.casimiro@uft.edu.br</u>



EIXO 4: Histórias e Memórias

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 301 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Daniela Schneider

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
A EXPERIÊNCIA ENTRE A		
ARTE E A CIDADE:	Nuana Câmara Soares	nuana.camara@unesp.br
MEMÓRIA, CAMINHADA E	Tatiane Regielle de Morais	tatiane.morais@unesp.br
MOVIMENTO	Maria Luiza Ramos Tonussi	maria.tonussi@unesp.br
ARTE E ESPAÇOS:		
VISUALIDADES, AFETOS E		
PERTENCIMENTO EM SÃO	Amanda Cristina Figueira	
JOÃO DA BARRA	Bastos de Melo	amandacfb@gmail.com
	Jocilene de Azeredo Lobo	
A MEMÓRIA MUSICAL NOS	Ribeiro	
BAILES DA BAIXADA	Pedro Henrique de Azevedo	jocilene.azeredo@gsuite.iff.edu.br
CAMPISTA	Cesário Silva	azevedo.pedro@gsuite.iff.edu.br
A IMAGÉTICA DO INDÍGENA		
DO SÉCULO XIX POR SPIX E		
MARTIUS	Helder Ribeiro	helderribeiro pa@yahoo.com.br
RECORTES DE UMA HISTÓRIA		
DA FOTOGRAFIA: UM		
DIÁLOGO COM ALGUMAS		
TEORIAS DE FLUSSER E	Walter Gomes Rodrigues	
OUTROS CONCEITOS	Junior	waltergomes73@gmail.com

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 302 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Eneila Almeida dos Santos (eadsantos@uea.edu.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
	Gabriel Rangel do	
	Nascimento	
	Flavia alves de Santana	gbrielrangell@gmail.com
	Ariane Marins De	flaviaalves.santtana03@gmail.com
ENTRE O DJELI E O DIRETOR:	Figueiredo Da Conceição	ariane.marins@gsuite.iff.edu.br
SOTIGUI KOUYATÉ E PETER	Júlia Rocha Da Silva	rocha.silva@gsuite.iff.edu.br
BROOK	Alissan Maria da Silva	alissan.ms@gmail.com
O ENSINO DE TEATRO NO	Állisson Guanaí da Silva	
DISTRITO DE PILAR COMO	Gonçalves	allissonguanai@gmail.com



Ensino da **Arte** para Toda Gente: **Acessibilidade, <mark>Diversidade</mark> e Democracia**



ALTERNATIVA DE		
DEMOCRATIZAR A CULTURA		
O JONGO, O CORPO, A		
TERRA: ELEMENTOS PARA O		
ESTUDO DA PERFORMANCE		
JONGUEIRA DO BRACUÍ	Alissan Maria da Silva	alissan.ms@gmail.com
Desafios e Resistência		
Política no Ensino de Teatro		
nas Escolas Brasileiras	Fernando Bueno Catelan	fernandocatelan@yahoo.com.br



EIXO 5: Formação de Professoras(es)

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 303 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Célida Maria Lima Braga (cbraga31@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
ENTRE ARTES E PARES:		
ESTRATÉGIAS DE FORMAÇÃO		
DE PROFESSORES DE ARTES		
PLÁSTICAS INGRESSANTES		
NA REDE PÚBLICA		
MUNICIPAL CARIOCA	Thaís Spínola A fonseca	spinnnola@gmail.com
ARTE E CULTURA		
AFRO-BRASILEIRA: AS		
RELAÇÕES RACIAIS NO		
CURSO DE LICENCIATURA EM	Rita de Cássia Cabral	
ARTES VISUAIS DA UFPA	Rodrigues de França	rcabralfranca12@gmail.com
ARTE NA FORMAÇÃO		
DOCENTE: A IMPORTÂNCIA		
DA DOCUMENTAÇÃO	Roberta Puccetti	robertapuccetti@yahoo.com.br
PEDAGÓGICA	Roberta Rocha Borges	borgesrrocha@gmail.com

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 307 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Monica Rodrigues de Farias (rodriguesdefarias.monica@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
CAMINHADA CULTURAL NO		
SÍTIO HISTÓRICO DA	Ariane Boone Dias	arielboone09@gmail.com
PRAINHA DE VILA VELHA-ES	Veronica Devens Costa	veronicadevens@gmail.com
EDUCAÇÃO ESTÉTICA E		
FORMAÇÃO DOCENTE:		
DIÁLOGOS À DISTÂNCIA E	Adrianne Ogêda Guedes	adrianne.ogeda@gmail.com
ENTRE TELAS - EXPERIÊNCIAS	Michelle Dantas Ferreira	michaduda@yahoo.com.br
NO CEDERJ	Edilane oliveira	oliveiraedilane62@gmail.com
ARTE NA EDUCAÇÃO		
INFANTIL: ENTRE O QUE	Veronica Devens Costa	veronicadevens@gmail.com
TEMOS E O QUE BUSCAMOS,	Elisangela Pegoretti	elisa.pegoretti@gmail.com



ALMEJAMOS E	Myriam Fernandes Pestana	moliveira130@gmail.com
NECESSITAMOS		
	Veronica Devens Costa	
A CAMINHADA COMO	Carolina Votto Silva	veronicadevens@gmail.com
EXPERIÊNCIA ESTÉSICA NA	MIRIAN CELESTE FERREIRA	cghaia@gmail.com
FORMAÇÃO DOCENTE	DIAS MARTINS	mcmart@uol.com.br
	Adrianne Ogêda Guedes	adrianne.ogeda@gmail.com
FRESTAS PARA	Edilane oliveira	oliveiraedilane62@gmail.com
(RE)ENCANTAR CORPOS	Michelle Dantas Ferreira	michaduda@yahoo.com.br
DOCENTES	Virna da Silva Bemvenuto	bemvenutovirna@gmail.com
CARTOGRAFIAS DOS	Michelle Dantas Ferreira	michaduda@yahoo.com.br
SENTI[R]DOS: ESTESIANDO A	Edilane oliveira	oliveiraedilane62@gmail.com
DOCÊNCIA E A FORMAÇÃO	Adrianne Ogêda Guedes	adrianne.ogeda@gmail.com

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 308 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Adler dos Santos Tatagiba (adler.tatagiba@iff.edu.br)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
Resignificar trajetórias,		
reconhecer saberes e		
fazeres: narrativas		
biográficas na formação de		
professores de Teatro	Francisco Souza Da Silva	fssilva@usp.br
FORMAÇÃO DE		
PROFESSORES E UMA TRÍADE		
MAIS QUE IMINENTE:		
SENSIBILIDADE,	Daniel Fernandes Roza	danielfroza@gmail.com
REFLEXIVIDADE CRIATIVA E	Silvio Teixeira de Lima	silvio_tl@terra.com.br
ESCUTA	Eduarda Marcelino	eduardamarcelino98@gmail.com
NASCE GUARUS: O PAPEL DA		
PERFORMANCE ARTÍSTICA E		
PRÁTICA DE CONJUNTO NA	Saulo Queiroz Nascimento	
FORMAÇÃO DO	Pedro Henrique de Azevedo	saulonascimento32@gmail.com
LICENCIANDO EM MÚSICA	Cesário Silva	azevedo.pedro@gsuite.iff.edu.br



EIXO 6: Inclusão, Acessibilidade e Diferença no Ensino de Artes

GRUPO 1

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 309 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Eliane Aparecida Andreoli (licaandreoli@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
"Céu da Boca": Uma		
proposta de projeto,		
envolvendo pessoas com		
deficiência auditiva e/ou		
surdez e os "silenciamentos"		
no fazer e apreciar arte.	Silvio Teixeira de Lima	silvio tl@terra.com.br
ARTE E EDUCAÇÃO:		
REFLEXÕES SOBRE O		
POTENCIAL CRIATIVO E A	Eliane Aparecida Andreoli	licaandreoli@gmail.com
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	Roberta Puccetti	robertapuccetti@yahoo.com.br
COLETIVO VENTRE LIVRE:		
DANÇA, POESIA E		
ARTESANATO PARA A		
AUTONOMIA	Suzane Ribeiro Milhomem	suzymilhomem@hotmail.com

GRUPO 2

DATA: 16/11/2024 (16h às 17:30h)

Local de apresentação: Sala – 310 (Bloco-G) – Instituto Federal Fluminense Campus

Centro

Mediador/a: Ana Carolina Fernandes Berto (anacarolina.arte.educacao@gmail.com)

TÍTULO	AUTORES/AS	EMAILS
MEDIAÇÃO, VISUALIDADES E		
GÊNERO: TRAVESTIS NA	Maria Mar Daniel de Almeida	mmardaniel12@gmail.com
CULTURA VISUAL BRASILEIRA	Francione Oliveira Carvalho	francioneoliveiracarvalho@gmail.com
ARTETERAPIA COMO		
PROMOTORA DE INTERAÇÃO		
E INTEGRAÇÃO SOCIAL NO		
CONTEXTO MULTICULTURAL	Mardeen Henrique de Souza	
DA ESCOLA PÚBLICA	Dantas	mardeenh@hotmail.com
ARTE, EDUCAÇÃO E SAÚDE:	Tarcila Lima da Costa	
CARTOGRAFIA ENTRE	Priscila Leonel de Medeiros	t.costa@unesp.br
TRIANGULAÇÕES POSSÍVEIS	Pereira	Priscila.lleonel@gmail.com