

Початковий рівень

1. Героїня драми Г. Ібсена «Ляльковий дім» Нора скоїла такий злочин:
 - а) підробила підпис на документі;
 - б) витратила велику суму із сімейного бюджету;
 - в) без дозволу продала будинок батька;
 - г) зрадила чоловіка.
2. На початку твору Дж. Б. Шоу «Пігмаліон» квітка Еліза відзначалася:
 - а) жахливою вимовою;
 - б) потворною зовнішністю;
 - в) шахраюванням;
 - г) легковажною поведінкою.
3. Героїня драми Г. Ібсена «Ляльковий дім» Нора пішла з дому тому, що:
 - а) мала обміркувати, як їй жити далі;
 - б) їй було соромно перед чоловіком;
 - в) боялася, що її вчинок вплине на майбутнє чоловіка;
 - г) так вирішили родичі Торвальда.

Середній рівень

1. Схарактеризуйте «нову» та «стару» драми. Порівняйте їх.
2. Поясніть, чому у драмі Г. Ібсена «Ляльковий дім» Кростад вирішив шантажувати Нору ?
3. Позначте проблеми, що знайшли відображення в п'єсі «Пігмаліон» Б.Шоу.

Достатній рівень

1. Розкрийте поняття «аналітична драма».
2. Схарактеризуйте образ Нори із п'єси «Ляльковий дім»

Високий рівень

1. Чому дім Хільмера і Нори став «ляльковим»? (за п'єсою Г. Ібсена «Ляльковий дім»).
2. Спрогнозуйте подальше життя Елізи Дулітл.

Початковий рівень

1. Наприкінці п'єси Г. Ібсена «ляльковий дім» Хельмер не дозволив Норі виховувати дітей через те, що:

- а) вважав її хворою;
- б) був упевнений: брехливі матері виховують злочинців;
- в) мав для цього цілий штат няньок;
- г) бажав, аби вона більше уваги приділяла собі.

2. Героїня трагікомедії Дж. Б. Шоу «Пігмаліон» Еліза поскаржилася на чоловіків-експериментаторів:

- а) місіс Пірс;
- б) матері Гігінса;
- в) своєму батькові;
- г) матері Пікерінга.

3. Прототипом Елізи із п'єси Дж. Б. Шоу «Пігмаліон» є героїня давньогрецького міфу:

- а) Персефона;
- б) Евридіка;
- в) Галатея;
- г) Афродита.

Середній рівень

1. Схарактеризуйте ібсенізм, як літературну течію.

2. Як у п'єсі Г. Ібсена «Ляльковий дім» Хельмер відреагував на лист Крогстада?

3. Хто з героїв п'єси «Пігмаліон» бачить і піднімає проблему наслідків експерименту над Елізою?

Достатній рівень

1. Розкрийте поняття «відкритий фінал»

2. Схарактеризуйте образ Елізи із п'єси «Пігмаліон»

Високий рівень

1. Чи можна порівняти історію Елізи Дулітл з історією її міфічного прототипа Галатеї?

2. Спрогнозуйте подальше життя Норі Хельмер.