Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

РАССМОТРЕНО
Протокол НМС
От _____20__г.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол МОУ «СОШ №7»
От _____20__г.

ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ
(программа факультативного курса для обучающихся 3 - 6 классов)

Составитель программы:
Амосова Алена Юрьевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МОУ «СОШ №7» г.Саянска

Саянск, 2017

Пояснительная записка

Авторская программа факультативного курса «Праздник каждый день» составлена в соответствии с нормативными документами в области образования: «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Концепция федеральных государственных образовательных стандартов», «Программа развития Школы социального становления на 2016 – 2021гг.».

Реализация курса соответствует *Программе развития Школы социального становления* на 2016-2021гг., и позволяет:

- формировать уважительное отношение к другим людям, знание истории и традиций своего края, страны (цель воспитания и обучения);
- развивать личностную, социальную и семейную культуру школьников;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- содержание курса способствует развитию ценностного отношения к Человеку, Земле, Миру (приоритетные ценности школы);
- краеведческая, познавательная и социальная деятельность являются системообразующими.

В основу данной программы положена идея изучения истории возникновения и традиций праздников Российской Федерации, изготовление открыток в различных техниках, подготовка и проведение социальных акций по поздравлению окружающих с праздником («Любимый учитель», «Моя милая мама», «Поздравь ветерана» и др.). Ни одна из рассмотренных программ не отражает в полной мере данной идеи, что обуславливает *новизну* данного факультативного курса.

В программе развития Школы социального становления отмечено: «…Сегодня происходит духовное оскудение человека путем его отчуждения от природы, от традиций и истории своего края. Малой Родины, семьи…». Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.[1] Реализация курса «Праздник каждый день» способствует решению данных задач, в чем и заключается его *актуальность*.

Цель программы: формирование у обучающихся активной жизненной позиции гражданина и патриота Российской Федерации.

Для достижения поставленной цели в рамках курса решаются следующие *задачи*:

- расширять объем знаний о культуре, традициях России;
- формировать уважительное, толерантное отношение к другим людям;
- развивать личностную, социальную и семейную культуры школьников;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- формировать и развивать универсальные учебные действия.

Программа курса основана на *принципах*:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнерства – взаимодействие с общественностью города Саянск;

[1] Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. – М., 2009. – С.7.

- индивидуально-личностного развития обучающихся– развитие творческого потенциала личности, привитие ценностного отношения к жизни, труду, семье, другим людям и т. д;

- интегративности – курс применим к смежным наукам (окружающий мир, история, технология, литература, русский язык, изобразительное искусство);

- социальная востребованность воспитания – обучающиеся через общение с окружающими, поздравление их с праздником смогут увидеть необходимость для общества добрых поступков;

- креативности – ориентация на творчество ребенка, развитие его способностей.

Планируемые результаты. В результате изучения курса, обучающиеся должны: *знать* названия праздников, отмечаемых в РФ, их место в календаре, историю и традиции данных праздников; принципы организации работы в различных техниках при изготовлении открыток;

уметь использовать различные материалы и инструменты, необходимые для изготовления открыток; находить необходимую информацию, используя различные источники знаний; планировать, организовывать, контролировать и корректировать свою деятельность, оценивать результат деятельности.

Изучение курса способствует формированию *универсальных учебных действий*:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение, через изучение истории профессиональных праздников, общение с людьми различных профессий;

регулятивные действия (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция) через организацию и самостоятельное планирование деятельности на занятиях, изготовление творческого продукта;

познавательные: общеучебные: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной речи (составление поздравительного текста, выступления, общение с людьми), выбор наиболее эффективных способов решения задачи (при работе с изделием, поиске информации), постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности в заданиях творческого характера, работе с информацией; логические: анализ, синтез, сравнение, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование(при изготовлении творческого продукта, работе с информацией); постановка и решение проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

коммуникативные: планирование сотрудничества с взрослыми и сверстниками (учебные занятия, социальные акции), постановка вопросов (встречи с людьми различных профессий), управление поведением партнера (через работу в парах, групповую и коллективную работу).

Примерное содержание курса.

В процессе реализации курса обучающиеся

- ✔ познакомятся с историей возникновения и традициями следующих праздников Российской Федерации:

День Знаний (01.09), День воспитателя (27.09), День Учителя (05.10), День автомобилиста (30.10), День народного единства (04.11), День сотрудника органов внутренних дел РФ (10.11), День Матери (27.11), День Конституции Российской Федерации (12.12), Новый год (01.01), Православное Рождество Христово (07.01), Татьянин день/ День студентов (25.01), День защитника Отечества (23.02), Международный женский день (08.03), День

смеха (01.04), Всемирный день авиации и космонавтики (12.04), День пожарной охраны (30.04), День Победы (09.05), Всероссийский день библиотек (27.05), что позволит решить задачи по расширению объема знаний о культуре, традициях России;

✔ приобретут умения по изготовлению открыток, применяя техники:

аппликация, вышивка крестом, декупаж, изонить, квиллинг, коллаж, многослойная открытка, объемная аппликация, объемная открытка, оригами, папье-маше, скрапбукинг, штампинг, что способствует развитию творческого потенциала обучающихся, формированию и развитию универсальных учебных действий;

✔ примут участие в акциях и конкурсах:

«Друзья дошколят», «Их служба и опасна и трудна…», «Моя милая мама», «Рождество Христово», «Студентам посвящается…», «Таким как Гагарин…», «Борцы с огнем», «Пасхальные чудеса», «Поздравь ветерана», «Друзья книг», что способствует решению задач по формированию уважительного, толерантного отношения к другим людям, развитию личностной, социальной и семейной культуры школьников.

Структура курса.

Факультатив «Праздник каждый день» входит во внеурочную деятельность по направлению художественно-эстетического и гражданско-патриотического развития личности.

Программа предназначена для обучающихся 3 – 6 классов, рассчитана на 1 год изучения (34 часа в год) с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Программа предусматривает следующие *виды деятельности* обучающихся: самостоятельный поиск информации, проведение исследований, выполнение творческих работ, подготовку и проведение социальных акций, участие в конкурсах, научно-практических конференциях.

Форма проведения занятий: учебное занятие, презентация, лекция, викторина, социальная акция.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

По завершении курса проводится викторина, охватывающая весь изученный материал.

Образовательный продукт: конспекты, доклады, творческие работы, исследовательские работы.

Система оценивания:

✔ прослушал курс
✔ выступил с докладом
✔ принял участие в акции
✔ участвовал в конкурсе
✔ участвовал в научно-практической конференции.

Тематический план

№	Название темы, ее основное содержание	Всего часов	Форма проведения
1	**Введение**. Знакомство с курсом, техникой безопасной работы. **День знаний**. История и традиции праздника. Открытка – колокольчик. «Штампинг». Вводная диагностика.	1	Учебное занятие.
2	**День воспитателя**. История и традиции праздника. Знакомство с техникой «Объемная аппликация».	1	Лекция, презентация
3	**День воспитателя**. Изготовление открытки в технике «Объемная аппликация». Составление текста поздравления. Подготовка к проведению акции.	1	Практическая работа.
4	**День воспитателя**. Поздравление воспитателей. Акция: «Друзья дошколят».	1	Посещение Д/У.
5	**День Учителя**. История и традиции праздника. Изготовление открытки в технике «Штампинг». Составление текста поздравления.	1	Учебное занятие.
6	**День автомобилиста**. История и традиции праздника.	1	Просмотр фильма, лекция.
7	**День народного единства**. История и традиции праздника. Знакомство с техникой «Объемная открытка».	1	Учебное занятие.
8	**День народного единства**. Изготовление открытки в технике «Объемная открытка». Составление текста поздравления.	1	Практическая работа.
9	**День сотрудника органов внутренних дел РФ**. История и традиции праздника. Изготовление открытки в технике «Аппликация». Составление текста поздравления. Акция «Их служба и опасна и трудна…».	1	Учебное занятие.
10	**День Матери**. История и традиции праздника. Знакомство с техникой «Квиллинг».	1	Учебное занятие.
11	**День Матери.** Изготовление открытки в технике «Квиллинг». Составление текста поздравления.	1	Практическая работа.
12	**День Матери.** Подготовка к акции: «Моя милая мама».	1	Учебное занятие.
13	**День Конституции РФ**. История и традиции праздника.	1	Презентация.
14	**Новый Год. Православное Рождество**. История и традиции праздников. Знакомство с техникой «Вышивка крестом».	1	Учебное занятие.

15	**Новый Год. Православное Рождество**. Изготовление открытки в технике «Вышивка крестом».	1	Практическая работа.
16	**Новый Год. Православное Рождество**. Оформление открытки в технике «Вышивка крестом». Подготовка к конкурсу «Рождество Христово».	1	Практическая работа.
17	**Татьянин День**/День студентов. История и традиции праздника. Коллективная работа в технике «Скрапбукинг».	1	Учебное занятие.
18	**Татьянин День**/День студентов. Коллективная работа в технике «Скрапбукинг». Составление поздравления. Акция: «Студентам посвящается…».	1	Посещение колледжа.
19	**День Защитника Отечества**. История и традиции праздника. Знакомство с техникой «Декупаж».	1	Учебное занятие.
20	**День Защитника Отечества**. Изготовление открытки в технике «Декупаж». Составление текста поздравления.	1	Практическая работа.
21	**Международный Женский День**. История и традиции праздника. Изготовление открытки в технике «Оригами».	1	Учебное занятие.
22	**Международный Женский День**. Изготовление открытки в технике «Оригами». Составление текста поздравления.	1	Практическая работа.
23	**Международный Женский День**. Изготовление открытки в технике «Оригами». Поздравление.	1	Учебное занятие, презентация.
24	**День смеха**. История и традиции праздника. Изготовление открытки с сюрпризом. Заготовка деталей.	1	Учебное занятие.
25	**День смеха.** Изготовление открытки с сюрпризом.	1	Практическая работа.
26	**День смеха.** Составление текста поздравления и сценария розыгрыша.	1	Учебное занятие.
27	**Всемирный День Авиации и Космонавтики**. История и традиции праздника. Коллективная работа в технике «Коллаж».	1	Учебное занятие.
28	**Всемирный День Авиации и Космонавтики**. Презентация коллективной работы: «Таким как Гагарин…»	1	Презентация.
29	**День пожарной охраны**. История и традиции праздника. Коллективная работа в технике «Многослойная открытка». Составление текста поздравления.	1	Учебное занятие.
30	**День пожарной охраны**. Акция: «Борцы с огнем».	1	Посещение пожарной части города.
31	**День Победы**. История и традиции праздника. Изготовление открытки в технике «Коллаж».	1	Учебное занятие, Посещение

	Составление текста поздравления. Акция: «Поздравь ветерана».		торжественных мероприятий.
32	**Всероссийский день библиотек**. История и традиции праздника. Изготовление открытки в технике «Изонить».	1	Учебное занятие.
33	**Всероссийский день библиотек**. Изготовление открытки в технике «Изонить». Составление текста поздравления. Акция: «Друзья книг».	1	Посещение библиотек (школьная, филиал городской библиотеки).
34	**Итоговое занятие.** Итоговая диагностика.	1	Викторина.

Методическое обеспечение программы

Вводный тест:

Ф.И. обучающегося:_____ класс:_____

1. Какие государственные праздники РФ ты знаешь? Запиши:

_____
_____
_____

2. Какие церковные праздники, отмечаемые в России, ты знаешь? Запиши:

_____
_____
_____

3. Какие профессиональные праздники, отмечаемые в России, ты знаешь? Запиши:

_____
_____
_____

4. Историю возникновения, какого праздника ты знаешь? Опиши кратко:

_____
_____
_____

5. Как ты думаешь, праздники связаны с историей страны? Почему?

_____
_____
_____

6. Какие техники изготовления открыток ты знаешь? Запиши:

_____
_____
_____

Сводная таблица учета результатов мониторинга

Курс «Праздник каждый день» 20___ – 20___ уч.год

№	Класс	Ф.И. ученика		Вопросы						Динамика
				1	2	3	4	5	6	
1			Н.К.							
			К.К							
2			Н.К.							
			К.К							
3			Н.К.							
			К.К							
4			Н.К.							
			К.К							
5			Н.К.							
			К.К							
6			Н.К.							
			К.К							
7			Н.К.							
			К.К							
8			Н.К.							

			К.К							
9			Н.К.							
			К.К							
10			Н.К.							
			К.К							
11			Н.К.							
			К.К							
12			Н.К.							
			К.К							
13			Н.К.							
			К.К							
14			Н.К.							
			К.К							
ИТОГО: положительная динамика чел/%										
отрицательная динамика чел/%										
без изменений чел/%										

Н.К. – на начало курса

К.К. – на конец курса

Динамика: положительная – «+»; отрицательная – «-»; без изменений - «=».

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

1. Компьютер, принтер, мультимедийная доска с проектором.
2. Тетрадь в клетку

3. Ручка, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь, краски для витража, акриловые краски.
4. Бумага: белая для принтера, для акварели, цветная двусторонняя, крепированная, гофрированная, салфетки, цветная туалетная.
5. Картон: белый, цветной.
6. Клей: ПВА, карандаш, бесцветный.
7. Инструменты: ножницы, канцелярский нож, дырокол, шило или зубочистки, линейка, степлер, игла для вышивания, пяльцы, кисть, скотч, формочки для работы с пластилином или для приготовления печенья.
8. Нитки мулине, канва, пуговицы, кружева, бусины, стразы, ленты, шнуры.
9. Листья деревьев.
10. Штампы.
11. Губка.
12. Клеенка.

Информационные ресурсы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. Рос.акад.образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данкова Р.Е. Праздник круглый год – М.: ООО «Издательство Оникс», 2008. – 143с.
3. Мещерякова О. Встречаем Новый год и Рождество всей семьей. – М.: ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 95с.
4. Программа развития Школы социального становления на 2016 – 2021гг./Сост.: Подгорнова О.И., Асирьянц Н.М., Абдулова И.П. – Саянск, 2016.

http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=221 –программа формирования универсальных учебных действий в начальной школе

http://www.uchportal.ru/Статьи›15-1-0-1216 - педагогический проект «Народные традиции – моя история, моя культура»

http://www.ru.all.biz/guide/holidays/?y=2018 - календарь праздников

http://slovari.yandex.ru - аппликация

http://pinme.ru/u/loading/applikatsii/ -аппликация

http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%FB%F8%E8%E2%EA%E0_%EA%F0%E5%F1%F2%EE%EC – вышивка крестом

http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%EA%F3%EF%E0%E6-декупаж

http://www.livemaster.ru/topic/41587-obuchenie-v-tehnike-dekupazh-pervoe-zanyatie-sostoitsya-v-etu-subbotu?vr=1&inside=0 - декупаж

http://www.bolshoyvopros.ru/questions/33535-chto-takoe-izonit.html- изонить

http://900igr.net/kartinki/tekhnologija/Tekhnika-Izonit/006-Vidy-vyshivok.html - изонить

http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%F3%EC%E0%E3%EE%EA%F0%F3%F7%E5%ED%E8%E5–квиллинг

http://rusinorge.livejournal.com/36758.html -квиллинг

http://otvet.mail.ru/question/6159630 - коллаж

http://egoel.ru/tags/фото/page5.html - коллаж

http://www.detki55.ru/interesno/48884/ - многослойные открытки

http://luntiki.ru/blog/podelki/66.html - объемная аппликация

http://www.gallereiaotkritok.biz/otkritki-popup-shemi.html - объемная открытка

http://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%F0%E8%E3%E0%EC%E8–оригами

http://mail.buy.fineproxy.ru/origami-instruktsiya.html - оригами

http://slovari.yandex.ru – папье-маше

http://blog.kp.ru/users/preddag/post193575870/ - папье-маше

http://ru.wikipedia.org/ – скрапбукинг

http://www.dlyahobby.ru/?cat=11 – скрапбукинг

http://www.dv-reclama.ru/inter/blogs/detail.php?blog=urlena&post_id=10512&PAGEN_2=13 – штампинг

ДеньЗнаний

saechka.ru›Праздники›Деньзнаний
calend.ru›Праздники›Деньзнаний
sneguroschka.ucoz.ru›…istorija_prazdnika_1…znanij…
biblio-tcarp.blogspot.com›2011/08/blog-post.html

День воспитателя

inmoment.ru›Праздник сегодня›…-pre-school-worker.html
dou244.krsnet.ru›dou244/images/stories/doc/2.doce
calend.ru›Праздники›Деньвоспитателя

День учителя

pra3dnuk.ru›news/istorija…prazdnika…uchitelja…
sneguroschka.ucoz.ru›publ…prazdnika…den_uchitelja…
tvoyrebenok.ru›История Дня учителя

День народного единства

pra3dnuk.ru›news…prazdnika…narodnogo_edinstva…
ria.ru›Справки›20111104/478562168.html
SuperTosty.ru›Кпразднику›Опраздниках›…_den_narodnogo_edinstva

День сотрудника органов внутренних дел РФ

inmoment.ru›Праздник сегодня›day_militia.html
etkovd.ucoz.ru›Форум›Деньмилиции
genon.ru›GetAnswer.aspx…
polezno.com›holiday/214
calend.ru›Праздники›День российской милиции

День матери

ru.wikipedia.org›Деньматери
publiclibrary.ru›readers…prazdniki-materi.htm

День Конституции Российской Федерации
ru.wikipedia.org›ДеньКонституции

Новый год
ru.wikipedia.org›wiki/Новый_год_в_России
9maya.ru›2011/05/01/novyi_god.html
kabanik.ru›page/history-of-new-year…in-russia

Православное Рождество
newwoman.ru›letter.php?id=5346
pravda34.info›Общество›06-01-2012/7892
domsovetof.ru›Советыистатьи›…pravoslavnoe_rozhdestvo…

Праздник 25 января - Татьянин день и День студента
inmoment.ru›Праздниксегодня›Татьяниндень
ru.wikipedia.org›wiki/Татьянин_день
pra3dnuk.ru›news/istorija_prazdnika…tatjanin…
calend.ru›Праздники›Татьяниндень
ilja10.ya.ru›replies.xml?item_no=3103

День Защитника Отечества.
istorya.ru›Статьи›Историяпраздника
etost.ru›Тосты к праздникам›23febr/history.shtml

Международный женский день
ru.wikipedia.org›wiki/Международный_женский_день
ilinskoe.ucoz.ru›…istorija_prazdnika…zhenskij_den…

День смеха
fotogalereu.ru›…istorija…prazdnika…smekha…rossii…
prazdnik-portal.ru›1-aprelya-den-smexa

День космонавтики
ru.wikipedia.org›Денькосмонавтики
vashechudo.ru›…vsemirnyi…i-kosmonavtiki-istorija…

День пожарной охраны России
ru.wikipedia.org›wiki/День_пожарной_охраны_России
calend.ru›Праздники›Деньпожарнойохраны
vampodarok.com›ДеньпожарнойохраныРоссии

День Победы - 9 мая
ru.wikipedia.org›wiki/История_праздников_России

calend.ru›Праздники›ДеньПобеды
victory-day.ru
allmedia.ru›newsitem.asp?id=898567

Всероссийский День Библиотек
7-ja.ru›ekspert/cultura/1021/

Приложение

Аппликация (франц. application от лат. applicatio — "прикладывание") — техникадекоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе из другого материала, иного цвета и фактуры.

Образец аппликации



Вышивка крестом — вид вышивания. Это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или полукрест.

Образец вышивки крестом



Вышивка крестом — один из видов рукоделия, искусство которого уходит корнями в эпоху первобытной культуры, когда люди использовали стежки каменными иглами при шитье

одежд из шкур животных. Изначально материалами для вышивки были кожа животных, жилы, волокна конопли или шерсти, волосы.
Простой крест начинают вышивать справа сверху по диагонали налево вниз, а заканчивают справа снизу по диагонали налево вверх. Все верхние стежки должны лежать в одном направлении.

Декупаж (фр. decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Образец изделия в технике «Декупаж»

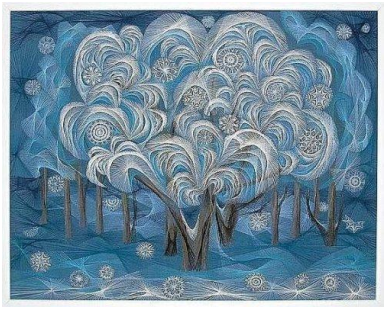


Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака.
Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что было значительно дешевле, однако, пользовалось не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться Artepovera («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.

Изонить - это создание изображения нитью на любой твердой основе. В качестве основы используется картон, бумага, пластик, использованные диски.С изнаночной стороны твердой основы (например, картона) наносится желаемое изображение только не сплошной, а "перфорированной" линией, которая может быть выполнена любым инструментом для прокола отверстий (например, шилом или иглой). Расстояние между

отверстиями должно быть одинаковым - так можно добиться аккуратного изображения.. Дальше все зависит от выбранной техники выполнения рисунка - "заполнение угла","заполнение окружности" или их комбинации.

Образец изделия в технике «Изонить»



Квиллинг(также Бумагокручение англ. *quilling* — от слова *quill* (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Образец изделия в технике «Квиллинг»



Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке.

Коллаж (французское collage, буквально - наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре; Коллажем также называется произведение, целиком выполненное этим приёмом. Коллаж применяется главным образом в графике ради большей эмоциональной остроты фактуры произведения, неожиданности сочетания разнородных материалов. Как формальный эксперимент Коллаж был введен кубистами, футуристами и дадаистами (приклеивание к холсту обрывков газет, фотографий, обоев, кусков ткани, щепок и т.д.).

Образец коллажа



Многослойная открытка или бумажный туннель представляет собой несколько слоев бумаги с отверстием по центру. Каждый слой имеет элемент всей картины. В соединении получается объемная картинка.

Образец многослойной открытки



Объемная аппликация – вид аппликации (см. выше), отличается объемностью элементов.

Образец объемной аппликации



Объемная открытка (POPUP) - открытка, имеющая объемные, выпуклые детали. По готовым линиям необходимо аккуратно вырезать детали. А потом украсить и приклеить части или элементы открытки.



Ориги́ми (яп.折り紙, букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Образец оригами



Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Только после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востокаи попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.

Папье-маше (франц. papier-mâché, от papier — "бумага" и mâcher — "жевать, рвать") — материал и название техники (см. метонимия) изготовления различных изделий из бумажной массы.

Образец изделия в технике папье-маше



Существуют две основные разновидности такой техники. В первой небольшими кусками тонкой бумаги оклеивают модель — деревянную либо из глины или пластилина. После многих слоев проклеенной бумаги, повторяющих профиль модели, полученную форму просушивают, затем разрезают, чтобы вынуть модель, снова склеивают, тонируют, расписывают. Таким способом изготавливают театральные и карнавальные маски, куклы. Другой способ заключается в приготовлении пластичной массы из размельченной бумаги или картона с добавлением воды, клея,гипса или мела с глиной. Из такой массы формуют или прессуют в форму различные изделия — рельефные орнаменты, муляжи, шкатулки, ларцы. Изделия из папье-маше шлифуют и полируют, покрывают лаком. В этом случае они являются более дешевым заменителем дерева. В русских народных художественных промыслах шкатулки из папье-маше стали использовать для лаковой миниатюрной росписи

Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг (англ. scrapbooking, от англ.scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельногоискусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Образец изделия в технике «Скрапбукинг»



Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.
Следует заметить, что скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов — в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны, альбомы в виде домиков, альбомы в виде коробочек/корзиночек, и даже отдельные открытки

Штампинг – изготовление открытки путем нанесения отпечатка штампа и дальнейшего его декорирования.

Образец изделия в технике «Штампинг»

