

ESCALA ESTIMATIVA

Nombre del alumno: _____

Instrucciones: Marca con una palomita la casilla según la valoración de los aprendizajes.

Proyecto:	Una biblioteca de empatía	Producto	Biblioteca de la empatía	Escenario	Escolar
INDICADOR/CRITERIO		LOGRADO	CON DIFICULTADES	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Reflexión de lecturas					
Identifica las emociones que experimentó el patito feo al ser rechazado, el trato que tenía que haber recibido por parte de los demás y cómo reconoce o comprende las emociones de otras personas.					
Percibe el sentimiento de Nancy y Amparo al no trabajar con sus compañeros, reflexiona sobre lo que hubiera hecho en el lugar de Teresa y César, expresando cómo se puede demostrar empatía cuándo se colabora en equipo.					
Selección de emoción					
Selecciona una emoción, la escribe y plasma en un dibujo.					
Expresa una emoción realizando gestos sin utilizar palabras.					
Participa adivinando la emoción presentada y argumenta alguna situación que la hace sentir eso.					
Reflexiona la importancia de reconocer y validar las emociones de otras personas.					
Texto					

Argumenta cómo piensa que se sintió Alicia cuando nadie entendió por qué se asustó y qué haría para demostrar empatía.				
Elaboración del cartel				
Elabora carteles para explicar a niñas y niños cómo reconocer y expresar las emociones.				
Organización de la biblioteca				
Organiza en una tabla las actividades a realizar para elaborar la biblioteca de empatía.				
Investigación con familiares				
Investiga los cuentos que leían sus familiares en la infancia, las emociones que les provocaban y cómo aprendieron a ser empáticos con los demás a través de las lecturas.				
Actividades para desarrollar y favorecer la empatía				
Propone actividades para desarrollar y favorecer la empatía (talleres de lecturas, murales de emociones o juegos de roles, entre otros).				
Elige una de las actividades propuestas y la presenta en la inauguración de la biblioteca de empatía.				
Investigación sobre temas de empatía				
Investiga material de lectura sobre temas de emociones, sentimientos, inteligencia emocional y empatía para incluirlos en su historia.				
Reconocimiento de empatía				
Reconoce las imágenes que representan empatía.				

Argumenta ideas sobre acciones que favorecen la empatía, regulan emociones y sentimientos.				
Elabora un cartel considerando materiales, imágenes y textos, a partir de una acción elegida.				
Observación				
Observa situaciones de la escuela en las que ocurren acciones que provocan conflictos entre las personas.				
Registra las acciones observadas para escribir o dibujar sugerencias para mejorar la empatía.				
Reflexiona alguna situación en la que alguien le mostró empatía y la forma en que se puede practicar en la escuela y familia.				
Realización del cuento				
Escribe un cuento sobre la empatía, considerando personajes y dificultades que debe de atravesar el protagonista para resolverlo de manera empática.				
Escribe la versión final del cuento, considerando sugerencias hechas por otras personas.				
Previo a la presentación				
Participa en la biblioteca de empatía, considerando mobiliario adecuado, acomodo de los libros en orden alfabético, decoración de la biblioteca, carteles y dibujos sobre la misma.				
Realiza volantes o carteles con título, lugar, fecha y hora para invitar a la comunidad escolar a la biblioteca de la empatía.				
Presentación				
Lee en voz alta el cuento que escribió y presenta los dibujos y carteles.				
Posterior a la presentación				

Argumenta el concepto de empatía, lo aprendido durante el proceso, a quién beneficia la biblioteca de empatía y los elementos que le gustaría agregar a la biblioteca.				
Propone nuevas actividades para reconocer las emociones y sentimientos.				

LISTA DE COTEJO

Nombre del alumno: _____

Instrucciones: Marca con una palomita la casilla según la valoración de los aprendizajes.

Proyecto:	Teatro guiñol por la convivencia	Producto	Teatro con títeres "guiñol por la convivencia"		Escenario	Aula
INDICADOR/CRITERIO				SI	NO	OBSERVACIONES
Reflexión de desacuerdos						
Observa una imagen y reflexiona sobre una situación en la que haya presenciado a alguien discutiendo por un juguete, si cree que el niño de la imagen podría pelear por la pelota y cómo se sentiría si presentara alguna condición diferente.						
Reflexiona sobre alguna situación de desacuerdo que haya tenido y comenta cómo creé que se sienten sus amigos cuando no quiere jugar con ellos y cómo se ha sentido cuando está enojado o alguien de su familia lo está.						
Elección de caritas						
Observa las caritas y escribe la emoción que representan.						
Dibuja caritas para expresar distintas emociones (un desacuerdo, una solución a un conflicto o lo que siente cuando los demás no lo escuchan).						
Participación en el juego						
Participa en el juego "Soy otro" y sigue las instrucciones para practicarlo.						
Describe el objeto del compañero y expresa lo que siente al utilizarlo.						

Argumenta cómo es la dueña o dueño del objeto y cómo una persona puede apoyar a otra.			
Elección de comportamientos para favorecer la empatía			
Lee textos sobre distintos comportamientos y colorea los que considera más importantes para relacionarse con otras personas.			
Observa las imágenes de señalamientos y comenta dónde las ha visto, qué representan y la importancia de ser empáticos con las personas.			
Reflexiona sobre lo qué hace para apoyar a las y los demás en la convivencia diaria y cómo soluciona los conflictos con sus compañeros y compañeras.			
Observa imágenes sobre conflictos y comenta qué haría para solucionar cada uno de ellos, así como su sentir al imaginar qué pasaría si la persona agresora fuera la víctima.			
Realiza un listado con las acciones que puede llevar a cabo para favorecer la empatía.			
Organizador de tareas y diálogo de conflictos			
Realiza un organizador de tareas para llevar a cabo el teatro guiñol.			
Investiga la definición de conflicto y menciona ejemplos.			
Dialoga sobre conflictos vistos en la comunidad, considera: dónde ocurrió, por qué sucedió, qué paso y cómo se sintió ante la situación presentada y de qué forma la solucionó.			
Realiza un listado sobre los distintos conflictos argumentados y escribe otras formas de solucionarlos.			
Previo y durante a la presentación de la obra			
Selecciona un conflicto para escenificarlo.			
Define el personaje que representará el conflicto (cómo habla, viste y se mueve) y lo dibuja.			
Identifica las distintas figuras geométricas de los títeres y registra la cantidad de figuras utilizadas en la tabla.			
Analiza figuras geométricas y registra en la tabla la cantidad de lados y vértices.			
Escribe el borrador del diálogo de los personajes de acuerdo con las características a presentar.			

Realiza la versión final del diálogo de los personajes considerando correcciones.			
Diseña un instructivo para elaborar los títeres, enlista los materiales a necesitar y el procedimiento a seguir.			
Elabora los títeres de acuerdo con la descripción de los personajes.			
Participa en la construcción y decoración del teatrino.			
Realiza invitaciones considerando título de la obra, lugar de presentación, fecha, hora y decoración adecuada al guiñol.			
Presenta la obra a los invitados.			
Posterior a la presentación de la obra			
Reflexiona la importancia de fomentar la empatía y la colaboración para solucionar los conflictos.			
Reflexiona cómo se sintió al poner en escena su guiñol, qué aprendió, los obstáculos enfrentados y cómo actuó al trabajar de manera colaborativa.			

RÚBRICA

Proyecto: Todos construimos la paz		Producto		Jornada por la paz	Escenario	Comunitario
CRITERIO POR EVALUAR		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO	DESTACADO	
Texto "Baklam. ¿Qué dice la canción del manatí?"	Lee el texto "Baklam. ¿Qué dice la canción del manatí?" y argumenta qué enseña el canto, los acuerdos que han establecido en el salón para solucionar un conflicto y cómo han actuado para resolver un desacuerdo.	No lee el texto "Baklam. ¿Qué dice la canción del manatí?", ni argumenta qué enseña el canto, los acuerdos que han establecido en el salón para solucionar un conflicto y cómo han actuado para resolver un desacuerdo.	Lee el texto "Baklam. ¿Qué dice la canción del manatí?" menciona qué enseña el canto, los acuerdos que han establecido en el salón para solucionar un conflicto y cómo han actuado para resolver un desacuerdo.	Lee el texto "Baklam. ¿Qué dice la canción del manatí?" y argumenta brevemente qué enseña el canto, los acuerdos que han establecido en el salón para solucionar un conflicto y cómo han actuado para resolver un desacuerdo.	Lee el texto "Baklam. ¿Qué dice la canción del manatí?" y argumenta de forma amplia qué enseña el canto, los acuerdos que han establecido en el salón para solucionar un conflicto y cómo han actuado para resolver un desacuerdo.	
	Observa las imágenes y escribe en cada una de ellas qué acostumbra a realizar en esos lugares para	No observa las imágenes, ni escribe en cada una de ellas qué acostumbra a realizar en esos lugares para	Observa las imágenes, pero no escribe en cada una de ellas qué acostumbra a realizar en esos	Observa las imágenes y escribe en algunas de ellas qué acostumbra a realizar en esos lugares para	Observa las imágenes y escribe a detalle en cada una de ellas qué acostumbra a realizar en esos	

	mantener un ambiente de respeto.	mantener un ambiente de respeto.	lugares para mantener un ambiente de respeto.	mantener un ambiente de respeto.	lugares para mantener un ambiente de respeto.
Acciones para favorecer la sana convivencia	Elabora un esquema con palabras que representan acciones para fomentar la sana convivencia.	No elabora un esquema con palabras que representan acciones para fomentar la sana convivencia.	Elabora un esquema con pocas palabras que representan acciones para fomentar la sana convivencia.	Elabora un esquema con algunas palabras que representan acciones para fomentar la sana convivencia.	Elabora un esquema con muchas palabras que representan acciones para fomentar la sana convivencia.
	Investiga acciones que han causado un conflicto en la escuela o familia, identificando la situación que lo causó, cómo se resolvió y quiénes intervinieron para solucionarlo.	No investiga acciones que han causado un conflicto en la escuela o familia, ni identifica la situación que lo causó, cómo se resolvió y quiénes intervinieron para solucionarlo.	Investiga acciones que han causado un conflicto en la escuela o familia, pero no identifica la situación que lo causó, cómo se resolvió y quiénes intervinieron para solucionarlo.	Investiga acciones que han causado un conflicto en la escuela o familia, identificando con dificultad la situación que lo causó, cómo se resolvió y quiénes intervinieron para solucionarlo.	Investiga acciones que han causado un conflicto en la escuela o familia, identificando de forma precisa y a detalle la situación que lo causó, cómo se resolvió y quiénes intervinieron para solucionarlo.
Dibujo de la paz sobre un elemento significativo	Elabora un dibujo representando el significado de la paz a través de un elemento significativo del lugar donde vive.	No elabora un dibujo representando el significado de la paz a través de un elemento significativo del lugar donde vive.	Elabora un dibujo representando el significado de la paz sin considerar un elemento significativo del lugar donde vive.	Elabora un dibujo representando el significado de la paz considerando un elemento poco significativo del lugar donde vive.	Elabora un dibujo representando el significado de la paz a través de un elemento muy significativo del lugar donde vive.
	Presenta su dibujo y argumenta la importancia de fomentar la paz.	No presenta su dibujo, ni argumenta la importancia de fomentar la paz.	Presenta su dibujo, pero no argumenta la importancia de fomentar la paz.	Presenta su dibujo y argumenta de forma breve y sencilla la importancia de fomentar la paz.	Presenta su dibujo y argumenta con amplitud y detalle la importancia de fomentar la paz.

Propuestas para resolver situaciones de manera pacífica	Lee el texto y responde a las preguntas: ¿cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de María?, ¿qué harías si ella fuera tu hermana? y ¿cuál sería la forma de generar un ambiente de paz en la cancha donde jugaba?	No lee el texto, ni responde a las preguntas: ¿cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de María?, ¿qué harías si ella fuera tu hermana? y ¿cuál sería la forma de generar un ambiente de paz en la cancha donde jugaba?	Lee el texto y responde a una de las preguntas: ¿cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de María?, ¿qué harías si ella fuera tu hermana? y ¿cuál sería la forma de generar un ambiente de paz en la cancha donde jugaba?	Lee el texto y responde a dos de las preguntas: ¿cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de María?, ¿qué harías si ella fuera tu hermana? y ¿cuál sería la forma de generar un ambiente de paz en la cancha donde jugaba?	Lee el texto y responde a las tres preguntas: ¿cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de María?, ¿qué harías si ella fuera tu hermana? y ¿cuál sería la forma de generar un ambiente de paz en la cancha donde jugaba?
	Observa las imágenes y escribe lo que ocurre en cada una de ellas, así como una propuesta para resolver la situación de manera pacífica.	No observa las imágenes, ni escribe lo que ocurre en cada una de ellas, así como una propuesta para resolver la situación de manera pacífica.	Observa las imágenes y escribe en algunas lo que ocurre, así como una propuesta poco asertiva para resolver la situación de manera pacífica.	Observa las imágenes y escribe en la mayoría lo que ocurre, así como una propuesta asertiva para resolver la situación de manera pacífica.	Observa las imágenes y escribe en todas lo que ocurre, así como una propuesta muy asertiva para resolver la situación de manera pacífica.
Soluciones y frases clasificadas de acuerdo con el lugar	Identifica en la tarjeta de situación conflictiva las posibles soluciones, causas y consecuencias para representar una solución.	No identifica en la tarjeta de situación conflictiva las posibles soluciones, causas y consecuencias para representar una solución.	Identifica muy poco en la tarjeta de situación conflictiva las posibles soluciones, causas y consecuencias para representar una solución.	Identifica en la tarjeta de situación conflictiva algunas de las posibles soluciones, causas y consecuencias para representar una solución.	Identifica a detalle en la tarjeta de situación conflictiva varias de las posibles soluciones, causas y consecuencias para representar una solución.
	Escribe frases para fomentar un ambiente de paz y las clasifica de acuerdo con el lugar (casa, escuela o comunidad).	No escribe frases para fomentar un ambiente de paz, ni las clasifica de acuerdo con el lugar	Escribe frases para fomentar un ambiente de paz, pero no las clasifica de acuerdo con el	Escribe frases para fomentar un ambiente de paz y clasifica algunas de acuerdo con el lugar	Escribe frases para fomentar un ambiente de paz y clasifica todas de acuerdo con el lugar

		(casa, escuela o comunidad).	lugar (casa, escuela o comunidad).	(casa, escuela o comunidad).	(casa, escuela o comunidad).
Planificación de actividades	Enlista acciones a desarrollar para llevar a cabo la jornada de la paz y planifica las actividades: lugar, fecha, hora, difusión de los resultados y personas de apoyo.	No enlista acciones a desarrollar para llevar a cabo la jornada de la paz, ni planifica las actividades: lugar, fecha, hora, difusión de los resultados y personas de apoyo.	Enlista pocas acciones a desarrollar para llevar a cabo la jornada de la paz, pero no planifica las actividades: lugar, fecha, hora, difusión de los resultados y personas de apoyo.	Enlista algunas acciones a desarrollar para llevar a cabo la jornada de la paz y planifica la mayoría de las actividades: lugar, fecha, hora, difusión de los resultados y personas de apoyo.	Enlista muchas acciones a desarrollar para llevar a cabo la jornada de la paz y planifica todas las actividades: lugar, fecha, hora, difusión de los resultados y personas de apoyo.
Concepto de paz e importancia de respetar las normas de convivencia	Investiga la definición de paz y cómo favorece el respeto, empatía, diálogo y comunicación; elabora un dibujo que representa la importancia de respetar las normas de convivencia.	No investiga la definición de paz, ni cómo favorece el respeto, empatía, diálogo y comunicación, así como la elaboración de un dibujo que representa la importancia de respetar las normas de convivencia.	Investiga la definición de paz y cómo favorece el respeto, empatía, diálogo y comunicación, pero no elabora un dibujo que represente la importancia de respetar las normas de convivencia.	Investiga brevemente la definición de paz y cómo favorece el respeto, empatía, diálogo y comunicación; elabora un dibujo que representa la importancia de respetar las normas de convivencia.	Investiga a detalle la definición de paz y cómo favorece el respeto, empatía, diálogo y comunicación; elabora de un dibujo colorido que representa la importancia de respetar las normas de convivencia.

Cuestio nario de entrevi sta	Diseña un cuestionario con preguntas relacionadas con la paz; entrevista a una persona o activista social para elaborar un cartel que incorpora los datos obtenidos de la entrevista y un dibujo o imagen.	No diseña un cuestionario con preguntas relacionadas con la paz, ni entrevista a una persona o activista social para elaborar un cartel que incorpora los datos obtenidos de la entrevista y un dibujo o imagen.	Diseña un cuestionario con preguntas poco relacionadas con la paz, pero no entrevista a una persona o activista social para elaborar un cartel que incorpora los datos obtenidos de la entrevista y un dibujo o imagen.	Diseña un cuestionario con preguntas algo relacionadas con la paz y entrevista a una persona o activista social para elaborar un cartel que incorpora algunos de los datos obtenidos de la entrevista y un dibujo o imagen.	Diseña un cuestionario con preguntas muy relacionadas con la paz y entrevista a una persona o activista social para elaborar un cartel que incorpora todos los datos obtenidos de la entrevista y un dibujo o imagen.
Previo a la present ación	Elabora carteles con información de las actividades y horarios en que será la presentación y diseña instrucciones de cómo llegar al lugar donde se realizará el evento.	No elabora carteles con información de las actividades y horarios en que será la presentación, ni diseña instrucciones de cómo llegar al lugar donde se realizará el evento.	Elabora carteles con información de las actividades y horarios en que será la presentación, pero no diseña instrucciones de cómo llegar al lugar donde se realizará el evento.	Elabora carteles con información suficiente de las actividades y horarios en que será la presentación y diseña instrucciones algo precisas de cómo llegar al lugar donde se realizará el evento.	Elabora carteles con información amplia de las actividades y horarios en que será la presentación y diseña instrucciones muy precisas de cómo llegar al lugar donde se realizará el evento.
	Realiza un glosario de la paz con definiciones y dibujos que reflejen el significado de la paz y enlista en un cartel las acciones que puede llevar a cabo para promover la paz.	No realiza un glosario de la paz con definiciones y dibujos que reflejen el significado de la paz, ni enlista en un cartel las acciones que puede llevar a cabo para promover la paz.	Realiza un glosario de la paz con pocas definiciones y dibujos que reflejen el significado de la paz. No enlista en un cartel las acciones que puede llevar a cabo para promover la paz.	Realiza un glosario de la paz con algunas definiciones y dibujos que reflejen el significado de la paz y enlista en un cartel acciones poco detalladas que puede llevar a cabo para promover la paz.	Realiza un glosario de la paz con muchas definiciones y dibujos que reflejan el significado de la paz y enlista en un cartel acciones detalladas que puede llevar a cabo para promover la paz.

Instructivo de construcción de paz	Diseña un instructivo para construir la paz a través de la imaginación de un objeto.	No diseña un instructivo para construir la paz a través de la imaginación de un objeto.	Diseña un instructivo poco preciso para construir la paz, pero no a través de la imaginación de un objeto acertado.	Diseña un instructivo con algunos rasgos de precisión para construir la paz a través de la imaginación de un objeto.	Diseña un instructivo muy preciso para construir la paz a través de la imaginación de un objeto muy acertado.
	Escribe en una tabla las personas que colaboran para construir la paz considerando en qué lugar lo realizan y de qué forma lo hacen.	No escribe en una tabla las personas que colaboran para construir la paz, ni considera en qué lugar lo realizan y de qué forma lo hacen.	Escribe en una tabla las personas que colaboran para construir la paz, sin considerar unos de los siguientes datos: en qué lugar lo realizan y de qué forma lo hacen.	Escribe en una tabla las personas que colaboran para construir la paz considerando uno de los siguientes datos: en qué lugar lo realizan y de qué forma lo hacen.	Escribe en una tabla las personas que colaboran para construir la paz considerando todos los siguientes datos: en qué lugar lo realizan y de qué forma lo hacen.
Presentación	Expone los dibujos y carteles realizados sobre la paz en el lugar que se lleva a cabo el evento y presenta los instructivos realizados.	No expone los dibujos y carteles realizados sobre la paz en el lugar que se lleva a cabo el evento, ni presenta los instructivos realizados.	Expone pocos de los dibujos y carteles realizados sobre la paz en el lugar que se lleva a cabo el evento y presenta con dificultad los instructivos realizados.	Expone algunos de los dibujos y carteles realizados sobre la paz en el lugar que se lleva a cabo el evento y presenta con claridad los instructivos realizados.	Expone todos los dibujos y carteles realizados sobre la paz en el lugar que se lleva a cabo el evento y presenta con mucha claridad los instructivos realizados.

Reflexión posterior a la presentación	Reflexiona la importancia de cómo colaborar entre todos para la construcción de la paz y crear propuestas de ambientes sanos, realiza un dibujo sobre el futuro de la paz.	No reflexiona la importancia de cómo colaborar entre todos para la construcción de la paz y crear propuestas de ambientes sanos, ni realiza un dibujo sobre el futuro de la paz.	Reflexiona cómo colaborar entre todos para la construcción de la paz y crear propuestas de ambientes sanos, realiza un dibujo escaso de color sobre el futuro de la paz.	Reflexiona la importancia de cómo colaborar entre todos para la construcción de la paz y crear propuestas de ambientes sanos, realiza un dibujo poco colorido sobre el futuro de la paz.	Reflexiona la importancia de cómo colaborar entre todos para la construcción de la paz y crear propuestas de ambientes sanos, realiza un dibujo colorido sobre el futuro de la paz.
---	--	--	--	--	---

ESCALA ESTIMATIVA**Nombre del alumno:** _____**Instrucciones:** Marca con una palomita la casilla según la valoración de los aprendizajes.

Proyecto:	Pintemos y hagamos un mundo sin violencia	Producto	Mural "Un mundo sin violencia"		Escenario	Comunitario
INDICADOR/CRITERIO			LOGRADO	CON DIFICULTADES	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Indagación previa						
Lee el texto y dialoga sobre cómo los murales pintados ayudan a promover un entorno libre de violencia, de qué manera lo hacen y si en su comunidad hay murales pintados y qué historias cuentan.						
Dialoga sobre el concepto de arte y cómo se expresa.						
Investigación de tipos de violencia						
Investiga qué es la violencia y qué tipos existen.						
Identifica y escribe los tipos de violencia que se presentan con más frecuencia en su comunidad.						
Identifica las similitudes y diferencias de la información comparada y cómo puede prevenir la violencia mediante el arte.						
Toma de acuerdos						
Selecciona el tipo de violencia que se práctica con más frecuencia y crea el nombre del mural de acuerdo con el tipo de violencia elegido.						
Investiga las características y funciones de la pintura mural.						
Reflexiona sobre las personas, lugares y acciones que podría dibujar en el mural para expresar el rechazo al tipo de violencia seleccionado y la importancia de cuidarse entre las personas.						
Elaboración del mural						

Realiza el mural en un lugar público y transitado.				
Realiza toma de medidas del mural y las registra para elaborar un dibujo a escala.				
Organiza el material a necesitar para llevar a cabo el mural, considera establecer fecha, hora y lugar para invitar a más personas a participar.				
Realiza la actividad que le corresponde hacer en la elaboración del mural.				
Presentación del mural				
Dialoga sobre lo que representa el mural realizado y el sentimiento que le causa haberlo concluido.				
Presenta el mural y argumenta de qué trata y cuál es su objetivo, favorece la participación de los asistentes para dar respuestas a preguntas como: ¿qué les comunica el mural? y ¿cómo los hace sentir?				
Reflexión				
Reflexiona cómo el arte puede contribuir a combatir la violencia en su comunidad y si el mural lo unió para la convivencia con personas de la comunidad.				
Identifica otros tipos de problemas que se pueden expresar con el arte y argumenta ejemplos.				
Reflexiona sobre el uso del arte para exponer problemas de la comunidad, cómo ayudará su mural a prevenir la violencia y la acción que favorece la toma de acuerdo sin violencia.				