

Usar este modelo para as seções **Artigos, Memória, Documentos Artísticos e Resumos Expandidos**

Para download deste template, acessar menu **Arquivo > Baixar > Microsoft Word (.docx)**

Título (Título em português)

Resumo

Especificações formais para construção do resumo: extensão de até 250 palavras, conforme o idioma escolhido para a submissão do artigo. O resumo e as palavras-chaves no idioma escolhido devem estar integralmente contidos na primeira página. A fonte utilizada no corpo do texto do resumo deve ser a Times New Roman, tamanho 11 e espaçamento simples. Resumo e palavras-chaves devem ser feitos nos três idiomas, seguindo as mesmas especificações. Artigos com resumos e palavras-chaves fora das especificações não serão avaliados.

Palavras-chaves: Palavra1; Palavra2; Palavra3; Palavra4; Palavra5.

Title (Título em inglês)

Abstract

Formal specifications for writing the abstract: extension of up to 250 words, according on the language chosen for article submission. Articles in Portuguese, English or Spanish are accepted. The abstract and keywords in the chosen language must be fully included on the first page. The font used in the body of the text of the abstract must be Times New Roman, a 11-point font size and single-spaced. Abstract and keywords must be written in the three languages, following the same specifications. Articles with abstracts and keywords outside the specifications will not be evaluated.

Keywords: Word1; Word2; Word3; Word4; Word5.

Título (Título em espanhol)

Resumen

Especificaciones formales para la construcción del resumen: extensión de hasta 250 palabras, según el idioma elegido para la presentación del artículo. Se aceptan artículos en idiomas portugués, inglés o español. El resumen y las palabras clave en el idioma elegido deben figurar en su totalidad en la primera página. La fuente utilizada en el cuerpo del texto del resumen debe ser Times New Roman, tamaño 11 e interlineado simple. El resumen y las palabras clave deben estar escritos en los tres idiomas, siguiendo las mismas especificaciones. No serán evaluados artículos con resúmenes y palabras clave fuera de las especificaciones.

Palabras claves: Palabra1; Palabra2; Palabra3; Palabra4; Palabra5.

1. Introdução

Este é o modelo para a formatação dos textos para as seções Artigos, Memória, Documentos Artísticos e Resumos Expandidos da Revista da FAARTES, que utiliza padrões e estilos específicos. Os autores devem formatar o seu texto utilizando estes

estilos, que utiliza a **fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, com espaçamento 1,5 em todo o documento (exceto resumos e referência).**

Os Artigos devem ter uma extensão entre 5.000 e 8.000 palavras (incluindo resumo e bibliografia). Textos para as seções Memória e Resumos Expandidos devem conter até 3.000 palavras. Submissões para a seção Documentos Artísticos devem ser acompanhadas de análise contendo até 3.000 palavras.

Os autores devem enviar o manuscrito **sem identificação dos autores no arquivo**, seja na primeira página, nas citações e nas imagens ao longo do texto e na seção das referências. Esse procedimento garante a avaliação cega por pares. Todas as informações referentes aos autores devem ser inseridas **somente durante o processo de submissão do texto no sistema da revista.**

2. Formatação do artigo

Os padrões e estilos deste modelo foram configurados seguindo uma sequência lógica na navegação, configurações visuais bem distinguíveis e adequadas aos requisitos de acessibilidade em documentos digitais. A seguir, estão descritos os principais elementos do artigo, sua formatação e configurações para que o documento se mantenha acessível.

O documento deve estar configurado em formato A4 (210x297mm), as margens esquerda e direita devem possuir 3 cm e as margens superior e inferior 2,5 cm, em coluna única. As páginas devem ser numeradas.

Seguir as normas, padrões de estilo e requisitos bibliográficos da ABNT ([NBR 6023:2018, 10520:2023 e atualizações](#)). Os textos deverão ser enviados em formato DOC ou DOCX.

As palavras e expressões estrangeiras (diferentes do idioma do texto), assim como as citações em língua estrangeira (também em relação ao idioma principal), devem ser colocadas em estilo de fonte itálico.

3. Títulos de primeiro nível

A escrita dos títulos de primeiro nível ou títulos de seção deve ser em fonte no tamanho 12, negrito, alinhamento à esquerda, espaçamento antes do texto de 12 pt e

somente a primeira letra em maiúscula. Devem ser evitados títulos longos, com mais de duas linhas.

São admissíveis até 3 níveis de títulos. São todos numerados conforme o nível hierárquico.

Sempre escrever texto entre títulos! Não é aceitável um título primário seguido de um título secundário sem um texto entre os mesmos.

3.1 Títulos de segundo nível

A escrita dos títulos de segundo nível deve em fonte tamanho 12, negrito, alinhamento à esquerda, espaçamento antes do texto de 8 pt e ter somente a primeira letra em maiúscula.

3.1.1 Títulos de terceiro nível

A escrita dos títulos de terceiro nível deve em fonte tamanho 12, itálico, alinhamento à esquerda, espaçamento antes do texto de 8 pt e ter somente a primeira letra em maiúscula.

4. Parágrafos

O corpo dos textos em parágrafos deve ser escrito em fonte tamanho 12, justificado, espaçamento 1.5, espaçamento depois do texto de 6 pt, à exceção das citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas.

Ao concluir o texto em uma página e retomar na seguinte, use a quebra de página, e não várias linhas em branco, para chegar à próxima página.

5. Citações

Toda citação indicada ao longo do texto do artigo deve ter sua correspondência na seção Referências, disposta em ordem alfabética. **Seguir as novas normas da ABNT NBR 10520:2023 ([conferir Guia prático para elaboração de citações](#)).**

No caso de citações em idioma diferente do texto, os autores deverão traduzir a citação para o idioma do texto, inserindo a citação em idioma original em nota de rodapé.

5.1 Citações diretas

As citações diretas com até três linhas devem estar entre aspas duplas e manter as mesmas configurações do corpo dos textos em parágrafos, descritas na seção anterior.

Citação direta de até três linhas cuja sentença inicia com a indicação do autor(a), a escrita deve ter somente a primeira letra em maiúscula, conforme exemplo a seguir:

Segundo Moraes e Santa Rosa (2012, p. 78), “diversos pesquisadores preocupam-se em alternar a posição dos adjetivos positivos e negativos no intuito de evitar que os usuários tendem a assinalar apenas os aspectos positivos”.

Citação direta de até três linhas que se apresentar entre parênteses, deve vir precedida da indicação do nome do(a) autor(a), somente com a primeira letra em maiúscula, separado por vírgula do ano e do número da página. Veja exemplo a seguir:

“O Design se desenvolve historicamente. Esse desenvolvimento se dá a partir da identificação de algumas necessidades cuja satisfação move o trabalho do designer” (Moraes, 2015, p. 100).

Citações a partir de quatro linhas devem ser colocadas em destaque, sem aspas, fonte tamanho 11, espaçamento simples, alinhamento em 4 cm da margem à esquerda, justificado, seguida do sobrenome do autor, ano da edição citada e página, entre parênteses, com ponto final. Veja exemplo a seguir:

O Design Inclusivo faz-se importante na busca por mudanças. A inserção dessa filosofia no vasto campo do Design dá a ele a capacidade de intervir positivamente na vida das pessoas. Sendo assim, a adoção da prática dessa abordagem pelos designers, além de trazer benefícios à humanidade, estabelece um valor apreciável a essa profissão que tanto evolui e luta por sua regulamentação (Gomes; Quaresma, 2018, p. 77).

6. Nota de Rodapé

Caso necessário, utilizar somente nota de rodapé numérica com fonte no tamanho 10 e espaçamento simples, conforme exemplo no rodapé da página¹.

7. Gráficos, tabelas, ilustrações e figuras

Gráficos, tabelas, ilustrações e figuras devem ser apresentadas ao longo do corpo do texto e não devem ultrapassar os limites das margens. Estes itens também devem ser

¹ Exemplo de nota de rodapé.

encaminhadas separadamente pelo sistema da revista, em formato JPEG ou PNG, com resolução entre 200 e 300 dpi. Arquivos de áudio ou imagens em movimento que não estejam disponíveis em página da internet também devem ser encaminhados como arquivos complementares pelo sistema. Os títulos, legendas e fontes devem acompanhar as imagens inseridas no corpo do texto.

A seguir, estão descritas as orientações da configuração para uso de gráficos, tabelas, ilustrações e figuras no artigo:

7.1 Ilustrações e figuras

As figuras devem ser inseridas centralizadas no corpo do texto, com suas dimensões horizontais ocupando todo o espaço da coluna, conforme **Figura 1**. Todas as figuras devem ser citadas no texto.

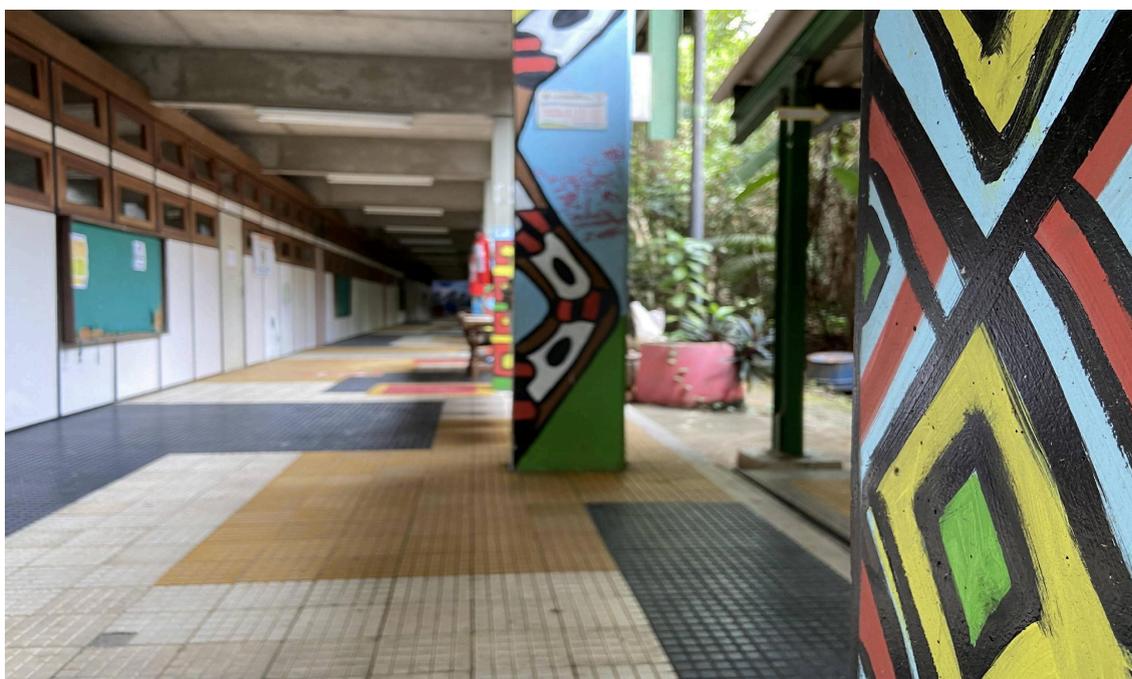


Figura 1: Exemplo. **Fonte:** Autor (2022).

Se possível, descreva as imagens, principalmente as que têm conteúdo importante, o que favorece pessoas cegas, com baixa visão ou com dificuldade de compreender esse tipo de conteúdo.

7.2 Gráficos e tabelas

Gráficos devem seguir o mesmo padrão de estilo das ilustrações e figuras. Tabelas devem ocupar todo o espaço da margem, utilizando a fonte tamanho 11. A legenda deve vir abaixo da tabela.

Ordem	Margens	Valores
1	Superior	2,5 cm
2	Esquerda	3 cm
3	Direita	3 cm
4	Inferior	2,5 cm

Tabela 1: Legenda da tabela 1. **Fonte:** Autor (2022).

Evite mesclar células em tabelas. Para modificar o layout do documento, opte por bordas em vez de tabelas ou caixas de texto. Todas as tabelas devem ser citadas no texto.

7.3 Legendas

As legendas devem se posicionar após os gráficos, tabelas, ilustrações e figuras, alinhadas a esquerda, no tamanho 10 pt. Os rótulos numerados e da fonte devem estar em negrito.

Para a criação das legendas no Microsoft Word, recomenda-se o uso da função Referências > Inserir Legenda do editor de texto.

8. Referências

Seguir as normas, padrões de estilo e requisitos bibliográficos da ABNT ([NBR 6023:2018, 10520:2023 e atualizações](#)).

O corpo do texto das referências utiliza a fonte tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento simples e sem recuos. As referências devem informar as fontes URLs, com links ativos de acesso direto, sempre que possível.

Exemplo:

DIAS, Robson Cavalcante; OLIVEIRA, Adonias Caetano de; CASTRO E SILVA, Rôney R. de. **Desenvolvimento de um protótipo de player de vídeo digital audiodescritivo em plataforma web para pessoas com deficiência visual.** In: Tecnologia assistiva: projetos e aplicações. 1. ed. Bauru: Canal 6, 2021.

GOMES, Danila; QUARESMA, Manuela. **Introdução ao design inclusivo**. 1. ed. Curitiba: Appris, 2018.

MORAES, Ary. **Design de notícias: acessibilidade do cotidiano**. São Paulo: Blucher, 2015.

SALTON, Bruna Poletto; AGNOL, Anderson Dall; TURCATTI Alissa. **Manual de Acessibilidade em Documentos Digitais**. Bento Gonçalves: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, 2017.

Usar este modelo para a seção **Resenhas**

Para download deste template, acessar menu **Arquivo > Baixar > Microsoft Word (.docx)**

Título (Título em português)

Referência completa da obra (exemplo): SALTON, Bruna Poletto; AGNOL, Anderson Dall; TURCATTI Alissa. **Manual de Acessibilidade em Documentos Digitais**. Bento Gonçalves: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, 2017.

Este é o modelo para a formatação das Resenhas da Revista da FAARTES, que utiliza padrões e estilos específicos. Os autores devem formatar o seu texto utilizando estes estilos, que utiliza a fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, com espaçamento 1,5 em todo o documento (exceto referências). As Resenhas devem ter até 2.000 palavras.

Os autores devem enviar o manuscrito **sem identificação dos autores no arquivo**, seja na primeira página, nas citações e nas imagens ao longo do texto e na seção das referências. Esse procedimento garante a avaliação cega por pares. Todas as informações referentes aos autores devem ser inseridas **somente durante o processo de submissão do texto no sistema da revista**.

Referências adicionais

Seguir as normas, padrões de estilo e requisitos bibliográficos da ABNT ([NBR 6023:2018, 10520:2023 e atualizações](#)).

O corpo do texto das referências utiliza a fonte tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento simples e sem recuos. As referências devem informar as fontes URLs, com links ativos de acesso direto, sempre que possível.

Exemplo:

DIAS, Robson Cavalcante; OLIVEIRA, Adonias Caetano de; CASTRO E SILVA, Rôney R. de. **Desenvolvimento de um protótipo de player de vídeo digital audiodescritivo em plataforma web para pessoas com deficiência visual**. In: Tecnologia assistiva: projetos e aplicações. 1. ed. Bauru: Canal 6, 2021.

GOMES, Danila; QUARESMA, Manuela. **Introdução ao design inclusivo**. 1. ed. Curitiba: Appris, 2018.

Usar este modelo para seção **Entrevistas**

Para download deste template, acessar menu **Arquivo > Baixar > Microsoft Word (.docx)**

Nome do entrevistado

As entrevistas devem iniciar com uma breve apresentação, de dois a três parágrafos, podendo conter um resumo do perfil e biografia do entrevistado. Textos para esta seção devem conter até 3.000 palavras no total.

Os autores devem formatar o seu texto utilizando os estilos deste modelo, que utiliza a **fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, com espaçamento 1,5 em todo o documento.**

Os autores devem enviar o manuscrito **sem identificação dos autores no arquivo**, seja na primeira página, nas citações e nas imagens ao longo do texto e na seção das referências. Esse procedimento garante a avaliação cega por pares. Todas as informações referentes aos autores devem ser inseridas **somente durante o processo de submissão do texto no sistema da revista.**

Pergunta 1

Resposta: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi vulputate lobortis mauris venenatis ultrices. Sed condimentum lacinia metus, ac viverra metus condimentum sed. Nam pellentesque suscipit ipsum non pulvinar. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Curabitur id viverra purus, vel ultrices justo.

Pergunta 2

Resposta: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi vulputate lobortis mauris venenatis ultrices. Sed condimentum lacinia metus, ac viverra metus condimentum sed. Nam pellentesque suscipit ipsum non pulvinar. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Curabitur id viverra purus, vel ultrices justo.