INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 202

PRIMER PERIODO

GUIA # 1	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO OCTAVO**
GRUPO 1-2	**TEMA EXPRESIONISMO ALEMAN**	
EJE TEMATICO	I-Experimento y reconozco la importancia de las distintas técnicas y temáticas del arte visual en el mundo artístico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion de historia de la caricatura de todos los tiempos en concordancia con la historia del arte moderno y el diseño grafico	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1: describe en tu cuaderno un resumen quecontenga definición, características, principales exponentes del expresionismo alemán.Basados en el video explicativo.

https://youtu.be/70LiKeH-nkA

ACTIVIDAD 2 Amplia la siguiente obra expresionista en Colombia

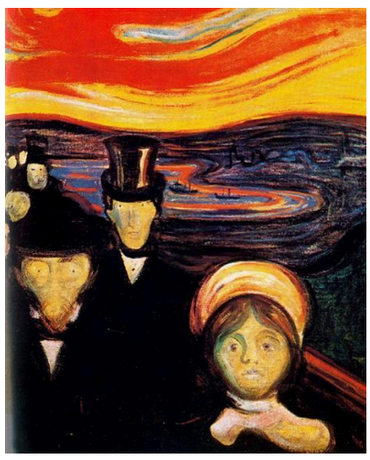
CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,Acordados por videoconferencias o wattzapp.

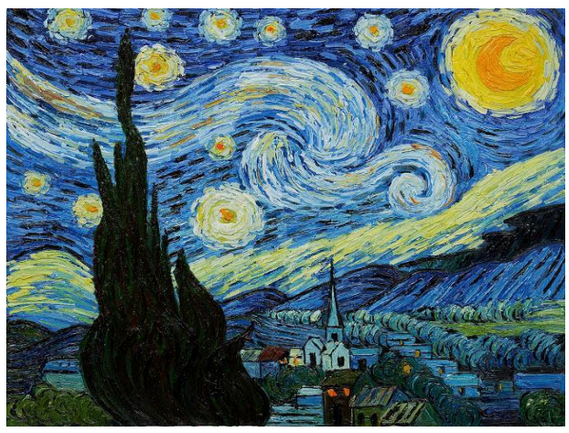
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 2	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO OCTAVO**
GRUPO 1-2	**TEMA EXPRESIONISMO ALEMAN**	
EJE TEMATICO	I-Experimento y reconozco la importancia de las distintas técnicas y temáticas del arte visual en el mundo artístico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion de historia de la caricatura de todos los tiempos en concordancia con la historia del arte moderno y el diseño grafico	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1:
Realiza una mezcla de obras con las sugeridas utilizando lápiz 8B y colores, en doble pagina block, relacionada con los artistas hiperrealistas . creando una tuya





CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,Acordados por videoconferencias o wattzapp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 3	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO OCTAVO**
GRUPO 1-2	**TEMA EXPRESIONISMO ALEMAN**	
EJE TEMATICO	I-Experimento y reconozco la importancia de las distintas técnicas y temáticas del arte visual en el mundo artístico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion de historia de la caricatura de todos los tiempos en concordancia con la historia del arte moderno y el diseño grafico	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1:
Realiza una mezcla de obras con las sugeridas utilizando lápiz 8B y colores, en doble pagina block, relacionada con los artistas hiperrealistas . creando una tuya

CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional .

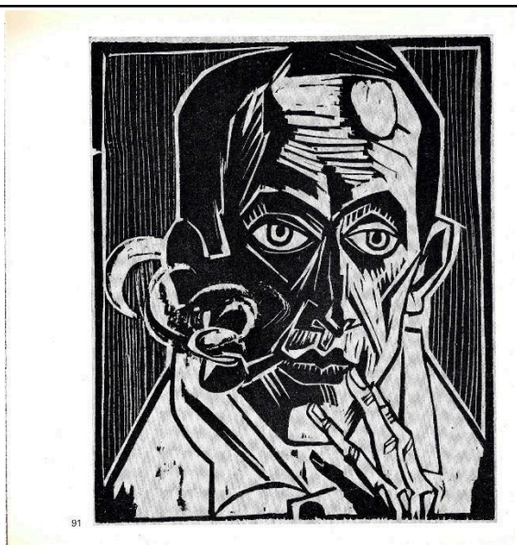
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 4	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO OCTAVO**
GRUPO 1-2	**TEMA HIPERREALISMO**	
EJE TEMATICO	I-Experimento y reconozco la importancia de las distintas técnicas y temáticas del arte visual en el mundo artístico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion de historia de la caricatura de todos los tiempos en concordancia con la historia del arte moderno y el diseño grafico	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1:
Consulta los siguientes artistas expresionista de origen latinoamericano y europeo: emil nolde, oskar goconska, eduard Hopper, eduard munsh, luis caballero, devora Arango, escribe el informe en tu cuaderno la respectiva consulta

ACTIVIDAD 2:



CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,Acordados por videoconferencias o wattzapp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 5	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO OCTAVO**
GRUPO 1-2	**TEMA HIPERREALISMO**	
EJE TEMATICO	I-Experimento y reconozco la importancia de las distintas técnicas y temáticas del arte visual en el mundo artístico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion de historia de la caricatura de todos los tiempos en concordancia con la historia del arte moderno y el diseño grafico	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1:
Realiza una mezcla de obras con las sugeridas utilizando lápiz 8B y colores, en doble pagina block, relacionada con los artistas hiperrealistas . creando una tuya

CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,Acordados por videoconferencias o wattzapp.

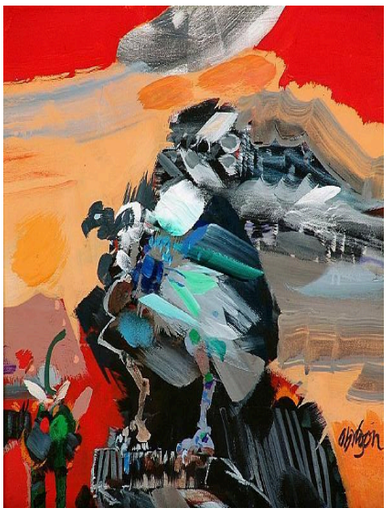
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 6	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO OCTAVO**
GRUPO 1-2	**TEMA HIPERREALISMO**	
EJE TEMATICO	I-Experimento y reconozco la importancia de las distintas técnicas y temáticas del arte visual en el mundo artístico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion de historia de la caricatura de todos los tiempos en concordancia con la historia del arte moderno y el diseño grafico	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1:
Realiza una mezcla de obras con las sugeridas utilizando lápiz 8B y colores, en doble pagina block, relacionada con los artistas hiperrealistas . creando una tuya

Huelga de estudiantes (1954).



CRITERIOS DE EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional..