

Рефлексия как этап современного урока

Кудашова Мария Ильинична,
педагог дополнительного образования
Моргунова Карина Александровна,
педагог-психолог

Цель: повысить мотивацию педагогов к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

Задачи:

- познакомить педагогов с понятием рефлексия;
- отработать конкретные приемы проведения рефлексии на уроках;
- создать условия для активного взаимодействия педагогов.

Перед началом нашей работы, нам бы хотелось узнать ваше эмоциональное состояние, а поможет нам в этом прием «Смайл». Перед вами круглые заготовки, нарисуйте на них смайлик, в соответствие с вашим настроением.

А теперь давайте выберем одного представителя из группы, который попробует оценить состояние всей аудитории.

Какой прием мы с вами отработали?

Тема нашей встречи: «Рефлексия как этап современного урока».

С помощью таблицы фиксации знаний зафиксируйте имеющиеся у вас знания по понятию рефлексия. Заполните, пожалуйста, вторую графу «Знаю» и «Хочу узнать» по данной теме и отложите.

Таблица для слушателей.

Понятие	Знаю	Хочу узнать	Узнал
Рефлексия			

Работа в группе

Что такое рефлексия? Для чего она нужна? Как её можно использовать на занятие? (3 минуты)

Выступление групп.

А что же такое рефлексия?

Слово *рефлексия* происходит от латинского *reflexio* - обращение назад.

Словарь иностранных слов определяет *рефлексию* как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.

Толковый словарь русского языка трактует *рефлексию* как самоанализ. В словаре Ожегова указано, что ударение в слове Рефлексия ставят на слог ЛЕ.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни.

Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности, а также формированию самоменеджмента.

Но без помощи учителя ребёнок не научится управлять собой. Именно единство целей учителя и ученика ведёт в конечном итоге к определённым результатам, когда каждый ученик может дать оценку своей деятельности на уроке.

Существует несколько классификаций рефлексии, мы с вами остановимся на следующей:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия содержания учебного материала;
- рефлексия деятельности.

Давайте попробуем сформулировать условия для выбора приема рефлексии.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

Давайте попробуем поставить цель рефлексии настроения и эмоционального состояния.

Целесообразно проводить в начале урока с целью установления эмоционального контакта с классом или в конце деятельности.

Что можно применять?

1. *Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз.*
2. *«Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.*
3. *«Радостный гномик» – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно. Светофор.*
4. *Стихи для эмоционального настроения.*
5. *«Мои ожидания»: - Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу. Что вы ожидаете от сегодняшнего урока? Я надеюсь, что ваши ожидания исполнятся, а насколько - посмотрим в конце урока (получить новые знания, справиться со всеми заданиями, помочь своему товарищу и т.д.).*
6. *и др.*

Рефлексия содержания учебного материала

Давайте попробуем поставить цель рефлексии содержания учебного материала.

Используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Что можно применять?

1. «Рефлексивный экран» - ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из заранее подготовленным педагогом списка фраз.

2. «Плюс-минус-интересно».

Цель: подведение итогов урока. (Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика).

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

3. «Синквейн» (пятистишия).

- первая строка – название темы (одно существительное);
- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

4. Пометки на полях (инсерт, маркировка).

«+» – знал, «!» – новый материал (узнал), «?» – хочу узнать

5. Шпаргалка - информация, формулировка, правило и т. д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников.

6. Табличка - фиксация знания и незнания о каком-либо понятии

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать
	л		

7. и др.

Предлагаем Вам отработать следующие приемы рефлексии содержания учебного материала:

- **«Рефлексивная мишень»**

На ватмане нарисована мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записаны параметры. Поставьте метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к 5, на краях мишени оценка ближе к 0.



- **«Пятерочка»**

Педагогам предлагается на листе обвести свою руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.

Большой палец – для меня важно и интересно;

Указательный палец – мне было трудно (не понравилось);

Средний – для меня было недостаточно...;

Безымянный палец – моё настроение;

Мизинец – мои предложения.

Рефлексия деятельности

Давайте попробуем поставить цель рефлексии деятельности.

Современные технологии предполагают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные.

Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? - вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

Вот некоторые приёмы, используемые в практике для реализации данного вида рефлексии.



1. «Лесенка успеха» - *нижняя ступенька* - у меня ничего не получилось; *средняя ступенька* - у меня были проблемы; *верхняя ступенька* - мне всё удалось.
2. «Дерево успеха» - *зелёный лист* - нет ошибок, *жёлтый лист* - 1 ошибка, *красный лист* – 2 - 3 ошибки.
3. «Поезд» - на доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика.
4. и др.

Предлагаем Вам отработать прием рефлексии деятельности - **«Пантомима»**. Участники пантомимой должны показать результаты своей работы.

1.В группе я работал	активно / пассивно
2.Своей работой я	доволен / не доволен
3.Урок для меня показался	коротким / длинным
4.За урок я	не устал / устал
5.Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6.Материал урока мне был	понятен / не понятен
7.Домашнее задание мне кажется	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
	легким / трудным
	интересно / не интересно

Подводя итог работы мастер-класса, предлагаем Вам провести ещё один прием рефлексии «синквейн», к слову Рефлексия.