

LA ORATORIA: CICERÓN

La oratoria es una creación griega que, como tantos otros géneros literarios, acabó por implantarse también en Roma. Es el arte de la persuasión por medio de la palabra. Tenía en Roma una doble aplicación: en primer lugar, ser un buen orador era un medio eficaz de conseguir votos y de poder obtener puestos políticos; por otra parte, la capacidad de hablar bien era imprescindible en las causas judiciales, en donde el orador debe inclinar a los jueces a favor de su cliente.

Tanto la oratoria política como la judicial se desarrollan mejor en un marco donde la libertad de expresión y la independencia del poder judicial están garantizadas. Así ocurría en la República romana. En el Imperio estas condiciones desaparecieron y la oratoria se convirtió en un mero ejercicio de escuela o en un instrumento de los aduladores.

El más grande representante de la oratoria romana es Cicerón. Figura clave de la política romana del siglo I a.C., nace en Arpino en 106 a.C. y muere en 43 a.C. De familia de caballeros (clase media) recibe una sólida formación, que completa en Grecia (escribe y habla igualmente el latín y el griego). Dedicado a la abogacía, salta de ésta a la política y alcanza el consulado coincidiendo con la conjuración de Catilina, cuya desarticulación le vale el título de "padre de la patria". Adversario de César, es perdonado por éste. A la muerte del dictador, defiende la restauración plena de la república contra Marco Antonio, lo que le cuesta la vida. Cicerón es el ejemplo vivo del romano republicano, que aúna a la perfección el "otium" y el "negotium" (vida de pensamiento y acción). Encarna los ideales republicanos y las tradiciones morales y cívicas de Roma, en un tiempo en que la degeneración y la personalización del poder eran ya imparables.

Su obras oratorias se pueden clasificar en dos grupos: los discursos y los escritos teóricos sobre la oratoria.

a) discursos: publicó más de 100, de los que conservamos aproximadamente la mitad; algunos no llegaron a ser pronunciados; podemos destacar los siguientes:

- Verrinas**: discursos contra Verres, que aprovechó su cargo de gobernador de Sicilia para saquear la isla

- Catilinarias**: contra Catilina y su intento de golpe de estado

- Filípicas**: discursos contra Marco Antonio, heredero político de César, que le costaron la vida

b) escritos teóricos sobre oratoria:

- Brutus**: historia de la oratoria romana

- De oratore**: expone su concepto del orador ideal

- Orator**: estudio acerca de los diversos estilos de oratoria

Cicerón ha sido siempre considerado el más grande de los prosistas latinos. Su figura supone la elevación de la oratoria y de la lengua latina al mismo nivel de la griega. Todo ello en un estilo culto, armonioso, de largos períodos.