

ANÀLISI DE ¡PARA LA OREJA! ¿QUÉ INSTRUMENTO ESTÁ SONANDO?

ASPECTES GENERALS:

- **Nom:** ¡Pará la oreja! ¿Qué instrumento está sonando?
- **Autor (o autors):** -
- **Distribuït:** -
- **Any de producció o darrera actualització:** -
- **Edat dels destinataris:** Cicle inicial i mitjà
- **URL:** <http://inerciatest.com.ar/aprender/instrumentos.html>

CONTINGUT:

- **Breu descripció del programa:** És un programa destinat a nens i nenes de cicle inicial i mitja que té com a objectiu treballar la música a través de les TIC. En aquest, s'ha de reconèixer el so amb la imatge de l'instrument corresponent.
- **Continguts:**
 - Escolta, exploració i discriminació de sons presents en l'entorn natural, cultural i artístic: elements de l'entorn que produeixen so; sons que es poden produir amb el cos, sons enregistrats. Percepció del so i del silenci, de les diferents qualitats del so i de la seva combinació.
 - Reconeixement d'instruments musicals i de veus masculines, femenines i infantils en audicions musicals.
- **Funcionalitat:** La funció principal és reconèixer el so dels instruments proposats i, conèixer una mica sobre l'instrument: procedència, de què està fet, si és de vent, de corda o percussió, etc.
- **Tipus d'activitat que proposa:** El que proposa és reconèixer el so dels instruments proposats. Hi ha instruments de corda com la guitarra elèctrica, l'arpa o el violí; instruments de vent, com el saxòfon, la trompeta o la flauta dolça; i instruments de percussió com les claus, el triangle o la bateria.

- **Ús:** Individual
 - **Àrees curriculars relacionades:**
 - Educació artística
 - **Competències que es treballen:**
 - Experimentar i indagar en les possibilitats expressives del so, de la imatge i del moviment i apreciar que l'art és una manera de donar forma a les experiències, a les idees i a les emocions.
 - Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments, l'experiència artística, la comunicació audiovisual, els materials i les TIC, mitjançant els llenguatges artístics i la realització de projectes expressius i de comunicació.
 - **Adequació al target:** El disseny de la pàgina és senzill d'utilitzar i les imatges són adequades al públic al qual va dirigit el programa. Cal dir que no són dibuixos, sinó imatges reals d'instruments.
- Té una bona accessibilitat i els pocs apartats que hi ha es diferencien a simple vista de manera que l'infant sap on a d'anar depenent de l'acció que vulgui fer.

INTERFÍCIE:

- **Descripció:** El programa consta d'una interfície senzilla i clara. Hi ha una pantalla principal de la qual no han de sortir per res. Al costat dret tenen un botó per a que soni el so de l'instrument. I a sota, hi ha dos files amb tots els instruments.
- **Estètica:** L'estètica és molt senzilla amb pocs colors i amb poques imatges (només hi ha la dels instruments i les notes musicals que apareixen quan es clica per sentir el so de l'instrument). De fons predominen els colors blau cel i blanc.
- **Navegació:** És molt fàcil accedir a tots els apartats, no hi ha pèrdua.
- **Perifèrics especials:** No disposa de perifèrics especials. No hi ha cap aplicació per a mòbils o tablets.

USABILITAT:

Es pot jugar a l'escola o a casa, ja que es pot accedir des de qualsevol ordinador amb connexió a la xarxa .

INTERACTIVITAT:

- **Tipus de resposta del sistema:** El programa no dóna indicacions ni suggereix el què s'ha de fer.
- **Què permet fer a l'usuari?** Permet reproduir més d'un cop el so de l'instrument. Si la resposta és correcta, aplaudeixen i et surt una petita explicació sobre l'instrument, i si no ho és, avisa a l'infant amb un so que correspon a que ha fallat.
- **Quines possibilitats didàctiques ofereix?** El mestre pot utilitzar aquest recurs per introduir els instruments als infants de cicle inicial o per repassar-los a cicle mitjà.

PROPOSTES

- **Quines propostes millorar en faries?** Estaria bé que hi hagués més varietat d'instruments, i que hi haguessin més activitats, ja que un cop has acabat, si tornes a començar, l'ordre dels instruments és el mateix, no varia.