

בחברותא עם שבתאי ביבי 18.7.2002

טקסט לעטיפת הספר

הבלקון של אימא היה גם מסלול ההמראה שלה אל מעבר לעננים, לירח, לשמש, ולכוכבים ואולי גשר" בין בית ושמים. בין ירושלים, עיר אבן וחולשות אנוש, לירושלים שמאחורי הפרגוד. היונים והצוללות (היו הבלדריות, שהעבירו מסרים למחזות נעלמים" (מתוך הרומן

שתיקת התרנגול' מאת בן-ציון יהושע הוא רומן המביא את סיפורה של משפחה ירושלמית הנקרעת מול' אותות הזמן ופער הדורות. מתח של אהבה וכעס בין בעל, השופט את העולם שסביבו במונחים של 'כבוד ספרדי' ומה שמותר לו אסור לאשתו ולמשפחתו, לבין אישה מהישוב הישן המבינה את צרכיו של הדור הצעיר ומנווטת את משפחתה בעזרת שקרים לבנים. ברומן נרקמות פרשיות של אהבה וקיןאה בצד יצרים עזים, אמונה מיסטית ותהיה במופלא. מעלה עולם של את סיפורה המרתק של ירושלים, עיר של לחם ומלחמה, בשנות הארבעים עד שנות השישים. מ'שתיקת התרנגול' עולה תמונת הבית, החצר, השכונה והעיר – קנאות חשוכה מול עולם משתנה וקידמה. מנהגים ומסורות צבעוניים מול פריצת גדר ויצרים לא מרוסנים. סימון הקומוניסט קרוע בין אהבת אלוהים לאהבת החזון המרקסיסטי ומשלם על כך מחיר. הסיפור מסופר מנקודת ראות של בן זקונים, החוזר ממרומי הקתדרה האקדמית שלו אל מחזות ילדותו, אל ההווה הצבעונית של ירושלים של פעם.

בן-ציון יהושע נולד בירושלים. מספריו: "עיר באופק" (סיפורים, הוצאת ראובן מס); "פורצי גדר" (רומן, ספריית פועלים); "תפוח מעץ הדעת" (סיפורי-עם, הוצאת צור אות); "תה אנגלי בירושלים" (סיפורים, הוצאת ירון גולן); "אוק יול – דרך לבנה" (– מסע במרכז אסיה" (הוצאת משרד הביטחון); "שתיקת התרנגול" (רומן, הוצאת אסטרולוג

(מנדחי ישראל באפגאניסטאן לאנוסי משהד באיראן (מחקר, מוסד ביאליק

אבא מספר הסיפורים – שבת בין מנחה למעריב. משל העץ. מוצאי שבת

האב שבנו היה שבוי להימורים, לנשים, בזבז את כל כספו. האב מתנה איתו: אני יודע שלא תוכל לחזור כך ולא רק שתבזבז את כל הירושה אתה גם תהיה נתון ללחץ של סחטנים שיאיימו על חיך ותבקש את מותך. כשתחליט להתאבד. לך תללות את עצמך בתנור הישן. שם הכנתי לך וו תליה בתקרה. שם תתלה את עצמך. האוצר ומוסר ההשכל.

יציאה בשליחות לחבר העמים:

מטוס אירופלוט ממוסקבה לדושנבה בתג'יקיסטאן. עיר במלחמה. המפקד הרוסי – פולקובניק – מפקד גדוד טנקים. הליווי. \$100. החטיפים. מפקד רוסי בסגנון אנשי פנפילוב. בבוקר – ראש הקהילה עם לפיושקה חמה.

סגירת מעגל עם סבא

דושנבה בתג'יקיסטאן עיר במלחמה בשנת 1991.

חילוץ יהודים מסכנת חיים.

פינוי רכוש.

פגישה עם הקהילה בבית הכנסת כשבחוץ מלחמה.

עובר לפני התיבה שחרת – קריאה בתורה – מוסף

דרשה – סיפור יהדות גרמניה ערב השואה

סגירת מעגל עם סבא

ונתנה תוקף ר' אמנון ממגנצה

אם אפס רובע הקן – ר' אפרים מבונה מאה 12

90 שנה לאחר סבא שיצא לאזור כדי להעלות יהודים.

סגרתי מעגל עם סבא..

כל נדרי לאתאיסטים

פגישה בצוהורי ערב כיפור

בעל תקיעה מהארץ

מקהלת הילדים בניצוחו של סרברניק שרה פיוטי סליחות בנוסח ספרד. אדון הסליחות ועננו. באותיות

קריליות ותווים.

פרופיסור יהודי לפילוסופיה מרצה על היחס בין אלוהים ואדם והמוסר האנושי שבין אדם לחברו.

יורי דוידוב זמר בית האופרה של טשקנט שר 'כל נדרי' של ריצ'רד טאקר.

הדמעות בעיניהם של האתאיסטים שסגרו פער של 70 שנה של קומוניזם.

סיפור הצדיק הכפרי – הנער הבור ורועה הצאן שאינו יודע להתפלל – מכניס אצבעותיו לפיו ושורק שריקה

חדה בהתרגשות דתית עמוקה ותפילתו מבקיעה שבעה רקיעים.

גיבורת הקרב בסטלינגרד

הזמנה לאוש-י סאבו חמין של מחר

עוני.

האישה בעלת פרופיל של פסל. קוקו מתוח לאחור. אף נשרי. מצח מקומר. עיניים נוקבות. גוף מצומק. על

שמלתו האפרפרה והדהויה מדליון גיבורת ברית המועצות.

הרופאה בלבן בשדה הקטל של סטלינגרד.

פנסיה של \$10 לחודש.

הסבתא היהודיה של שריפוב

הנהג המוסלמי האוזבקי מזעיק אותי להלוויית סבתו.

ההפתעה: הסבתא מבקשת להיקבר בקבר ישראל.

ההכנות להלוויה – תכריכים מושלכים לארון הקבורה. מגן דויד מרצועת בד אחת. כוכב מחומש מוסלמי.

יום הגשם. טטרי ואוזבקי חופרים קבר ומטלטלים את ארון הקבורה.

היוזמה –

אשת חיל

דרשה: היום 8.5 יום הניצחון הסובייטי על גרמניה הנאצית. השמים בוכים על הגורל של אישה יהודיה שהשואה נגמרה רק היום כשהובאה לקבר ישראל.

אמרתי אשכבה

וסיימתי באמירת קדיש. מאות המצבות שמסביב ענו לי באמן חרישי.
רק אז הונחו הפרחים על תלולית העפר וכמנהג המקום דיקלמו כמה משיריו של פושקין.

תשעה באב באוזבקיסטאן

יום עלייה לבתי קברות. בפתח בית הקברות עומדות נשים אוזבקיות ומוכרות פרחים.
באי בית הקברות מגיעים עם דלי, מברשת ומטאטא ומקרצפים את הקבר ואת מה שסביבו. רק אז פורצים הם בבכי מר ומחפשים בנרות מי שיאמר אשכבה וקדיש.
ביום הזה מקיימים גם טקסים על אלפי הבנים שנפלו במלחמת העולם השנייה במסגרת הצבא האדום ומקום קבורתם לא נודע.