

<p>A7. Пишется А/Я на месте пропуска в словах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) они не потревож..т тебя; 2) посе..нный овёс; 3) та..щий лёд; 4) раскле..вший объявления; 5) понаде..лся на соседа 	<p>A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) огонёч..к, на серебристом ине..; 2) по тягуч..му звуку, о полковом знамен..; 3) быть на перепуть.., мяч..к; 4) о развивающ..мся заводе, этот владел..ц; 5) о Кита.., сирен..вый
<p>A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Усилие над собой _ есть необходимое условие нравственного совершенствования. 2) Литературный жанр _ это исторически сложившийся тип произведения, свойственный какой-либо эпохе. 3) Неумолчный треск кузнечиков _ словно громкий шорох ломкой, сухой бумаги. 4) Трудная задача _ удержать в памяти столько событий. 5) И изысканная мебель, и изящные приборы для чайной церемонии, и манеры самой хозяйки _ всё в этой гостиной создавало атмосферу спокойствия и уюта 	<p>A14. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Шлюпка медленно плыла у подножия_ возносившейся в небо_ скалы. 2) Под лёгким дуновением знойного ветра озеро вздрагивало_ и_ покрываясь мелкой рябью_ улыбалось голубому небу. 3) Без родительского контроля я занимался_ спустя рукава. 4) Успокоенный тихими звуками мелодии_ он сел на выцветшую скамейку. 5) В песок косы_ усеянной рыбьей чешуёй_ были воткнуты деревянные колья
<p>A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) По-моему тогда ему было всего лишь пятнадцать или шестнадцать лет. 2) Что зн чит ваше заявление о невозможности выполнить работу вовремя? 3) Очевидно что в таком состоянии вам лучше остаться дома. 4) На востоке звёзды становились реже и к з лось расплывались в предутреннем тумане. 5) Одним словом у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой создать футляр. 	<p>A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Прохлада_ и сырость живут в тени деревьев_ и не дают иссякнуть воде в ручейках. 2) Ориентиром в лесу может стать дуплистое дерево_ и высокий пенёк_ и большая коряга. 3) Из-за церкви_ и графской рожи надвигалась громадная чёрная туча_ и на небе вспыхивали бледные молнии. 4) В каждой стране своё устройство телефонов-автоматов_ и своя система номеров, своя стоимость звонков_ и свой размер монетки. 5) В репликах его были заметны не то усталость_ не то раздражение
<p>A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Целыми днями и ночами лил дождь и дул сильный ветер. 2) Мария Николаевна получила письмо, сообщавшее что в деревенской глуши ему трудно совершенствовать своё мастерство. 3) Мы увидели, что на пороге снова появился незнакомец в пенсне и выразительно посмотрели друг на друга. 4) Его неудержимо тянуло в сон и он поспешил забраться на повозку с сеном. 	<p>A18. Знаки препинания расставлены правильно в бессоюзных сложных предложениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Иногда Швейцер перечитывал написанное и улыбался: наконец-то к старости он овладел тайной живого письма. 2) Батурин вышел на крыльцо и увидел, в густом небе сверкало льдистое солнце. 3) Ознакомившись с творчеством многих писателей, я пытался понять: почему именно в Одессе появилось столько талантов? 4) Я зашёл в избу, отворил дверь в сени, окликнул хозяев – никто не ответил. 5) Глубоко синее небо: золотой стоит денёк

<p>5) Я знаю, что если я выйду за вас замуж, то буду самая счастливая девушка на свете</p>	
<p>A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую: Я бродил не спеша по горам и долинам 1)_ и 2)_ когда смотрел на плывущие облака, то новые впечатления рождали в моей душе чувство, в котором слилось всё увиденное и услышанное в эти три дня 3)_ и несмолкаемая болтовня светлых ручейков 4)_ и хмурые скалы 5)_ и чистенькие деревеньки с почтенными церквями</p>	<p>A22. Приставочно-суффиксальным способом образованы слова: 1) бескрайний; 2) покритиковать; 3) вчетверо; 4) обновить; 5) измельчитель</p>
<p>A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно: 1) <u>Кирочка</u>, <u>приходите</u> к нам в гости. 2) Звонкий <u>месяц</u> <u>выйдет</u> скоро погулять по крышам хат. 3) <u>Чемодан</u> отца гораздо <u>легче</u>. 4) Большим авторитетом для сестёр <u>был</u> их старший <u>брат</u>. 5) Две большие <u>медведицы</u> <u>шли</u> вдоль ледяной стены острова</p>	<p>A24. Верными являются утверждения: 1) К одушевлённым именам существительным могут относиться названия как живых предметов, так и предметов, похожих на человека. 2) Оба существительных подмастерье и какао среднего рода. 3) Существительные природа и племя относятся к одному и тому же типу склонения. 4) В предложении Мы все стали студент ми филологического факультета выделенное существительное является частью составного именного сказуемого. 5) В существительных фарфор и ненависть ударение падает на один и тот же слог</p>
<p>A25. Речевые нормы нарушены в предложениях: 1) Алые паруса – символ романтической любви и оптимистического взгляда на жизнь. 2) В центральном городском парке запрещён выпас собак. 3) Многие великие люди оставляют после себя мемуарные воспоминания о своём прошлом, о пережитом. 4) Новая повесть известного детского писателя написана калорийным языком. 5) Займитесь физическими упражнениями, способствующими снятию стресса.</p>	<p>A26. Морфологические нормы нарушены в предложениях: 1) Мы бродили по лесу до самых сумерков. 2) Этот дом выше соседнего. 3) Автобус с пятидесятью пассажирами задерживался в пути. 4) Для них пришло время проявить себя. 5) Беги что есть силы: гроза будет</p>
<p>A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях: 1) В пастбище превратилось осушенное несколько лет тому назад болото. 2) Через год Андрей Львович, приехав в этот город, попросил, чтобы ему показали дом бабушки. 3) Наташа звонко воскликнула, что спасибо всем большое. 4) Мы посетили не только музеи столицы, но и побывали в театре. 5) К началу мая нужно подготовить строительную площадку согласно договору</p>	<p>A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым: (1) ... (2) Здесь росли четыре вида сосны и один вид пихты, которые теперь уже не существуют. (3) Из трещин в коре деревьев по мощным стволам стекала смола. (4) Её застывшие капли и комки во время половодья попадали в реки и выносились в море. (5) В солёной воде на протяжении веков смола твердела, превращаясь в янтарь. (6) Самые мощные россыпи янтаря находятся на севере Европы, главным образом на побережье Балтийского моря. 1) Янтарь скрыт от глаз в мелкозернистых песках морского происхождения. 2) Самые древние хвойные деревья можно и сейчас встретить на побережье Балтийского моря. 3) Янтарь представляет собой отвердевшую в</p>

	<p>морской воде смолу древних хвойных деревьев.</p> <p>4) 50–60 миллионов лет назад север Европы был покрыт сплошными хвойными лесами.</p> <p>5) В древнейшие времена на севере Европы росли только лиственные леса</p>
Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5	
<p>(1) По моему глубокому убеждению, филология – наука очень личная и очень национальная, необходимая как для отдельной личности, так и для развития национальных культур. (2) А как иначе? (3) Она полностью оправдывает своё название («филология» – любовь к слову), поскольку в основе своей опирается на любовь к словесной культуре всех языков, на полную терпимость, уважение и интерес ко всем словесным культурам. (4) Вы можете спросить меня: что же, я призываю всех быть филологами, стать всем специалистами в области этой гуманитарной науки? (5) Быть филологами я не призываю. (6) Разумеется, нужны все профессии. (7) И все эти профессии должны быть равномерно и целесообразно распределены в обществе. (8) Тем не менее... каждый инженер, врач, каждая медицинская сестра, каждый плотник или токарь, шофёр или грузчик, крановщик или тракторист обязаны обладать культурным кругозором. (9) Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, чёрствых к добру, беспамятных к прошлому. (10) А для этого нужны знания, нужна интеллигентность. (11) Читайте художественную литературу и понимайте её, читайте книги по истории и любите прошлое человечества, читайте литературу путешествий, мемуары, читайте литературу по искусству, посещайте музеи, путешествуйте со смыслом, и вы будете душевно богаты. (12) И, подобно филологам, любите слово, ибо слово стоит в начале культуры, завершает и выражает её</p>	
<p>А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:</p> <p>1) Филология необходима как для отдельной личности, так и для развития национальных культур.</p> <p>2) Каждый специалист должен сначала стать профессионалом-гуманитарием.</p> <p>3) Распределение профессий в обществе необязательно должно быть равномерным и целесообразным.</p> <p>4) Человек любой профессии должен обладать культурным кругозором.</p> <p>5) Чтение книг способствует формированию богатого душевного мира человека</p>	<p>А30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) публицистический стиль речи; 2) художественный стиль речи; 3) тип речи – рассуждение; 4) тип речи – повествование; 5) задача речи – убедить читателей в важности 6) филологии как науки и призвать их быть 7) настоящими любителями и ценителями слова
<p>В1. Найдите в предложениях 8–9 слово, употреблённое в значении <i>‘подлинный, представляющий собой лучший образец, идеал чего-нибудь’</i>. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте</p>	<p>В2. Найдите в 8-м предложении слово, в котором все согласные звуки твёрдые. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.</p>
<p>В3. Найдите в предложениях 3–4 глагол второго спряжения и образуйте от него страдательное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода</p>	<p>В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 12-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.</p>
<p>В7. Установите соответствие между фразеологизмами-синонимами:</p> <p>А. наострить лыжи Б. бить отбой В. петь панегирик Г. пуститься наутёк/ 1. не спускать глаз 2. дать стрекача 3. втаптывать в грязь</p>	<p>В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).</p> <p><i>Мальчик лежит на песчаной морской отмели и ждёт, когда накатится на него большая холодная волна. Он видит, как прозрачная зелёная волна подходит к берегу, как она вдруг будто вырастает и поднимается перед ним высокой</i></p>

<p>4. <i>возносить до небес</i> 5. <i>идти на попятную</i></p>	<p><i>стеной. Он с замиранием ждёт её брызг, её холодного прекосновения.</i></p>
<p>В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы: А. дочерна Б. насыплю В. поисковый Г. Закормил</p>	<p>1. приставка + корень + окончание 2. приставка + корень + суффикс + окончание 3. приставка + корень + суффикс + суффикс 4. корень + суффикс + окончание 5. приставка + корень + суффикс 6. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание</p>
<p>В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы: А. Я мучительно пытался вспомнить, что напоминает мне этот звук. Б. Выступление Дениса Кораблёва на классном собрании необыкновенно лаконично. В. По извилистым дорогам катились двухколёсные повозки. Г. Когда -нибудь вы вспомните об этом./ 1. <i>прилагательное</i> 2. <i>числительное</i> 3. <i>местоимение</i> 4. <i>Наречие</i> 5. <i>союз</i></p>	<p>В10. Установите соответствие между предложениями и их схемами: А. Пока малыш надевает ботинки, умывается, завтракает, в игрушечном государстве царят тишина и порядок. Б. Я хорошо видел, что дед следит за мною умными и зоркими зелёными глазами, и боялся его. В. Если хотите знать, я тренируюсь каждый день. Г. Боцман повернулся ко мне, спрашивая глазами, стоит ли продолжать этот разговор. 1. []. 2. [], []. 3. [], (). 4. [, (),]. 5. (), []. 6. [], (), и [].</p>