

【愛上輕巧易學的烏克麗麗】

序號:67

課程編號	E1051204	課程名稱	愛上輕巧易學的烏克麗麗
學分數	2	課程類別	生活藝能
上課時間	星期二 19:00~21:00 共18週, 每週 2小時	親子課程	☐ 是 ☒ 否
上課地點(含地址)	校本部(市中一路339號河濱國小)		
師資介紹	林聖雄 最高學歷:國立中山大學人力資源管理研究所 經歷:中華民國古典吉他協會理事、台灣古典吉他學會名譽理事、台灣區音樂比賽評審、中華藝校音樂班古典吉他老師、製作出版創作曲唱片、編著古典吉他音樂叢書6本、編曲作品繁多首。常應邀至電視台及電台專訪演奏。國內第1位獲得戶外藝術證音樂類代表 現職:林聖雄吉他合奏團負責人(文化局立案表演藝文團體)、林聖雄音樂教室負責人專業演奏與教學、雄中/雄女/三民國中老師/左營國中教師吉他社、高雄醫學大學古典吉他社、立德國中老師Ukulele社、左營國中Ukulele社、正興國中Ukulele社指導老師。		
學分費	2000	課程人數	25
講義費	100元	材料費	0
優惠措施	依高雄市第一社區大學學分優惠方法辦理		

課程目標(授課理念):以循序漸進方式教學,讓有心想要學好UKULELE的人,能在最短的時間內學會多首自彈自唱樂曲,並且能培養出UKULELE的興趣,更希望能成為大家的精神食糧與終身伴侶。

與社大理念、發展之連結性:與社大理念、發展之連結性:課程與社大理念的相關性:(a)以每學期成果展為由,激動大家有練琴的動力與目標,盡力鼓勵對外演出。例如:參加每年的吉他與Ukulele觀摩會。參加雄中、雄女吉他社聯合成果展等。(b)希望每1年能辦1次藝術下鄉活動,以自己獨立表演或結合其他團體一起演出,把第1社區大學行銷出去。(c)提升社區大學音樂水準,培養藝術文化人口,但願能訓練一些助教人才,當志工到處演奏及去關懷老人、弱勢團體等。

預期效益:讓學生以最短的時間學會自彈自唱超過30首以上樂曲。

學員資格(修課建議條件):年滿18歲以上,凡對Ukulele有興趣者皆可。

教學方式(上課進行方式):集體講解、細部慢動作分析解剖、互動式糾正、依程度排定進度,並以Face Book、電腦輔助教學及助教團協助輔導。

學員自備事項:須自己攜帶Ukulele。(若無者可於課堂上團購)

課程大綱(課程概要):

週次	主題	內容
1	Part:1 單音篇 ukulele介紹、音階與練習 C大調 單音篇:單音簡單	程度了解與分組、ukulele的種類、姿勢、演奏方式、選擇、保養、左右手記號與特色、音階的認知-----等等。 單音應用曲:N0.1→N0.5

	版(1)	
2	Part:1 單音篇 C 大調單音篇:單音 簡單版(2)	樂理:小樂典(含五線譜、簡譜、音名、唱名、自然音 階) 單音應用曲: N0.6→N0.9
3	Part:1 單音篇C 大調單音篇:單音 簡單版(3)	樂理:臨時昇記號、降記號還原記號、不完全小節 單音應用曲: N0.10→N0.12
4	Part:2 含Low G 弦 C大調單音篇: 單音簡單版(1)	教調音 單音應用曲: N0.13→N0.19
5	Part:1 含Low G 弦 C大調單音篇: 單音簡單版(2)	樂理:拍子的分析 單音應用曲: N0.20→N0.22
6	Part:2 和弦篇 C 大調淺易伴奏練 習(1)	樂理:和弦組成 技巧:和弦按法、換和弦的要領 和弦伴奏應用曲:N0.1→N0.6
7	Part:3 和弦篇 C 大調淺易伴奏練 習(2)	樂理:如何配和弦 和弦伴奏應用曲:N0.7→N0.12
8	Part:3 和弦篇 C 大調淺易伴奏練 習(3)	樂理:調性的認識 和弦伴奏應用曲:N0.13→N0.22
9	Part:4 高把位音 階(1)	樂理:音級的介紹 應用曲:N0.1→N0.8
10	Part:4 高把位音 階(2)	樂理:音樂術語(1) 應用曲:N0.9→N0.16
11	學習參與週	
12	Part:4 高把位音 階(3)	樂理:音樂術語(2) 應用曲:N0.17→N0.22
13	Part:5 A小調篇 A小調:音階與和 弦(1)	樂理:A小調調性與和弦的認識 應用曲:N0.1→N0.5
14	Part:5 A小調篇 A小調淺易伴奏練 習(2)	樂理:A小調和弦配置 應用曲:N0.6→N0.10
15	Part:6綜合篇1	選出成果展曲目與練習(1)
16	Part:6綜合篇2	成果展曲目練習(2)
17	Part:6綜合篇3	成果展曲目練習(3)、走位(1)、與彩排(1)
18	Part:6綜合篇4	成果展曲目練習(4)、走位(1)、與彩排(2)