

Spelling

Resources:

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/topic-group/spelling>

<http://menuaingles.blogspot.com.es/2009/10/doble-consonante-spelling.html>

<http://menuaingles.blogspot.com.es/2008/03/cuando-doblamos-las-consonantes-en.html>

<http://blog.unir.net/ingles-b1/curso-b1/miscelanea/spelling-ortografia-formas-terminadas-en-ing-1>

<http://www.elearnenglishlanguage.com/ingles/gramatica/nombres.html>

<http://english-preparation.blogspot.com.es/>

Spelling games:

<http://www.tutpup.com/plays/new/2-word-game>

<http://gamestolearnenglish.com/spelling-bee/>

<http://www.free-training-tutorial.com/spelling-games.html>

Example for the word RHYTHM: **Rhythm**
Helps **Y**our **T**wo **H**ips **M**ove

English Spelling.

1.1 Reglas generales

La ortografía del inglés presenta muchas irregularidades y lo mejor es consultar el diccionario en caso de dudas con respecto a la grafía de una palabra en particular. Bajo cada entrada correspondiente a un

verbo el diccionario incluye la tercera persona del singular del tiempo presente, el gerundio, el pasado y, a veces, el participio. Asimismo se ofrece el plural de todos los sustantivos cuando éste no se forma simplemente agregándole una -s al singular.

Sin embargo, hay una serie de reglas generales que conviene tener en cuenta. La mayoría tiene que ver con ciertos cambios ortográficos que tienen lugar para preservar la pronunciación cuando se agregan sufijos a una palabra, por ejemplo al formar el plural de un sustantivo, el comparativo o superlativo de un adjetivo o el gerundio, pasado o participio de un verbo.

Si se trata de un **monosílabo** que termina en **consonante + vocal + consonante**, se dobla la consonante final:

big *bigger* *biggest*
stop *stopped* *stopping*

Si la palabra tiene más de una sílaba, la consonante final se dobla cuando el acento recae sobre la última sílaba:

begin *beginning* *beginner*

pero

open *opened* *opening*

La consonante final no se dobla cuando va precedida de dos vocales o de otra consonante:

cheap *cheaper* *cheapest*
mend *mended* *mending*

En el inglés británico la -l final siempre se dobla al agregarle un sufijo.

En el inglés norteamericano sólo se dobla si el acento recae en la última sílaba (ver Sección 1.2).

La -w y la -y no se doblan nunca:

play *played* *playing*
few *fewer* *fewest*

Para formar los plurales de los sustantivos y la tercera persona del singular del presente de los verbos se agrega una -s:

a cat *three cats*

we walk she walks

Si la palabra termina en **-ch, -s, -sh, -x o -z**, se agrega **-es**:

a watch two watches

a bus many buses

we fix she fixes

Algunas palabras terminadas en **-o** también agregan **-es**:

one potato a pound of potatoes

we do it does

Si una palabra termina en **-y** precedida de consonante, la **y** se sustituye por **ie** al agregar una **-s** y por **i** al agregar cualquier otro sufijo excepto **-ing**:

hurry hurries

hurry hurried

early earlier

early earliest

happy happily

pero

study studying

Si la palabra termina en **-y** precedida de vocal, ésta no sufre cambios:

play plays played playing

excepto en las siguientes palabras:

lay laid

pay paid

say said

Cuando un verbo termina en **-ie**, esta combinación de vocales se sustituye por una **y** al formar el gerundio:

die dying

lie lying

Cuando una palabra termina en **-e**, esta **e** desaparece al agregársele un sufijo que comience por vocal:

smoke smoking

hope hoped

excepto en los casos de los gerundios de **be (being)** y de los verbos

que terminan en *-ee*, como *see (seeing)*, *agree (agreeing)*, etc.
La *-e* no se pierde cuando se forman adverbios agregándole el sufijo *-ly* a un adjetivo:

polite *politely*
nice *nicely*

Son excepción aquellos adjetivos terminados en *-able* e *-ible* en los que *-ble* se convierte en *-bly*:

probable *probably*

1.2 Diferencias ortográficas entre el inglés británico y el inglés norteamericano

A continuación se enumeran las principales diferencias de carácter sistemático que existen entre ambas variantes del inglés:

Los vocablos que contienen la secuencia *our* se suelen escribir sin *u* en el inglés norteamericano:

favour *favor*
colourful *colorful*

La secuencia **tre** del inglés británico suele escribirse *ter* en el inglés norteamericano:

theatre *theater*
centrefold *centerfold*

En el inglés norteamericano sólo se admite la grafía con *-ize* para algunos verbos que pueden escribirse tanto con *-ise* como con *-ize* en el inglés británico:

to organise *to organize*
to categorise *to categorize*

Nótese sin embargo que la grafía con *-ize* no se admite nunca en el caso del verbo *to advertise*.

Al agregarle un sufijo a una palabra terminada en *-l* la *l* final siempre se dobla en el inglés británico:

travel *traveller*
cancel *cancelled*
rebel *rebelled*

En el inglés norteamericano sólo se dobla si el acento recae en la última sílaba:

travel *traveler*
cancel *canceled*

pero

rebel *rebelled*

1.3 Las mayúsculas

Se escriben con mayúscula la primera persona del singular, los títulos y tratamientos usados al referirse a personas, los nombres y títulos de libros, periódicos, películas, etc., los días de la semana y los meses:
he was seen by Dr Jones; The Bonfire of the Vanities; The Financial Times; Tuesday; September.

1.4 El apóstrofo

El apóstrofo tiene dos usos fundamentales: en la formación del genitivo sajón y en las contracciones.

1.4.1 El genitivo sajón

El apóstrofo sigue a un nombre para expresar pertenencia.

Si el nombre está en singular, éste va seguido de apóstrofo + s:

John's car el coche de John

the cat's paw la pata del gato

Si se trata de un plural terminado en -s, sólo se utiliza el apóstrofo:

my parent's house la casa de mis padres

Si el plural no termina en -s se sigue la misma regla que para el

singular:

the children's holidays las vacaciones de los niños

1.4.2 Las contracciones

Las contracciones son muy frecuentes en el inglés hablado y también se utilizan al transcribir diálogos y en cartas de carácter no formal. Son formas abreviadas de combinaciones de vocablos, uno de los cuales suele ser un verbo, en las cuales el apóstrofo sustituye a una o más letras:

Contracciones de sujeto negativas

Contracciones y verbo

<i>I'm</i>	<i>I am</i>	<i>isn't</i>	<i>is</i>
<i>not</i>			
<i>I've</i>	<i>I have</i>	<i>aren't</i>	<i>are not</i>
<i>I'd</i>	<i>I had/I would</i>	<i>wasn't</i>	<i>was not</i>
<i>I'll</i>	<i>I will/I shall</i>	<i>weren't</i>	<i>were not</i>
<i>you're</i>	<i>you are</i>	<i>hasn't</i>	<i>has not</i>
<i>you've</i>	<i>you have</i>	<i>haven't</i>	<i>have not</i>
<i>you'd</i>	<i>you had/you would</i>	<i>hadn't</i>	<i>had not</i>
<i>you'll</i>	<i>you will</i>	<i>doesn't</i>	<i>does not</i>
<i>he's</i>	<i>he is/he has</i>	<i>don't</i>	<i>do not</i>
<i>he'd</i>	<i>he had/he would</i>	<i>didn't</i>	<i>did not</i>
<i>he'll</i>	<i>he will</i>	<i>can't</i>	<i>cannot</i>
<i>she's</i>	<i>she is/she has</i>	<i>couldn't</i>	<i>could not</i>
<i>she'd</i>	<i>she had/she would</i>	<i>daren't</i>	<i>dare not</i>
<i>she'll</i>	<i>she will</i>	<i>mayn't</i>	<i>may not</i>
<i>it's</i>	<i>it is/it has</i>	<i>mightn't</i>	<i>might not</i>
<i>it'd</i>	<i>it had/it would</i>	<i>mustn't</i>	<i>must not</i>
<i>it'll</i>	<i>it will</i>	<i>needn't</i>	<i>need not</i>
<i>we're</i>	<i>we are</i>	<i>oughtn't</i>	<i>ought not</i>
<i>we've</i>	<i>we have</i>	<i>shan't</i>	<i>shall not</i>

<i>we'd</i>	<i>we had/we would</i>	<i>shouldn't</i>	<i>should not</i>
<i>we'll</i>	<i>we will/we shall</i>	<i>won't</i>	<i>will not</i>
<i>they're</i>	<i>they are</i>	<i>wouldn't</i>	<i>would not</i>
<i>they've</i>	<i>they have</i>		
<i>they'd</i>	<i>they had/they would</i>		
<i>they'll</i>	<i>they will</i>	<i>will y shall</i>	

Con las formas verbales *is, are, has, have*, la contracción se puede hacer

de dos maneras diferentes:

<i>he is not</i>	<i>he isn't</i>	<i>he's not</i>
<i>they are not</i>	<i>they aren't</i>	<i>they're not</i>
<i>she has not</i>	<i>she hasn't</i>	<i>she's not</i>
<i>we have not</i>	<i>we haven't</i>	<i>we've not</i>
<i>you will not</i>	<i>you won't</i>	<i>you'll not</i>

Contracciones con palabras

Contracciones con Interrogativas *here, there* y *that*

<i>how's</i>	<i>how is/how has</i>	<i>here's</i>	<i>here is</i>
<i>how'll</i>	<i>how will</i>	<i>there's</i>	<i>there is/there has</i>
<i>how've</i>	<i>how have</i>	<i>there'll</i>	<i>there will</i>
<i>what's</i>	<i>what is/what has</i>	<i>that's</i>	<i>that is/that has</i>
<i>what'll</i>	<i>what will/what shall</i>	<i>that'll</i>	<i>that will</i>
<i>what've</i>	<i>what have</i>		
<i>who's</i>	<i>who is/who has</i>		
<i>who'll</i>	<i>who will/who shall</i>		
<i>who'd</i>	<i>who had/who would</i>		
<i>who've</i>	<i>who have</i>		
<i>when's</i>	<i>when is/when has</i>		
<i>when'll</i>	<i>when will</i>		
<i>when've</i>	<i>when have</i>		
<i>where's</i>	<i>where is/where has</i>		
<i>where'll</i>	<i>where will</i>		

where've where have
why's why is/why has
why've why have

También suelen contraerse las formas verbales que siguen a nombres propios o comunes:

that man's very tall
John'll come with us

Doble consonante (spelling)

Cuando la forma simple (el infinitivo) de un verbo termina en consonante - vocal - consonante, esa última letra ha de repetirse, **pero únicamente cuando se trate de verbos en los que el acento recaiga sobre la última sílaba**, es decir, cuando el infinitivo sea una palabra aguda (esto incluye a las palabras monosílabas).

Así tendremos:

Para el verbo **listen** (es una palabra llana o grave. El acento recae en la penúltima sílaba, luego la última consonante no se duplica): **listening**

Para el verbo **open** (es similar al ejemplo anterior): **opening**

Sin embargo:

Para el verbo **forget** (es una palabra aguda): **forgetting**

Para el verbo **regret**: **regretting**

Esta regla servirá para todos los verbos excepto **para los verbos terminados en -l**, en cuyo caso se duplicará la última consonante independientemente de dónde recaiga el acento:

travel: travelling

model: modelling

A su vez, esta excepción tampoco es general, ya que en inglés americano esta norma no aplica y escribiríamos **traveling o modeling**.

Written by Roberto Reboredo

Quando doblamos las consonantes en inglés

Pregunta:

*Me pregunto si puedes ayudarme con una duda sobre "doblar consonantes" en la palabra "travel". Sé, que al formar el pasado se dobla la "l" (**travelled**), pero ¿se dobla también para formar el gerundio? Es que he visto la palabra escrita de las dos maneras: *traveling* y *travelling*.*

Carmen

Respuesta:

Hola Carmen:

Las diferencias en las formas de escribir la palabra " travel "

(viajar)no se deben a unas reglas, sino a la diferente forma en cómo se escriben las palabras en inglés americano y en inglés británico.

"**Traveled**" (una sola "l") es inglés americano y "**travelled**" (dos "l") es inglés británico.

Hay muchas más palabras con las que ocurre lo mismo.

Por ejemplo:"**cancel**" (*cancelar*)

Inglés americano: canceled

Inglés británico: cancelled

Inglés americano: fulfill (cumplir)

Inglés británico: fulfil

Esta doble consonante también se añade en la terminación -ing de los verbos.

Por ejemplo:

I love **traveling**. Me encanta viajar. Inglés americano.

I love **travelling**. Me encanta viajar. Inglés británico. **Nota:** Mira aquí como en este diccionario de inglés -inglén ponen las dos formas como correctas.

Consejo: Cuando tengas dudas sobre cómo debes escribir la palabra, puedes mirar en el diccionario wordreference. Generalmente aparecerá junto a la palabra una indicación de los dos formas de escribir. Mira aquí la palabra "cancel".
Pone:"cancel /'kænsəl/, (BrE) -ll- verbo transitivo cancelar."
(BrE) significa "inglés británico" y a continuación pone -ll, es decir, "canceled" es inglés americano y "cancelled" en inglés

británico.

Aquí tienes una [página](#) en inglés donde puedes ver las diferente manera de escribir las palabras en inglés británico y en inglés americano.

Aquí tienes otra [página](#) para ver las diferencias.

En [Wikipedia](#) nos cuentan cuál es el origen de estas diferencias. (En inglés para avanzados).

Advertencia: Hay otra regla de "spelling" en inglés que **no** tiene que ver con la palabra "travel" y tu pregunta.

Esta regla dice:

Se dobla la consonante cuando hay una vocal entre dos consonantes.

La regla, en realidad, es mucho más compleja.

Pero para que te quede claro, esa es la razón por la cual decimos por ejemplo:

big *grande*--bigger (*más grande*). En la palabra "big" la "i" que es la vocal está entre dos consonantes "b" y "g", por tanto, doblamos la "g" en este caso.

fat *gordo*--fatter (*más gordo*). En la palabra "fat" la "a" que es la vocal está entre dos consonantes "f" y "t", por tanto, doblamos la "t" en este caso.

Spelling (ortografía): formas terminadas en

-ing (1)

Conocer cómo escribir correctamente las formas verbales terminadas en -ing es una cuestión fundamental en la medida en que éstas son necesarias, entre otras cosas, para la formación de todos los tiempos verbales continuos.

Como siempre, vamos a intentar, en la medida de lo posible, no aprender reglas gramaticales de memoria, recurriendo en su lugar a una lista de ejemplos en las que se incluiremos todas las posibles variantes. Sabemos que lo usual es simplemente añadir la terminación "ing" al verbo:

- Think / thinking
- Talk / talking
- Go / going
- Wash /washing
- Beat / Beating

Sin embargo, no siempre es tan sencillo. Pensemos, por ejemplo, en los verbos "hope" y "hop".

¿Cuál creéis que es la forma correcta para cada uno de estos dos verbos?
¿La misma?

Comencemos por "hope". Veamos si estos ejemplos pueden ayudarnos:

- Have / **having**
- Bake / **baking**
- Take / **taking**
- Shake / **shaking**
- Come / **coming**
- Write / **writing**
- Dance / **dancing**
- Like / **liking**

Parece evidente que podemos extraer ya una primera norma, ya que todos los verbos que hemos visto hasta el momento comparten una característica común. Pero, ¿habrá alguna excepción? Vamos a verlo:

Die / Dying
Tie / Tying
Lie / Lying
Vie / Vying
Belie / Belying

Así pues, tanto la norma como su excepción parecen claras. Sin embargo, prestad atención a los siguientes ejemplos:

See / Seeing
Be / Being
Agree / Agreeing
Flee / Fleeing
Sing / Singing
Age / Ageing
Tiptoe / Tiptoeing

¿Qué ha ocurrido con estos verbos? ¿Qué norma podemos deducir de los ejemplos anteriores que nos explique porqué debemos omitir la "e" de "come" y que, al contrario, la forma correcta del gerundio del verbo "to be" sea "being" y no "bing"? **Si crees tener la solución, déjanos tu comentario.**

En un próximo post sobre ortografía nos ocuparemos del otro caso que mencionábamos al principio, "hop". De momento vamos a practicar lo aprendido hasta ahora con los ejercicios que encontraréis en el archivo adjunto.

Por otro lado, es probable que a lo largo de este artículo os hayáis encontrado con algún vocabulario nuevo. Recordaros una vez más que es un esfuerzo inútil tratar de aprender significados de memoria. Aprended siempre la pronunciación de las palabras nuevas y haced frases para aprender a utilizarlas en el contexto adecuado.

English and American English

Spelling

http://www.englishclub.com/writing/spelling_american-english.htm

Here are the principal differences in spelling between English and American English.

	English	American English
Final -l is always doubled after one vowel in stressed and unstressed syllables in English but usually only in stressed syllables in American English, for example:	rebel > rebelled travel > travelled	rebel > rebelled travel > traveled
Some words end in -tre in English and -ter in American English, for example:	centre theatre	center theater
Some words end in -ogue in English and -og in American English, for example:	analogue catalogue	analog catalog
Some words end in -our in English and -or in American English, for example:	colour labour	color labor
Some verbs end in -ize or -ise in English but only in -ize in American English, for example:	realise, realize harmonise, harmonize	realize harmonize

Common Differences

English	American English
all right	all right, alright (<i>disputed</i>)
analyse	analyze
centre	center
cheque	check
colour	color
counsellor	counselor
criticise, criticize	criticize

defence	defense
doughnut	donut
favour	favor
fibre	fiber
flavour	flavor
fulfil	fulfill
grey	gray
honour	honor
humour	humor
jewellery	jewellery, jewelry
judgement, judgment	judgment
kerb	curb
labour	labor
license, licence (verb) licence (noun)	license (verb) license (noun)
litre	liter
metre	meter
mould	mold
neighbour	neighbor
offence	offense
practise (verb) practice (noun)	practice (verb) practice (noun)
pretence	pretense
programme (plan, concert etc) program (computer software)	program program

pyjamas	pajamas
realise, realize	realize
savour	savor
speciality	specialty
theatre	theater
travelled travelling	travelled, traveled travelling, traveling
tyre	tire
valour	valor

<http://kaplaninternational.com/blog/how-to-use-ieei/>

English spellings can often be tricky, especially because they've taken inspiration from so many different languages. Nearly every rule has an exception, and it can be hard to keep them all straight!

Learning the spelling rules for 'ie' and 'ei' correctly will help you overcome one of the most common spelling mistakes in English. There is even a rhyme created to help remember the spelling rules.

I before E, except after C, or when sounding like AY as in neighbor and weigh.

I before E... When the sound is e [/*ē*/], write 'ie'

Examples: belief, believe, brief, chief, field, hygiene, niece, priest, relieved, thief, tier
... **except after C.** When the e sound comes after an **S** sound, use 'cei'

Examples: ceiling, conceive, deceive, receipt, receive, conceited

Or when sounding like AY. When the main vowel sounds like AY, use 'ei'

Examples: freight, neighbor, sleigh, weigh, weight, vein

Of course, as with most English spelling and grammar rules, **there are exceptions!**

Here are some *weird* uses of ei and ie.

Examples: ancient, caffeine, friend, height, leisure, seize, species

So remember, “I before E, except after C, or when sounding like A as in neighbor or weigh.”

Learning English: Spelling Rules

<http://english-preparation.blogspot.com.es/2010/07/learning-english-spelling-rules.html>

Writing in English is a representation of the spoken language. Therefore, spelling is very important if you want to be able to clearly communicate with others. The importance in spelling and writing is clear – writing stays fixed, even as the spoken language adapts. So, English spelling can at times, seem totally illogical.

There are certain spelling rules that will help you with your spelling. However, it is important to remember that even the clearest rules have their exceptions.

Words Ending In Double L

When you come across words that end in double l and you are adding a prefix and/or a suffix, you will need to discard an ‘l’.

All + Most = Almost

Full + Fill = Fulfil

Well + Come = Welcome

Skill + Full = Skilful

Will + Full = Wilful

There is, of course, an exception to this rule. When combining the words hill and side, you actually leave the second ‘l’ – Hillside.

Short And Long Vowels

We define short and long vowels in words by the emphasis put on that vowel in the word. Short vowels have more emphasis on other letters, and long vowels have the emphasis on that particular vowel.

When words contain short vowels, they are usually followed by a double consonant:

Bitter
Holly
Dinner
Latter

However, words with long vowels will normally only have a single consonant:

Later
Dine
Holy

When you say the words out loud, you will notice the stress you put on the vowels in the words. This makes it easy for you to determine how to spell that particular word.

Words Ending In The Letter 'E'

When adding to a particular word that ends in the letter 'e', keep the letter 'e' if you are following with a consonant. However, if you are following the letter 'e' with another vowel, it is common to lose the 'e'.

Al añadir...

Keep The 'E'

Grace – Graceful
Live – Lively
Hope – Hopeful
Time – Timely
Hope - hoped
Live - lived

Lose The 'E'

Take – Taking

Save – Saving

Fame – Famous

Love – Lovable/Loving

'I' Before 'E', Except After C

People often become confused with this English spelling rule. There seems to be some words that the rule applies to, and others where it doesn't.

Here is an easy way to remember the words that the rule applies to and the words where the rule changes.

When sounded out, if the sound of the word is /ee/ then it is 'I' before 'e'.

Siege

Field

Chief

Niece

Relieve

Thief

If the sound in the word is /e/ then the 'e' comes after the 'c'.

Ceiling

Their

Perceive

Receive

Making Words That End In 'F', Plural

The majority of words that end in the letter 'f' become plural by adding the suffix 'ves'. However, there are a few words that do not apply to this rule: Chiefs and roofs.

One Wolf – Two Wolves

One Shelf – Two Shelves

Making Words That End In 'Y', Plural

When words end in the letter 'y', and they have a vowel preceding it, just add the letter 's'.

- * One Boy – Two Boys
- * One Toy – Two Toys

However, when the word ends in a 'y' and has another consonant preceding it, you should change the 'y' to 'ies'.

One Fairy – Two Fairies
 One Baby – Two Babies
 One Ability – Two Abilities

There are a lot more spelling rules within the English language, and learning them all may take some time. However, knowing just a few of the English spelling rules allows you to be confident in your spelling ability. A good quality English dictionary is a good tool to keep with you as you learn the English spelling rules.

Irregularities

English Nouns and Plurals ~ Los nombres y plurales ingleses

<http://www.elearnenglishlanguage.com/ingles/gramatica/nombres.html>

Un nombre refiere a una persona, un lugar, o una cosa.

cook	(cocinero)
James	(Jaime)
church	(iglesia)
Mexico City	(Ciudad de México)
assistance	(asistencia)
Hinduism	(hinduismo)

Al contrario del español, los nombres en inglés no tienen género.

Un nombre puede ser singular o plural. Un nombre singular refiere a solamente una

persona, un lugar, o una cosa. El plural refiere a dos o más.

La regla en general: En inglés, el plural de la mayoría de nombres se forma añadiendo **-s**.

book	books	(libro)
idea	ideas	
toy	toys	(juguete)
village	villages	(pueblo)
choice	choices	(preferencia)

Excepciones:

Los nombres que se terminan en **-s, -x, o -ch** forman el plural al añadir **-es**.

lens	lenses	(lente)
kiss	kisses	(beso)
tax	taxes	(impuesto)
dish	dishes	(plato)
church	churches	(iglesia)

Nótese: con el sufijo **-es**, hay que añadir otra sílaba al nombre. Por ejemplo, la palabra book y su plural books tienen una sílaba. Por otra parte, la palabra dish tiene solamente una sílaba mientras que la palabra dishes tiene dos.

Los nombres singulares que se terminan en **-y** precedido por un consonante forman su plural al cambiar la **-y** por **-i** y añadir **-es**.

city	cities	(ciudad)
fly	flies	(mosca)
itinerary	itineraries	(itinerario)

Pero: los nombres que se terminan en **-y** precedido por una vocal forman su plural usando la regla general.

Generalmente, los nombres singulares que se terminan en **-o** precedido por un consonante forman su plural al añadir **-es**.

hero	heroes	(héreo)
potato	potatoes	(pápa)
zero	zeroes	(cero)

Nótese: en este caso el número de sílabas no cambia.

Algunos excepciones de la regla encima:

halo	halos
kilo	kilos
piano	pianos
taco	tacos

Generalmente, nombres singulares que se terminan con **-f** o **-fe** forman su plural al cambiar el **-f** a **-v** y añadir **-es** o **-s**.

leaf	leaves	(oja)
thief	thieves	(ladrón)
knife	knives	(cuchillo)
wife	wives	(esposa)

Unos nombres que tienen **-oo** cambian a **-ee**.

tooth	teeth	(diente)
foot	feet	(pie)

goose	geese	(ganso)
-------	-------	---------

Hay algunos nombres que forman su plural al cambiar *-us* por *-i*.

cactus	cacti	
radius	radii	(radio)
focus	foci	(foco)

Hay tres plurales irregulares muy importantes.

child	children	(niño)
woman	women	(mujer)
man	men	(hombre)

-ed
 stop stopped
 clap clapped

S_s

ski (sport) skis (plural) skier (=esquiador)
 vs
 sky (heaven, =cielo) skies (plural of heaven)