



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



CURRICOLO DI ISTITUTO

CLASSI: QUINTE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA EUROPEA DI MAGGIORE RIFERIMENTO:

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



NUCLEO FONDANTE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	OBBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO
	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sfrutta pienamente le potenzialità di movimento del corpo.</p> <p>Riconosce le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco...)</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Conosce alcuni schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione.</p> <p>Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizza e gestisce le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali.</p> <p>Conosce e applica i concetti di tempo e di ritmo.</p>	<p>Gli schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare.</p> <p>Gli schieramenti in riga, fila, cerchio.</p> <p>Le diverse andature dinamiche in sequenza.</p> <p>Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso ...</p> <p>L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>I percorsi su distanza e direzioni varie.</p> <p>Il ritmo.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



	MICRO ABILITÀ
	<p>Sfrutta le potenzialità di movimento del corpo.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Conosce alcuni schemi motori di base.</p> <p>Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizza le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali.</p> <p>Conosce i concetti di tempo e di ritmo.</p>



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgia e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgia e danza. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		
ABILITÀ	CONOSCENZE	
Conosce le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà attraverso il movimento. Riconosce e differenzia le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.		I linguaggi espressivi del corpo e della mimica. La drammaturgia e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
MICRO ABILITÀ		
	Conosce le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà attraverso il movimento. Riconosce le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.	



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	<p>Applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
ABILITÀ		CONOSCENZE
<p>Accetta ogni proposta di gioco.</p> <p>Accetta il ruolo assegnato.</p> <p>Incoraggia i compagni e si astiene dalla leadership rispettando le turnazioni.</p> <p>Si prende la responsabilità dei propri comportamenti senza dare la colpa agli altri.</p> <p>Riporta onestamente i risultati.</p> <p>Riconosce l'obiettivo, elabora, propone semplici strategie.</p> <p>Propone soluzioni accettabili nel conflitto.</p>	<p>Rappresentazioni attraverso il movimento di vissuti, emozioni, azioni ...</p> <p>Il corpo per comunicare: movimenti, andature, sequenze, danze.</p> <p>La ritmicità: individuo e gruppo</p>	
MICRO ABILITÀ		
	Si impegna ad accettare diverse proposte di gioco, nel ruolo	



DIREZIONE DIDATTICA
“Aldo Moro” - Terni



assegnato.

Si assume basilari responsabilità dei propri comportamenti.

Riconosce l'obiettivo, propone semplici strategie; non partecipa a situazioni conflittuali.



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	<p>Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione e di un basilare esercizio fisico.</p>
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane.</p> <p>Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conosce i comportamenti da adottare in caso di semplici ma frequenti "infortuni" durante l'attività sportiva (sbrucchiature, contusioni, fuoriuscita di sangue dal naso, ...)</p> <p>Riconosce il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico.</p> <p>Prende consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.</p> <p>Assume comportamenti igienici e salutistici.</p> <p>Acquisisce consapevolezza di alcune funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Le attrezzature sportive: uso sicuro per sé e per gli altri e la corretta conservazione.</p> <p>Essenziali norme di igiene personali legate all'attività sportiva.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Valori e sani stili di vita.</p> <p>Il piacere del movimento fisico e la sicurezza.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



	MICRO ABILITÀ
	<p>Conosce regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane.</p> <p>Rispetta le basilari regole di sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconosce il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico.</p> <p>Assume comportamenti igienici in relazione alle diverse situazioni.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



EVIDENZE	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>
-----------------	---



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



METODOLOGIE:

- Esercizi guidati;
- lezione frontale partecipata
- tutoraggio;
- didattica laboratoriale (attività manipolative con materiale);
- apprendimento cooperativo (cooperative learning);
- apprendimento tra pari (peer education o Peer-to-Peer Learning).

VERIFICHE:

TIPOLOGIE DI PROVE (IN SITUAZIONE NOTA E NON NOTA)

- Pratica: con esecuzione di prestazioni secondo specifiche procedure, a seconda della disciplina
- Orale: Colloquio strutturato



VALUTAZIONE	<p>Giudizi descrittivi:</p> <p>OTTIMO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>DISTINTO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>BUONO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>DISCRETO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p> <p>SUFFICIENTE - L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>NON SUFFICIENTE - L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
--------------------	--