

SOAL PAS BAHASA INDONESIA KELAS 10 SEMESTER 2

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C dan D di bawah ini!

1. Perhatikan kalimat-kalimat berikut!

- (1) Makin bernes bulir padi, makin merunduk tangainya.
- (2) Makin ia berwawasan, makin ia merendahkan hati ibarat merunduknya setangkai padi yang berbulir bernes.
- (3) Seseorang yang mempunyai ilmu pengetahuan dan pendidikan tinggi akan ibarat padi.
- (4) Begitu pula insan yang pintar dan berpendidikan tinggi.
- (5) Setangkai padi yang mulai berisi akan merunduk.

Susunan kalimat-kalimat di atas yang sempurna sehingga membentuk sebuah paragraf argumentatif adalah....

- a. (1)-(3)-(5)-(2)-(4)
- b. (2)-(4)-(3)-(5)-(1)
- c. (3)-(5)-(1)-(4)-(2)
- d. (4)-(2)-(1)-(5)-(3)
- e. (5)-(1)-(2)-(4)-(3)

Jawaban: c

2. Tujuan seorang penulis menggunakan tabel dalam tulisannya ialah untuk

- a. menerangkan bahwa kejadian benar-benar ada
- b. menunjukan bahwa insiden benar-benar terjadi
- c. meyakini pendapatnya secara lebih terang dan terperinci
- d. menggambarkan suatu keadaan sebagaimana yang benar-benar terjadi

e. memengaruhi pembaca semoga menyetujui pendapat yang dikemukakannya
Jawaban: d

3. Mendengarkan kata-kata anak penggembala itu, Landorundum kemudian mengaku dan berkata, "Akulah yang bekerjsama mengambil buah mengamu dan terserah kepadamu eksekusi apa yang harus kujalani."

Berdarkan penggalan kutipan di atas, sanggup disimpulkan bahwa susila Landorundum ialah

- a. jantan
- b. sompong
- c. pengecut
- d. terus terang
- e. tanggung jawab

Jawaban: a

4. Bentuk ringkasan masih mempertahankan adanya

- a. urutan belahan dan subbab
- b. daftar isi dan sudut pandang
- c. sudut pandang dan bahasa
- d. perbandingan isi dan kerangka
- e. urutan isi, sudut pandang, dan perbandingan

Jawaban: e

5. Sebuah karangan dibagi atas paragraf-paragraf. Dalam membentuk suatu paragraf diharapkan suatu syarat. Syarat-syarat paragraf yang baik ialah sebagai berikut, kecuali

- a. kalimat disusun secara logis
- b. dilarang ada kalimat sumbang
- c. bahasa yang dipakai harus efektif dan formal
- d. menggunakan kata-kata yang bermakna denotatif
- e. kalimat-kalimatnya dibentuk panjang sehingga melelahkan pembaca

Jawaban: e

6. Berikut ini yang bukan merupakan penggambaran tokoh secara pribadi ialah

- a. cara berdandan
- b. cara berpakaian
- c. pelukisan bentuk lahir
- d. pelukisan agresi tokoh lain
- e. pelukisan jalan pikiran dan perasaan

Jawaban: c

7. Kopi debu olahan pabrik memang lebih memikat. Pengemasannya lebih rapi dan sangat tertutup. Adapun kopi debu hasil olahan tangan dikemas dalam plastik yang tidak didesain dan hanya "disegel" dengan klip staples. Dengan tampilan yang berbeda itu, kecenderungan banyak orang lebih menentukan kopi debu dalam kemasan yang rapi dan menarik. Padahal dari segi rasa, banyak orang beropini justru hasil pengolahan secara tradisional itulah yang lebih nikmat.

Pernyataan yang berupa fakta terdapat pada kalimat

- a. pertama
- b. kedua
- c. ketiga
- d. keempat
- e. kelima

Jawaban: a

8. Berikut kalimat yang merupakan sebuah opini ialah

- a. Pemilik rumah produksi lebih suka menggunakan tenaga lulusan SLTA.
- b. Soal kreativitas hanya dipermasalahkan oleh sekelompok individu.
- c. Pemirsa pada umumnya mendapatkan apa pun yang disajikan oleh stasiun televisi.
- d. Dalam kultur dan semangat gotong royong, sinema televisi Indonesia terus tumbuh.
- e. Jika kecenderungan ini berlangsung terus, sinetron nasional sulit memperoleh apresiasi dari masyarakat.

Jawaban: e

9. Seruling di pasir ipis merdu

Antara gundukan pohon pina
Tembaga menggema di dua kaki

Citraan indera pendengaran pada penggalan puisi di atas terdapat pada kalimat

- a. pertama
- b. kedua
- c. ketiga
- d. pertama dan kedua
- e. kedua dan ketiga

Jawaban: c

10. Berikut merupakan kriteria puisi yang baik, kecuali

- a. menggunakan ragam bahasa sastra
- b. menggunakan kata-kata konotatif
- c. penggunaan gaya bahasa parelelisme
- d. banyak menggunakan perulangan bunyi
- e. menggunakan jumlah kata yang berbeda dalam baris-barisnya

Jawaban: e

Penggalan kisah rakyat untuk soal nomor 11-13)

Beribu tahun yang lalu, hidup seekor naga raksasa yang berwarna merah. Dia sudah bosan hidup di bumi. Dikumpulkannya binatang-binatang lain untuk diajak hidup di balik awan. Ada sebuah tempat yang kondusif dan indah. Semua hewan yang ikut disuruhnya naik ke punggungnya. Ternyata yang ikut cukup banyak dan gres terasa bahwa tak mungkin mengangkut seluruh hewan yang ikut.

Naga merah menggeliat, mendengus, mengeram, dan kesannya terbang. Sampai setinggi pohon, ia gres akan terjerembab kalau yang menunggangi punggungnya tidak dijatuhkan.

11. Latar tempat kisah di atas yaitu

- a. awan
- b. bumi
- c. bulan
- d. planet
- e. angkasa

Jawaban: b

12. Cerita di atas merupakan kisah rakyat berjenis

- a. mite
- b. sage
- c. fabel
- d. legenda
- e. hikayat

Jawaban: c

13. Berdasarkan penggalan kisah di atas, sanggup disimpulkan bahwa sifat tokoh Naga Merah adalah....

- a. suka memerhatikan nasib kawan-kawannya
- b. ceroboh dan tidak bertanggung jawab terhadap tindakannya
- c. bahagia melihat kawannya menderta alasannya yaitu perbuatannya
- d. sombong dan suka memamerkan kekuatannya di hadapan kawan-kawannya

e. merasa bahagia kalau mengetahui kawan-kawanya menerima kecelakaan
Jawaban: b

14. Masuknya globalisasi dalam semua segi, baik media, ekonomi, politik, maupun sistem pemikiran, membawa implikasi terhadap makin terbukanya masyarakat tradisional menjadi masyarakat modern. Hubungan antarmanusia mulai teralienasi, ada keterasingan. Ayah dan ibu mulai bekerja, sementara masyarakat pun sibuk dengan urusannya sendiri. Tanggung jawab pendidikan bagi dewasa tidak lagi bertumpu pada keluarga, masyarakat, dan sekolah. Anak-anak pun luar biasa perkembangannya. Sekolah bukan lagi sekedar tempat mencari ilmu sesuai kurikulum formal, tetapi juga sebagai ajang ekspresi pengalaman langsung yang diperoleh dengan kurikulum lain.

Berikut merupakan informasi yang terdapat dalam paragraf di atas, kecuali

- a. Globalisasi membawa implikasi terhadap makin terbukanya masyarakat tradisional menjadi masyarakat modern.
- b. Globalisasi menyebabkan korelasi antarmanusia mulai teralienasi.
- c. Globalisasi tidak menyebabkan keterasingan insan dalam keluarga maupun masyarakat.
- d. Tanggung jawab pendidikan belum dewasa bertumpu pada diri mereka masing-masing.
- e. Sekolah bukan lagi sekedar menjadi tempat mencari ilmu sesuai kurikulum formal, tetapi juga sebagai ajang ekspresi pengalaman pribadi.

Jawaban: c

15. Gunung tinggi diliputi awan

Berteduh langit malam hari

Terdengar kampung memanggil

Rasakan hancur tulang berulang

Penggalan puisi di atas menggambarkan

- a. kerinduan yang mendalam pada kampung halaman
- b. keindahan gunung yang puncaknya selalu berawan
- c. perkampungan yang dipayungi awan biru yang indah
- d. keindahan gunung yang menjulang tinggi
- e. seakan kampung halaman memanggilnya

Jawaban: a

16. Jalan Surabaya sudah dikenal turis mancanegara. Simaklah buku-buku panduan mengenai pariwisata Indonesia terbitan luar negeri, niscaya nama jalan Surabaya di dalamnya. Tak heran kalau banyak wisman menjadikannya sebagai salah satu tempat tujuan wisata selama di Jakarta.

Informasi berikut terdapat pada paragraf di atas, kecuali

- a. Jalan Surabaya merupakan satu-satunya tempat tujuan wisata selama di Jakarta.
- b. Turis mancanegara telah mengenal Jalan Surabaya.
- c. Jalan Surabaya tercantum dalam buku panduan wisata terbitan luar negeri.
- d. Jalan Surabaya merupakan tempat tujuan wisata yang ada di Jakarta.
- e. Jalan Surabaya populer hingga ke luar negeri.

Jawaban: a

17. Seorang pakar menerima kiprah untuk berceramah di depan para mahasiswa di bidang ilmu yang dimiliki. Ia berusaha supaya ceramahnya nanti sanggup sistematis dan tidak terpanggang pada teks.

Metode pidato yang paling sempurna dipakai oleh pakar tersebut yaitu

- a. impromptu
- b. menghafal
- c. naskah
- d. ekstemporan
- e. serta-merta

Jawaban: d

18. Berikut ini merupakan ciri-ciri karya sastra Melayu klasik, kecuali

- a. anonim
- b. istana sentris
- c. bersifat pralogis
- d. masyarakat sentris
- e. berkembang secara statis

Jawaban: d

19. Pertanyaan mengenai sastra Melayu klasik di bawah ini yang tidak sempurna yaitu

- a. Aspek kebahasaan dalam sastra Melayu klasik tidak banyak dicampuri oleh kosakata Eropa.
- b. Semua sastra Melayu klasik sudah terang terikh dan pengarangnya.
- c. Karya sastra Melayu klasik berupa hasil terjemahan.
- d. Karya sastra Melayu klasik dipengaruhi oleh sastra Hindu.
- e. Sastra Melayu klasik bersifat pralogis.

Jawaban: b

20. Kurangnya kesadaran para cukup umur dalam mengasihi lingkungan sanggup dilihat dari perilaku apatis dalam diri mereka. Di mana-mana kita lihat coret-coretan yang mereka terekam di tembok-tembok pagar, dinding rumah, dinding sekolah, jembatan, papan nama, dan pecahan papan penunjuk arah bus kota. Belum lagi kurangnya kepedulian mereka dalam membuat lingkungan bebas dari sampah. Padahal mereka sudah diimbau bahkan diberikan penyuluhan, baik di sekolah maupun di lingkungan mereka.

Wacana di atas termasuk jenis karangan

- a. persuasi
- b. deskripsi
- c. argumentasi
- d. eksposisi
- e. narasi

Jawaban: c

21. Kalimat epilog pidato yang sempurna yaitu

- a. Terima kasih atas perhatian Anda, jangan hingga lupa jasa-jasa para pahlawan.
- b. Akhirnya saya tutup dengan impian semua pidato saya ini bermanfaat bagi kita semua.
- c. Saya mengajak Saudara untuk mengikuti jejak para jagoan kita terdahulu.
- d. Demikian pidato saya, semoga kita sanggup meneladani dan meneruskan usaha para pahlawan.
- e. Akhirnya saya mengimbau Saudara supaya terus mengenang jasa-jasa para pahlawan.

Jawaban: d

22. Kali pertama saya menangani bedah epilepsi pada 19 Juli 1999. Waktu itu saya masih mendampingi, sementara yang mengoperasi yaitu guru saya dari Jepang, Profesor Arita.

Pernyataan yang sempurna untuk jawaban hasil wawancara di atas yaitu

- a. Apa rencana Anda selanjutnya?
- b. Kapan Anda mulai mengoperasi penyandang epilepsi?
- c. Kapan Anda mulai menangani bidang bedah epilepsi?
- d. Bagaimana Anda mensosialisasikan bedah epilepsi?
- e. Bagaimana balasannya Anda sanggup diterima dan diakui?

Jawaban: c

23. Berikut merupakan tujuan dalam wawancara, kecuali

- a. mendapat data
- b. mendapat informasi
- c. memperoleh dukungan
- d. mendapat konfirmasi
- e. memperoleh imajinasi

Jawaban: e

24. Ketika anak perempuannya yang berjulukan Nining sudah sanggup berbicara sedikit-sedikit, Mbok Sutiya memakai kesempatan itu untuk memakai kesempatan itu untuk memakai sedikit pengetahuannya di bidang bahasa dan kesopanan. "Nduk, jikalau lewat di hadapan para ndoro atau orang tua, kita harus membungkukkan tubuh. Ibu jari asisten menunjuk ke muka," katanya mengajarkan anaknya begitu.

....

Petikan dongeng di atas mengandung nilai moral bahwa

- a. seorang anak harus memiliki nama
- b. pemberian nama pada anak sehabis sanggup berbicara
- c. berdasarkan budbahasa Jawa, jikalau lewat di depan orang yang dituakan harus membungkukkan badan
- d. anak wanita lahir harus memiliki nama
- e. ibu jari asisten menunjuk ke muka tanda kedewasaan

Jawaban: c

25. Emas untuk Indonesia

Semua kekuatan dikerahkan

Semangat berkobar-kobar

Usaha pun tak pernah padam
Untuk menjadi seorang pahlawan
Bangga rasanya
Medali emas terkalung di dada
Lagu Indonesia Raya pun membahana
Mengiringi kibaran bendera
Merah putih berjaya
Kupersembahkan untukmu Indonesiaku
Kuingin buktikan pada dunia
Indonesia bukan negara biasa

Karya: Rochmawati

Puisi di atas menceritakan perihal seorang

- a. guru
- b. dokter
- c. pahlawan
- d. olahragawan
- e. onspektur upacara

Jawaban: d

26. Baik Tammy maupun Widodo mulai menyadari bahwa kedua amat terkejut. Impian masing-masing telah buyar, mereka hanya sanggup menangis dan selamat tinggal kemelaratan. Kedatangan Tuan Wahyono membangunkan mereka dengan kata-kata yang sedemikian datar dan dingin, sehingga Widodo merasa beku seketika.

Unsur intrinsik yang menonjol dalam bagian cerpen di atas yaitu

- a. plot
- b. latar
- c. tema
- d. amanat
- e. penokohan

Jawaban: e

27. Perhatikan pernyataan berikut!

(1) Paragraf persuasif bertujuan untuk menjelaskan gagasan penulis perihal suatu objek.

(2) Paragraf narasi bertujuan untuk menggambarkan perihal suatu objek.

(3) Paragraf argumentasi bertujuan untuk meyakinkan pembaca.

(4) Paragraf eksposisi bertujuan untuk mendorong dan memengaruhi pembaca.

(5) Paragraf deskripsi bertujuan untuk menggambarkan perihal suatu subjek.

Pernyataan yang sempurna terdapat pada kalimat nomor

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)
- e. (5)

Jawaban: e

28. Ketika memperingati Hari Kesehatan dan Gizi di sekolah, pidato mengenai "Manfaat Mutu Makanan yang Bergizi" disampaikan oleh Kepala Dinas Kesehatan. Kalimat pembuka pidato yang sempurna berdasarkan ilustrasi di atas yaitu

- a. Para siswa yang saya cintai, yang sempurna menjaga masakan supaya kita selalu sehat.
- b. Para siswa yang berbahagia, dalam rangka memperingati mutu masakan yang bergizi, kita perlu mengadakan serasehan.
- c. Anak-anak sekolah, marilah kita menjaga makanan. Kita sebaiknya makan masakan yang bergizi supaya selalu sehat dan pintar.
- d. Agar tubuh kita menjadi sehat, maka akan saya sampaikan pidato mengenai manfaat mutu masakan bergizi pada hari ini.
- e. Para hadirin sekalian, di hari yang berbahagia ini, perkenalkanlah saya menjelaskan kepada hadirin mengenai mutu masakan yang bergizi

Jawaban: e

29. (1) Menentukan pokok-pokok yang akan ditanyakan.

- (2) Melaksanakan wawancara dengan narasumber.
- (3) Membuat daftar wawancara.
- (4) Membuat laporan wawancara.
- (5) Menuliskan hasil wawancara.

Urutan yang sempurna dalam melakukan wawancara yaitu

- a. (1), (2), (3), (4), dan (5)
- b. (1), (3), (2), (5), dan (4)
- c. (1), (3), (4), (2), dan (5)
- d. (1), (5), (4), (3), dan (2)
- e. (3), (1), (2), (4), dan (5)

Jawaban: b

30. Perhatikan tahapan alur berikut!

- (1) Penyelesaian
- (2) antiklimaks
- (3) klimaks
- (4) pengenalan
- (5) konflik

Urutan tahap alur dalam cerpen yang sempurna yaitu

- a. (1), (2), (3), (4), dan (5)
- b. (2), (3), (4), (5), dan (1)
- c. (3), (4), (2), (5), dan (1)
- d. (4), (5), (3), (2), dan (1)
- e. (5), (3), (2), (4), dan (1)

Jawaban: d

Demikian contoh soal [UAS/PAS](#) Bahasa Indonesia [kelas 10](#) Semester 2 tahun pelajaran 2021/2022 lengkap dengan kunci jawaban.***